রনড় (Grammar)

আড়াং সাড়েঁশ

রড় ক নাপায় সাঁহিজ্ পুষ্টীও লীগিৎতে যাহাঁ পুথিরে রড় ক রেয়াঃ ভাঁওয়ার অল আকানা অনাগে রনড় ব মেতাঃ কানা। পণ্ডিত রঘুনাথ মুরমু আঃ কাথা লেকাতে নওয়া দ রড় আর নড় কাথা মিলীও কাতে হুয় আকানা। হড় ক রড়া – লেলহা দ রড়-নড় গে বাম যুত অচয়া। রড়-নড় খনগে রনড় হুয় আকানা। আরহঁ মিৎবার হড় দ রড় আঁরি বাংখান ভাঁওয়ার পতব হঁ ব মেতাঃ কানা।

মুরমু গঙকে দ রনড় লীয় তেদ মেনেঃ কানায় – 'রড় ক জুত সাঁহিজ রড় গান অচয় তেয়াঃ ধীড় সুতুর গে রনড়'।

রড় বাড়ায় মাড়াংরে আব বাড়ায় হুয়ুঃ তাবনা আড়াং। আড়াংগে সামটাও লেনখাজ্ রড়রে বনদলঃআ। অনাতে আড়াং বাড়ায় দ নিহীত জাঁরুড় কান গেয়া।

এটাঃ জীব জিয়ৌলি যে বাংক রড় দাড়েয়াঃআ অনারেনাঃ আয়মা কারণ মুদরে মিৎটান দ হুয়ুঃ কানা মুঠীন রেয়াঃ গড়হন। মানমি মুঠীন ভিতরী আর বাহরে রেয়াঃ গড়হন রড় লীগিৎতে সলহে গেয়া।

যেলেকা –

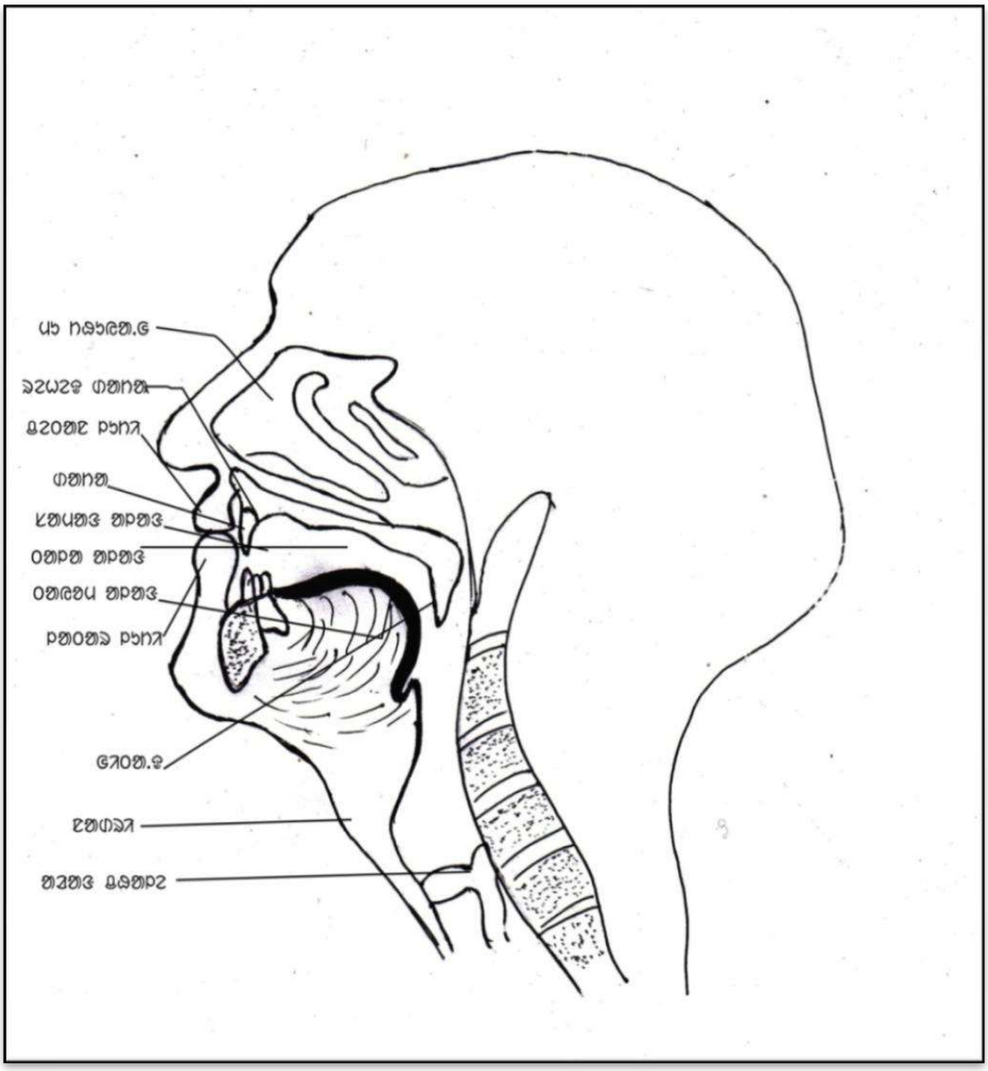
কেওয়া – রাওয়াল আর তাতলে আঁড়গ রাকাব রেয়াঃ সুবিধা।

জাং জিল – লীবিদ্ আর লাড়াও রেয়াঃ সুবিধা।

লুটি, ডাটা, আলাং, গিতীত্, তায়ম আলাং, তীরু, আড়াং ছালে, জিওয়ী কুঁডলি – নওয়া ক সানাম রড় লীগিত্ তে আয়মা লেকাতে ক কীমিয়া। আব হরদমগে সাঁহেৎ বন হাতাওয়া আর আড়াগা। মচা সেনতে, মু হরতে সাঁহেৎ হাতাও কাতে সজহে সাঁহেৎ নীলি সেনতে জিওয়ী কুঁডলি রেবন কোলেৎ কানা। আরহঁ জিওয়ী কুঁডলি খন অনা সাঁহেৎ হয় বাহরে ওডোংঅঃ কানা। নওয়া সাঁহেৎ হয় বাহরে অডংঅঃ জহংগে আববো রড়া। সাঁহেৎ হয় বাহরে অডংঅঃ জহঃ পৌলোরে কান্টা সে আড়াং ছালে (Vocal fold)রে তাপিঞঃআ। তালারে চিরী পাতলা ছালেতে বেনাও নওয়া আড়াং ছালে হয়তে ঠেলাও লেনখাজ্ ফাঁক কাতে কাঁপাঃআ। রড় অক্ত নওয়া আড়াং ছালে থারথারাঃআ। অকা অক্ত কম অকা অক্ত বিশি। নওয়া আড়াং ছালে চেতান সেজ্দ কেটেজ্ মাছা ঢাকনিজ্তে এসেৎ তাহেঁনা। বাহরে খজ্ জটেৎ লেখাজ্ মিৎটান নাসে উসুল মাছা আঁয়কীঃআ আর অনা তালারে কাঁইচ্ চুলুং ফাঁক আঁইকীঃ অনা দক মেতাঃ কানা Adams Apple (কান্টা). সাঁহেৎ হয় অনা তায়ম তাপিঞঃআ গিতীৎরে (Epiglottis). সাঁহেৎ নীলি চেতানরে মিৎটান ঢাকনিজ্ লেকান অংশ মেনাঃআ। নওয়াগে গিতীৎদ। রড় অক্ত নওয়াদ চেতান লাতারঃআ আর জম অক্ত ঢাকনিজ্ লেকা সাঁহেৎ নীলিয় এসেদা। অনাতেগে জম বাংখান ঞু অক্ত রড় লেখাজ্ খিজোঃআবো আর মনেয়াবন জানিজ্ অকয় চংএ ঞুমিঞ কানা। নওয়া পরে সাঁহেৎ হয় অকারেহঁ বাং তীপিঞ কাতে, নাসেনাঃ তীপিঞ কাতে সে বাংখান পুরীগে তীপিঞ কাতে মু হরতে বাংখান মচা হরতে ওডোংঅঃআ। নওয়া অক্ত আলাং দ মচা ভিতীররে রাকাব্আ, আড়ঁগনা, লাহাঃআ তায়মঃআ আর হুডিঞঃআ, অসারঃআ, খুলীঃআ বন্দঃআ লুটিকিন লাড়াঃআ। কেওয়া চেতান লাতারঃআ। মুঠীন রেনাঃ জাংজিলগে নংকায় হচরে গড়য় এমা।

লাতাররে মুঠীন রেয়াঃ চিতীর এম হুয়েনা। নওয়া সামাংরে দহ কাতে পাড়হাও লেখাজ্ বুঝীওরে সুবিধা হুয়ুঃআ।

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN



আড়াং

মুঠানবন ঞেল কেঃআ। জানিজ্ খান পুস্টাও সাঁহিঁজ্ গেবন বুঝীও তিয়োঃ আকাদা। নিতঃদ আড়াং আর চিকি লীয়তে মিৎবার কাথাবন বাড়ায় লেগে।

যুদি যাহাঁয় সান্তাড়গেম কুলিয়ে, আম যাহাঁ পাঁরসিতেম রড়েৎ কানা; অনারে তিনীঃ আড়াং মেনাঃআ? কাঁটিজ্ ভাবিত ঞঃ কাতে হয়থ মেনায় পে-গেল গটেজ্ লেকা! মেনেক ᱚ, ᱛ, ᱜ, ᱝ, ᱞ, ᱟ, ᱠ, ᱡ, ᱢ, ᱣ . . . .।

আলে দ লে লীয়া বাং মাহাশয় ঠিক বাম লীয় দাড়েয়াদা। আলেদ তিনীঃ আড়াংলে কুলি আকাৎ মেয়া, চিকি দ বাং।

চেদাঃ? আড়াং আর চিকি দ বাং মিৎতে?

বাং, আড়াং দ হুয়ুঃ কানা উচরীন আর চিকি দ হুয়ুঃ কানা অল চিতীর। আয়মা পাপাড়হাও কগে হাহাঁড়াগঃ আবন যে, চিকি গে আখর ব মেতাঃ কানা। মেনাব চিকি দ সান্তাড়তে আর আখর দ বাংলা লেকা মেনগানঃআ। মেনখান বাংলা আখর মেন্তে দ আরহঁ এটাঃ বুঝীঃআ। আখর দ হুয়ঃ কানা মিৎ সাঁতাহেৎতে যাহাঁ উডিজ্ উচরীনঃআ অনাগে আখর (Syllable) বাংলা তেদ দল ক মেতাঃ কানা। অনাতে ᱚ, ᱛ, ᱜ, ᱝ, ᱞ, ᱟ, ᱠ, ᱡ, ᱢ, ᱣ এমান ক দ আখর বাং মেন কাতে ᱚ, ᱛ, ᱜ, ᱝ, ᱞ, ᱟ, ᱠ, ᱡ, ᱢ, ᱣ এমান অল চিকি মেনাব।

আড়াং দ বার হাঁটিঞ রে হাঁটিঞ আকানা – (১) রাহা আড়াং (Vowel sound) (২) কেচেৎ আড়াং (Check sound)। আড়াং রেয়াঃ হাঁটিঞ লেকাতে অল চিকি হঁ বার হাঁটিঞ রে হাঁটিঞ আকানা –(১) রাহা আড়াং অল (Vowel) আর (২) কেচেৎ আড়াং অল (Consonant)।

অল ক

রাহা আড়াং	কেচেৎ আড়াং			
	পারহাড় কেচেৎ আড়াং	তীপুঃ কেচেৎ আড়াং	রাড়াং কেচেৎ আড়াং	জেতলেৎ কেচেৎ আড়াং
ᱚ	ᱛ	ᱜ	ᱝ	ᱞ
ᱟ	ᱠ	ᱡ	ᱢ	ᱣ
ᱤ	ᱥ	ᱦ	ᱧ	ᱨ
ᱩ	ᱪ	ᱫ	ᱬ	ᱭ
ᱮ	ᱯ	ᱰ	ᱱ	ᱲ
ᱳ	ᱴ	ᱵ	ᱶ	ᱷ

১. রাহা আড়াং – ᱚ, ᱟ, ᱤ, ᱩ, ᱮ, ᱳ নওয়া তুরুয় গটান দ রাহা আড়াং অল। নওয়াক আড়াং অচয়রে লুটিকিন আর আলাং দারায় তেগে উচরীনঃআ নাসে জেলেঞ মাছা মেনেক রাঁইলী সাঁহিজ্। ইংরাজীতে a, e, i, o, u 'Vowel' ক মেতাঃ লেকা।

রাহা আড়াং উচরান

রাহা আড়াং অলতেদ্	উচরীন ধারা
ᱚ	আলাং নাসে রাকাব কাতে তায়মসেচ পাছলাঃআ, লুটিকিন দ খুলাও ঞঃ (উনাঃদ বাং) তাহেঁ কাতেগে গোলাঁড এঞগঃআ।
ᱟ	আলাং লাতার রেগে তাহেনা, বাং লাহা বাং তায়মঃআ, লুটিকিন দ লাটু এঞঃগে ফাঁকঃআ।
ᱤ	সামাং আলাংদ রাকাব কাতে লাহা ঞঃ এনগে। লুটিকিন পাসনাও কঃআ তবে খুলাও দ কম মাছা।
ᱩ	তায়ম আলাং রাকাব ঞঃ কাতে তায়ম সেচগে পাছলাঃআ। লুটিকিন গোলাঁড গে তাহেনা মেনখান সুডুজ হর লেকা ঞেলঃআ।
ᱮ	আলাং নাসে রাকাব কাতে তায়মঃআ, লুটিকিন খুলাওগে তাহে কাতে পাসনাও এঞগঃআ।
ᱳ	আলাং রাকাব এঞগ্ কাতে তায়মঃআ, লুটিকিন গোলাঁড কঃআ তাবে হুডিঞ মাছা ঞেলঃআ।

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

২. কেচেৎ আড়াং – ᱛ, ᱜ, ᱝ, ᱞ, ᱠ, ᱡ, ᱢ, ᱣ, ᱥ, ᱦ, ᱧ, ᱨ, ᱪ, ᱫ, ᱬ, ᱭ, ᱯ, ᱰ, ᱱ, ᱲ, ᱴ, ᱵ, ᱶ, ᱷ. নওয়া বা-গে পোন দ হুয়ুঃ কানা কেচেৎ আড়াং অল। নওয়াক দ রাহা আড়াংতে এহব কাতে উচরীনঃআ। যেলেকা – ᱚᱛ=ᱛ, ᱟᱠ=ᱠ, ᱤᱥ=ᱥ, ᱩᱪ=ᱪ,ᱮᱯ=ᱯ, ᱳᱴ=ᱴ এমান।

কেচেৎ আড়াং অল চিকি দ উচরীন অক্ত অকা করে সাঁহেৎ হয় তীপিঞঃ অনা লেকাতে নওয়া ক দ আরহঁ পুন হাটিঞ রে হাটিঞ আকানা। লাতার রে অলেন উচরান ধারা মুঠান রেনাঃ আকার আরসিরে মিলাও কাতে ঞেল মাব।

কেচেৎ আড়াং অল চিকি ঞুতুম	অলতেদ্	উচরীন ধারা
২. ১. পারহাড় কেচেৎ আড়াং	ᱛ	ᱚ রাহা আড়াংতে এহব কাতে আলাং দ লাহা ঞঃ কাতে চেতান ডাটারে জপঃ সাঁওতে তীরুরে ভিড়াঃআ আর কেচেৎ এনগে।
	ᱠ	ᱟ রাহা আড়াংতে এহব কাতে তায়ম আলাং দ গিতীৎ লাহা তীরুরে জপগঃআ আর কেচেৎ এনগে।
	ᱥ	ᱤ রাহা আড়াংতে এহব কাতে সামাং আলাং দ ঢের ঞঃগে লাহাঃতে ডগ আলাংতে সাঁহেৎ হয় দ ফসং অডং এনগে।
	ᱪ	ᱩ রাহা আড়াংতে এহব কাতে আলাং দ লাহা ঞঃ কাতে চেতান ডাটারেহেৎ ঠেন তালা আলাং দ জপঃ এনগে।
	ᱯ	ᱮ রাহা আড়াংতে এহব কাতে লুটিকিন দ বানার ভিড়াঃআ আর কেচেৎ এনগে।
	ᱴ	ᱳ রাহা আড়াংতে এহব কাতে সামাং আলাং রেয়াঃ ডগ দ উসুল ঞঃ কাতে চেতান ডাটারেহেৎ তায়ম রে জপঃ এনগে।

২. ২. তীপুঃ কেচেৎ আড়াং	ᱜ	ᱚ রাহা আড়াংতে এহব কাতে তায়ম আলাং দ আরহঁ তায়ম ঞঃ কাতে গিতীৎ সাঁওতে জপঃ এনগে।
	ᱡ	ᱟ রাহা আড়াংতে এহব কাতে আলাং দ তীরুরে নাসে জপগঃআ।
	ᱦ	ᱤ রাহা আড়াংতে এহব কাতে আলাং দ নাসে অসার ঞঃ কাতে সাঁহেৎ হয় দ মচা হরতে অডং এনগে।
	ᱫ	ᱩ রাহা আড়াংতে এহব কাতে আলাং দ তায়ম ঞঃ কাতে চেতান ডাটারেহেৎ তায়ম তীরুরে আলাং দ নাসে জপঃ এনগে।
	ᱰ	ᱮ রাহা আড়াংতে এহব কাতে সামাং আলাংদ লিয়েৎ কাতে চেতান ডাটা রেহেৎ তায়ম তীরুরে ভিড়াও কাতে হয় দ ফীস্কুচ এনগে।
	ᱵ	ᱳ রাহা আড়াংতে এহব কাতে সামাং আলাং রেয়াঃ ডগ দ উসুল ঞঃ কাতে চেতান ডাটারেহেৎ তায়ম রে জপঃ এনগে।

২. ৩. রাড়াং কেচেৎ আড়াং	ᱝ	ᱚ রাহা আড়াংতে এহব কাতে আলাং দ বীয় বীয়তে তায়মঃআ।
	ᱢ	ᱟ রাহা আড়াংতে এহব কাতে লুটিকিন দ জপঃ এনগে।
	ᱧ	ᱤ রাহা আড়াংতে এহব কাতে আলাং দ তীরু সাঁও জপঃ এনগে।
	ᱬ	ᱩ রাহা আড়াংতে এহব কাতে আলাং দ লাহা ঞঃ কাতে চেতান ডাটারেহেৎ তায়মঠেন তীরুরে ডগ আলাং দ জপঃ এনগে।
	ᱱ	ᱮ রাহা আড়াংতে এহব কাতে আলাং দ তীরুরে জপঃ কাতে মচা হরতে হয় বায় অডং অচওয়াঃআ।
	ᱶ	ᱳ রাহা আড়াংতে এহব কাতে আলাং দ তায়ম ঞঃ কাতে মু হরতে হয় দ অডং এনগে।

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

২. ৪. জেতলেৎ কেচেৎ আড়াং	ᱯ	ᱚ রাহা আড়াংতে এহব কাতে ডগ আলাং দ লাহা এঞঃ কাতে চেতান তীরুরে ভিড়ীঃআ।
	ᱡ	ᱳ রাহা আড়াংতে এহব কাতে লুটিকিন দ বীয় বীয়তে সোর এনগে তবে বাং ভিড়ীঃআ|
	ᱦ	ᱟ রাহা আড়াংতে এহব কাতে ডগ আলাং দ চেতান ডাটা রেহেৎ ঠেন তারকঃআ|
	ᱞ	ᱤ রাহা আড়াংতে এহব কাতে আলাং দ লাহা এঞগঃতে হয় ঠেলাও অচয়ায়|
	ᱜ	ᱮ রাহা আড়াংতে এহব কাতে লাহা আলাং দ চেতান ডাটা রেহেৎ ঠেন জপঃ কাতে তায়ম আলাংতে হয় দ ঠেলাও অচয়ায়।
	ᱫ	ᱩ রাহা আড়াংতে এহব কাতে সামাং আলাং রেয়াঃ ডগ দ উসুল এঞঃ কাতে তায়ম সেৎ পীছলী এঞঃ কাতে হয় দ মচা হরতেগে অডং এনগে।

৩. টুডীঃ চিকি

(ᱸ)	(ᱹ)	(ᱺ)	(ᱻ)	(ᱽ)
মু টুডীঃ	গীহলী টুডীঃ	রেলা	ফারকা	অহৎ

নেবেতার দ আরহঁ মিৎটাং টুডীঃ চিকি বেওহারঃ কানা। অনাদ মু টুডীঃ আর গীহলী টুডীঃ মিৎতে চেতান লাতার দহ কাতে হুয়ুঃ কানা। অনাদ নংকা (⁚) আর এঞুতুমাঃ কানাক মু-গীহলী টুডীঃ|

আঁড়ী word

চিকি ক যখেজ্ পান্তে পান্তে ক দুডুব সুরুঃআ আর নাপায় জায় জিনিস রেয়াঃ এঞুম রড়গঃআ উন দ অনা পান্তে আকান চিকি ক মিৎটাং আঁড়ী হুয়ুঃআ। চিকি ক দ তারাজ্ বিরীজ্ বাংক তাহেঁনা। নাপায়গে গুতু গালাং মালা লেকাগেক তাহেঁনা। কেচেৎ আড়াং চিকি ক দ মঁজগে রাহা আড়াংতে গাবানঃআ। যেলেকা –

ᱚ+ᱵ+ᱚ+ᱞ=ᱚᱵᱚᱞ, ᱦ+ᱚ+ᱱ+ᱮ=ᱦᱚᱱᱮ, ᱦ+ᱮ+ᱱ+ᱚ=ᱦᱮᱱᱚ
ᱢ+ᱳ+.+ᱵ+ᱩ=ᱢᱳ.ᱵᱩ, ᱟ+ᱵ+ᱜ+ᱤ+ᱣ=ᱟᱵᱜᱤᱣ এমান।

হড় রড় রেদ রাহা আড়াং চিকি আক আক দ বাংক পান্তে দাড়েয়াঃআ| পান্তে লেনখাজ্ ক অনাদ আঁড়ী বাং হুয়ুঃআ। যেলেকা – ᱚ+ᱚ+ᱵ+ᱞ=ᱚᱚᱵᱞ আঁড়ী বাং হুয় লেনা। তবে ইংরাজী সে আরহঁ এটাঃ এটাঃ পাৗ্রিস রেয়াঃ আঁড়ী ক চিকিতে অল জখেজ্ দ পান্তেঃ কান গেয়া। যেলেকা – ᱣ+ᱩ+ᱠ+ᱳ+ᱟ+ᱯ=ᱣᱩᱠᱳᱟᱯ, ᱲ+ᱳ+ᱤ+ᱯ=ᱲᱳᱤᱯ, ᱵ+ᱳ+ᱤ+ᱨ+ᱱ+ᱳ+ᱦ=ᱵᱳᱤᱨᱱᱳᱦ এমান। মেনখান নংকান এটাঃ পাৗ্রিস রেয়াঃ আঁড়ী কহঁ চিকিতে রাহা আড়াংতে গাবান হুয় দাড়েয়াঃ গেয়া। যেলেকা – ᱣ+ᱩ+ᱠ+ᱳ+ᱞ+ᱟ+ᱯ=ᱣᱩᱠᱳᱞᱟᱯ, ᱲ+ᱳ+ᱡ+ᱤ+ᱯ=ᱲᱳᱡᱤᱯ, ᱵ+ᱳ+ᱡ+ᱤ+ᱨ+ᱱ+ᱳ+ᱦ=ᱵᱳᱡᱤᱨᱱᱳᱦ এমান। তবে চেতান রে লীয়েন পাৗ্রিস রেনাঃ আঁড়ী করে যুদি রাহা আড়াং পান্তে কাতে জপড়াঃ কান গেয়া তাহলে অনা দ “জপড়াও রাহা আড়াং ”ব (Diphthong) মেতাঃ কানা।

আঁয়ীৎ

আঁয়ীৎ বাখরাতে অকয় অকালেকা ক লীয় হট আকাদা অনাগে মিৎধাও বন এেল লেগে –

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

“ আঁড়ি গটাং আঁড়ী রড় মিৎ কাতে মিৎ গটাং আঁয়ী রেয়াঃ কাথা রড় পুরাঁও দ আঁয়াঁৎ কানা”। - গুরুগঙ্কে।

“কাথাকো রেয়াঃ জনড়াও অনে অকাটাঃতে কাথাতেৎ সাঁমুং সাঁহিঁ ওরোম আটকারঃ কান ইনাঁগে আয়েত দ, অনা ওরোম আটকারতেৎ সাঁমুং সাঁহিঁ বাঙ হোয়োঃআ তিন হাঁবিচ্ যাঁহাঁনাঃ এ্যটাঃ যাঁহাঁনাঃ বাবোত বাঙ রড়লেন ”। - টি.কে. রাপাজ।

চেতানরে অলেন কাথা সাঁওতে লাতাররে অলেন কাথাহঁ তুলীজখা লেগায়মাবন। চেদাঃযে সান্তাড় রড়রে নংকান আঁড়া হঁ মেনাঃআ যাহাঁ দ আজ সুমুং তেগে মিৎটান আঁয়ী রেয়াঃ পুস্টাঁও অচদাড়েয়াঃআয়। যেলেকা – দেলা, হিজুঃমে, চ, হাপে এমান। অনাতে মেনগানঃআ – মিৎবার সে আরহঁ সাঁগে গটান আঁড়া এতম তায়ম তাহেঁ কাতে মিৎটান আঁয়ী (Object) রেয়াঃ পুস্টাঁও কাথাগে আঁয়াঁৎ ব মেতাঃ কানা।

আঁড়া ক এতম তায়ম জপড়াও কাতে রেহঁ মিৎটান আঁয়া বাং পুস্টাঁও লেনখাজ্ আঁয়াঁৎ বাং হুয়ুঃআ। চেড়েঁ ক উডাঁঃ কানা। ᱫᱮᱞᱮ ᱵᱚ ᱥᱮᱱᱚᱜ.ᱟ ᱵᱟᱦᱮᱫ ।– নওয়া দ মিৎটাং আঁয়াঁৎ কানা। মেনখান হাঁতি ক উডাঁঃ কানা। ᱣᱟᱹ.ᱚᱨ ᱵᱚ ᱥᱮᱱᱚᱜ.ᱟ ᱵᱟᱦᱮᱫ । – নওয়া দ আঁয়াঁৎ বাং কানা, চেদা যে হাঁতি দ বাং ক উডাঁও দাড়েয়াঃআ।

আঁয়াঁৎরে লাগতঃ চিনহা ক

(,)	কেচেৎ - আঁয়াঁৎ তালারে সাতাহেঁৎ হাতাও রেনাঃ কেচেৎ চিনহী ।
(;)	তপাঃ - আঁয়াঁৎ তালারে নাসে তপাগঃ রেনাঃ চিনহী।
(-)	পারকা - আঁয়াঁৎ তালারে নাসে সাতাহেঁৎ হাতাও রেনাঃ চিনহী ।
(।)	মুচাঁৎ - আঁয়াঁৎ রড় পুরাঁও এন রেয়াঃ চিনহী।
(!)	আঁনাঁইকাঁও – আঁয়াঁৎ রে হাঁহাড়াঃ আঁইকাঁও রেয়াঃ চিনহী।
(?)	কুকলি – কুকলি আঁয়াঁৎ রেয়াঃ চিনহী।
( )	হাডুব – আঁড়া সে বাংখান আঁয়াঁৎ করে এটাঃ কাথা জুটিজ লেনখান অনারেনাঃ হাডুব দহ চিনহী।
(“ ”)	জড় চেতেৎ - আঁড়ারে সে আঁয়াঁৎরে লাগতঃআ উনরেগে যখন রড় আকান লেকান কাথা তুলুজঃআ, অনারেনাঃ চিনহী।
(‘ ’)	চেতেৎ - আঁ ড়ারে সে আঁয়াঁৎরে লাগতঃআ উনরেগে যখন রড় আকান লেকান কাথা তুলুজঃআ, অনারেনাঃ চিনহী।

আঁয়াঁৎ রেয়াঃ হাঁটিঞ

লাহা রেগে লাঁয় হুয় আকানা যে, চিকি ক যখেজ্ পান্তে পান্তে ক দুডুব সুরুঃআ আর নাপায় জায় জিনিস রেয়াঃ এ্ঞুতুম রড়গঃআ উন দ অনা পান্তে আকান চিকি ক মিৎটাং আঁড়া হুয়ুঃআ। অনকাগে জায় সে জিনিস রেয়াঃ রড় আঁড়া ক পান্তে কাতে মিৎটান আঁয়া রেয়াঃ পুস্টাঁও কাথাগে আঁয়াঁৎ। আঁয়াঁৎ উনরেগে পুস্টাঁঃআ জখেজ্ আঁয়াঁৎ রেন খাঁমিদ তাহেনায় আর উনিয়াঃ কাঁমি হঁ তাহেনা। অনা লেকাতে আঁয়াঁৎ রেনাঃ বারয়া হাঁটিঞ হুয় আকানা ১. মুতাঁন (Subject) ২. কানওয়া (Predicate)।

আঁয়াঁৎ রে যাহাঁ সে যাহাঁয় সম্বন্ধ রে মেন হুয়ুঃআ অনা দ খাঁমিদ সে মুতাঁন আর যাহাঁনাঃ মেনেন সে উনিয়াঃ কাঁমি চেত মেনগঃআ অনাদ উনিয়াঃ মেনেক খাঁমিদাঃ কাঁমি সে কানওয়া হিঁস ব মেতাঃ কানা। লাতার রে আঁয়াঁৎ রেয়াঃ মুতাঁন্ আর কানওয়া হিঁস উদুঃ হুয়েনা –

আঁয়াঁৎ	মুতাঁন্ noun part	কানওয়া হিঁস verb part
সিবু দাদাল কানায়।	সিবু	দাদাল কানায়।
আব দাকাবন জমা।	আব	দাকাবন জমা।

আঁয়াঁৎ দ মিৎটান আঁড়াতে মেনেক কানওয়া হিঁস বাদ কাতে হঁ হুয় দাড়েয়াঃ গেয়া। লাতার রে মিৎবার আঁয়াঁৎ উদুঃ এনা।

– ᱦᱩᱨᱩᱛ ᱯᱮ, ᱦᱩᱨᱩᱛ ᱯᱮ (ᱚᱫᱵᱚᱜᱮ ᱠᱮᱨᱯᱚᱲ ᱨᱚᱲ ᱵᱮᱦᱚ) ।
– ᱫᱮᱦ, ᱫᱮᱦ ?

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

– [illegible], [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] !

– [illegible] ?

– [illegible] , [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ।

চেতান রে অলেন কাথা কখন ঞেলঃ কানা – [illegible], [illegible], [illegible] মিৎ আঁড়ী রেনাঃ আঁয়াৗৎ কানা।

আরহঁ ঞেল মাবন

রড় সিক	অল সিক
আমাঃ ঞুতুম?	আমাঃ ঞুতুম দ চেৎ কানা?
লিঁবি।	ইঞাঃ ঞুতুম দ লিঁবি।
আমাঃ উমের?	আমাঃ উমের দ তিনীঃ হুয়েনা?
গেল তুরুয়।	ইঞাঃ উমের দ গেল তুরুয় সেরমা হুয়ুঃ কানা।
খেলেম কুসিয়াঃআ?	আমদ খেলেম কুসিয়াঃআ?
হেঁ।	হেঁ, ইঞ দ খেলিঞ কুসিয়াঃ গেয়া।
আম জাওয়ায়?	আম জাওয়ায়াঃ ঞুতুম দ চেৎ?
চেৎ?	চেৎ এম কুলি কিদিঞা?
ডীংগুয়ী গেয়াম?	অ-আওরি ক জাওয়ায় মেয়া, ডীংগুয়ী গেয়াম?
হেঁ।	হেঁ, আওরি ক জাঁওয়ায় ইঞী।
পাড়হাঃ আম?	আম দ নেতার পাড়হাঃ কান গেয়াম?
বাং।	বাং, বাগি আকাদীঞ।
চেদাঃ?	চেদাঃ এম বাগি আকাদা?
কাওডি খীতির।	কাওডি বানুঃ তালে খীতির বাগি আকাদীঞ।

চেতান রেয়াঃ লীপীয় রড় সিক অল খন ঞেলঃ কানা মুতীন, কানওয়া (বারঠেজ বাদ কাতে) বানুঃ রেহঁ কাথা দ পুরীও আকানগেয়া। অনাতে নওয়া হঁ আঁয়াৗৎ কানগেয়া।

<table>
<tr><td colspan="3">আঁয়াৗৎ হাটিঞ</td></tr>
<tr><td>মিৎ আঁড়ী আঁয়াৗৎ
(Single Worded Sentence)</td><td colspan="2">সাঁগে আঁড়ী আঁয়াৗৎ
Multi worded sentence</td></tr>
<tr><td rowspan="5">চেৎ, অকয়, হেঁ, বাং, উকুরিজ্, বানুঃ, অকারে, চেদাঃ, চল , দেলা, এমান্তেয়া।</td><td>কানওয়া সাঁও with verb</td><td>বেগর কানওয়া verbless</td></tr>
<tr><td>কিস্কু রাপাজ হিজুঃ কানায়।</td><td>কিস্কু রাপাজ।</td></tr>
<tr><td>সরেন বাবু চালাঃ কানায়।</td><td>সরেন বাবু।</td></tr>
<tr><td>রাঘু দেলা হিজুঃমে।</td><td>রাঘু দেলা।</td></tr>
<tr><td>চল অড়াঃ বন চালাঃআ।</td><td>চল অড়াঃ।</td></tr>
</table>

আঁয়াৗৎ ক মড়েঁ হাটিঞ রে হাটিঞ আকানা

১. বর্ণন (assertive) ২. নেহর (Imperative) ৩. কুকলি (Interrogative) ৪. থুম (Optative) ৫. আঁনায়কাও (Exclamatory)।

১. বর্ণন আঁয়াৗৎ - যাহাঁ আঁয়াৗৎ রে যাহাঁন ঘটনা, অবস্থা সে মুতীন সাঁওতে কানওয়া ঞুম পুরীঃআ অনকান আঁয়াৗৎ দ বর্ণন আঁয়াৗৎ ব মেতাঃ কানা।

ধারতি দ গোলাঁড গেয়া। হড় দ খেত রেক কামিয়া। সিদুকানু দ মারাং আঃইয়ুরকিন কিন তাহেঁ কানা।

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

ঞেল গঃ কানা নংকান আঁয়াৗৎ রেদ মুতৗ্ন রেয়াঃ বর্ণন হুয় আকানা। বর্ণন আঁয়াৗৎ দ নংকা লেকা অলগঃআ – মুতৗ্ন + গীনাৗ্ট (দ, খন, খনদ এমান)+গুন + কানওয়া। নওয়া আঁয়াৗৎ আরহঁ জেলেঞ ইদি দাড়েয়াঃআ তড়ং, জেনেৎ, গীনাৗ্ট এমান আঁড়াৗ তোঁগে ইদি কাতে।

বর্ণন আঁয়াৗৎ বার হাৗটিঞ রে হাৗটিঞ আকানা ১. হেঁ বর্ণন আঁয়াৗৎ ২. বাং বর্ণন আঁয়াৗৎ।

আব অলঃবন সেঁড়ায়া।	রবান নাপায় হড় কানায়।
আব অলঃ বাংবন সেঁড়ায়া।	রবান নাপায় হড় বাং কানায়।
আব মুরুখ বাংবন তাহেঁনা।	রবান বাৗড়িজ্ হড় বাং কানায়।

চেতান রেয়াঃ আঁয়াৗৎ রে ঞেলঃ কানা পৌলো থার রেয়াঃ দ হেঁ বর্ণন আঁয়াৗৎ হুয়ুঃ কানা আর দসার থার রেয়াঃ দ বাং বর্ণন আঁয়াৗৎ কানা। হেঁ বর্ণন আঁয়াৗৎ বাং বর্ণন আঁয়াৗৎতে বনদল দ বার রকম তে হুয় দাড়েয়াঃআ। তেতেৎ উলটাও কাতে আর বাংখান তেতেৎ বাং উল্টাও কাতে। তেতেৎ বাং বদল কাতে হেঁ বর্ণন আঁয়াৗৎ বাং বর্ণন আঁয়াৗৎ রে বদল লাৗগিৎ তেদ গুন আঁড়াৗ রেয়াঃ উল্টাৗ আঁড়াৗ বেওহার হুয়ুঃআ।

আরহঁব ঞেল মা -

হেঁ বর্ণন আঁয়াৗৎ - রাৗমু আলেরেন পেড়া কানায়। Ramu is our relative.

বাং বর্ণন আঁয়াৗৎ - নওয়া দ বাং কানা যে রাৗমু আলেরেন পেড়া বাং কানায়। It is not that Ramu is not our relative.

চেতান রেয়াঃ আঁয়াৗৎ রে 'পেড়া' গুনুন আঁড়াৗ বাং উল্টাও কাতে আর হেঁ বর্ণন আঁয়াৗৎ রেনাঃ তেতেৎ বাং বনদল কাতে বাং বর্ণন আঁয়াৗৎ রে বনদল লাৗগিৎতে "নওয়া দ বাং কানা যে" মেনেক তড়ং মেসা আঁয়াৗৎ রেনাঃ মিৎ হিঁস এম কাতে হুয়ুঃ কানা। ইংরাজি তেদ নওয়া Phrase ক মেতাঃ কানা।

২. নেহর আঁয়াৗৎ - যাহাঁ আঁয়াৗৎ তে আঁচু, নেহর, মানা এমান বুঝাৗঃআ অনকান আঁয়াৗৎ দ নেহর আঁয়াৗৎ ব মেতাঃ কানা।

গ-বাবাওয়া কাথা দ আঁজমমে। দায়া কাতে পুঁগি ঞু দ বাগিনমে। অড়াঃ রেগে তাহেঁনমে। সেঁগেল সাঁও তেদ আলম খেলা।

নেহর আঁয়াৗৎ রেদ মুতাৗন দ আঁডি কম বেওহারঃআ মেনেক ওকো তাহেঁনা আর কানওয়া জেনেৎ আঁড়াৗরেয় সদর অচঃআ| তবে মানা বুঝাৗও লেনখাজ্ মানাকাথারে ওকো তাহেঁনায়।

৩. কুকলি আঁয়াৗৎ - যাহাঁ আঁয়াৗৎ তে কুকলি বুঝাৗঃআ অনাদ কুকলি আঁয়াৗৎ ব মেতাঃ কানা। যেলেকা – কুকলি আঁড়াৗ আতে – অকাম চালাঃআ? তিসেম হিজুঃআ?

আঁয়াৗৎ রেনাঃ মুতাৗন চেতান রে জোর এম কাতে – নওয়া দ আমাঃ অড়াঃ? বিমল দ আম বয়হা?

৪. থুম আঁয়াৗৎ - যাহাঁ আঁয়াৗৎ তে থুম বুঝাৗঃআ অনাগে থুম আঁয়াৗৎ ব মেতাঃ কানা। যেলেকা – নাপায় বাড়ে তাহেঁন মে। চাঁদ বাড়েয় দোঃক্ কামমা।

তবে নেবেতার দ আঁয়াৗৎ খাটো ঞঃ কাতে 'বাড়ে' আঁড়াৗ দ বাং বেওহারঃ কান রেহঁ আঁড়াৗ রেনাঃ তেতেৎ বাং পাল্টাঃ কানা।

৫. আঁনাৗইকাৗও আঁয়াৗৎ - মন অন্তর রেনাঃ রাৗস্কাৗ, ভাবনা, হাঁহাঁড়াঃ , আতেন অচ এমান আঁয়কাৗও যাহাঁ আঁয়াৗৎ রে ফোটেলঃআ অনাগে আঁনাৗইকাৗও আঁয়াৗৎ ব মেতাঃ কানা। আঁনাৗইকাৗও আঁয়াৗৎ রেদ (!) চিনহাৗ বেওহারঃআ।

আহ! তিনাৗঃ নাপায় ঞেলঃ কানা।

ছিস! চেদাঃ বাম চালাও লেনা?

চেৎ নাপায় ঞেলঃ কানা!

আমদ আঁডি নাপায় হড়!

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

আঁয়াৗৎ রে আঁড়াৗ রেয়াঃ পাৗরিস হাৗটিঞ

আব কাথা বন রড় পুরাৗও এৎ কানা অনাদ আঁয়াৗৎ, আর অনা আঁয়াৗৎ রে আডি গটান আঁড়াৗ বন বেওহারেৎ কানা। আঁয়াৗৎরে আঁড়াৗ ক রেয়াঃ দড়ঁ হিসাৗব তে যাহাঁ হাৗটিঞ অনাগে পাৗরিস ব মেতাঃ কানা।

আঁয়াৗৎরে গাৗনাৗট আর জেনেৎ ক আতে বেওহারঃকান আঁড়াৗ কগে দড়ঁ ব মেতাঃকানা।

লাতার রে মিৎটান আঁয়াৗৎ রেয়াঃ দড়ঁ ক রেয়াঃ পাৗরিস ঞুম এম হুয়েনা –

এহো তেঞাং হানে আরহঁ নতেখন কুদবেলে লেকা মিৎটান হেঁদে রিমিল বাৗয়বাৗয়তে রাকাব হিজুঃ কানা।

নওয়া আঁয়াৗৎ রে আঁড়াৗ কদ নংকালেকা ঞুম আকানা –

এহো – আতেন অচ (Attention)

তেঞাং – থক ঞুনুম (Common Noun)

হানে – উঞুম (Pronoun)

আরহঁ – তোঁগে (Conjunction)

নতেখন – গাৗনাৗট (post position)

কুদবেলে – ঞুনুম (Noun)

লেকা – গুন (Adjective)

মিৎটান – লেখা (Number)

হেঁদে – গুন (Adjective)

রিমিল – ঞুনুম (Noun)

বাৗয়বাৗয় – তনড় (Adverb)

তে – গাৗনাৗট (post position)

রাকাব – কানওয়া (Verb)

হিজুঃ – কানওয়া (Verb)

কানা – জেনেৎ (Qualifier)

নংকা লেকা আরহঁ যুদি আঁয়াৗৎ ক ব তুলাৗযখা ঞেলা তাহলে আরে গটেন পাৗরিস হাৗটিঞ ঞামঃআ।

১.ঞুনুম Noun, ২. উঞুম Pronoun, ৩. গুনুন Adjective, ৪. কানওয়া Verb, ৫. তনড় Adverb ৬. গাৗনাৗট post position, ৭. তড়ং Conjunction, ৮.হানাও Interjection ৯. জেনেৎ Qualifier ।

১. ঞুনুম (Noun)

যাহাঁ আঁড়াৗতে ঞুতুম ঞুম উতাৗরঃআ অনা আঁড়াৗ দ ঞুনুম ব মেতাঃ কানা।

রামচাঁদ দ কামারবাঁদি আতোরেয় জানাম লেনা।

নডে রামচাঁদ দ মিৎটান ঞুতুমান হড়াঃ ঞুতুম ঞুম আকানা আর কামারবাঁদি দ মিৎটান জায়গা রেনাঃ ঞুতুম ঞুম আকানা। অনাতে নওয়াকিন আঁড়াৗ দ বানার গে ঞুনুম আঁড়াৗ কানা।

আব হড় রড় রে ঞুনুম পাৗরিস আঁড়াৗ মেনাঃ আকাদা। লাতার রেনাঃ আঁয়াৗৎ পাড়হাও লেনগেব –

১. সারদাপ্রসাদ দ কবি তাহেঁ কানায়।

২. সোনা দ দামি জিনিস কানা।

৩. সান্তাড় কানতে গরবিঞ আটকারা।

৪. মাহরা দ ডাংরি গট লাগা ইদিয়েৎ কওয়ায়।

৫. কাৗটিচ কাৗটিচ গিদাৗর দ দায়া দুলাৗড় আক মে।

৬. তাড়াম তেগে হেজ এনাঞ।

৭. আড়ে হরতে তাড়াম মে।

চেতান রেয়াঃ আঁয়াৎ খন ঞেলঃ কানা ১. 'সারদাপ্রসাদ' হড় ঞুতুম, ২. 'সোনা' জিনিস (বাং জিওীয়ান) ঞুতুম, ৩. 'সান্তাড়' মিৎ থক রেন জী ত ঞুতুম, ৪. 'গট' গীরুম ঞুতুম, ৫. 'দায়া দুলাঁড়' গুন ঞুতুম, আর ৬. 'তাড়াম' কীমি ঞুতুম। তাহলে অনা লেকাতে ঞুতুম পাঁরিস কদ তুরুয় হাঁটিঞ রে ব হাঁটিঞ দাড়েয়াঃআ।

১. সঝে ঞুনুম,(Proper Noun) ২. জিনিস ঞুনুম, (Material Noun) ৩. থক ঞুনুম, (Common Noun) ৪. গীরুম ঞুনুম, (Collective Noun) ৫. গুন ঞুনুম (Abstract Noun) আর ৬. কীমি ঞুনুম (Verbial Noun)।

নডে মিৎটাং মনেরে কুকলি সে হিদিজ হিজুঃ কানা যে ঞুতুম দ চেদাঃ ঞুনুম এনা?

নওয়া রেয়াঃ তেলারে ইঞদঞ মেনা ইংরেজী Name যেলেকা Noun এনা অনকাগে ঞুতুম হঁ ঞুনুম আকানা। Nesfield আঃ কাথা উয়হার কাতে মেন গানঃআ – the words ঞুতুম and ঞুনুম are the same at bottom, but differently spelt মেনেক ঞুতুম আর ঞুনুম আঁড়াকিন দ ইনা কানগেয়া, মেনখান বানান আলাদা।

১. ১. সঝে ঞুনুম – যাহাঁ ঞুনুম আঁড়াতে হড়, জায়গা, নাইগাডা, পুথিপতব এমান করেনাঃ ঞুতুম বুঝাঃআ অনাদ সঝে ঞুনুম কানা।

১. ভারত দিশম তালারেব জানাম আকানা।

২. সিবুদ নাপায় হড় কানায়।

৩. সবরনাখা নাই আড়েরে।

চেতান রেয়াঃ ১ নম্বর আঁয়াৎরে ঞেলঃ কানা ভারত মিৎটান দিশম রেয়াঃ ঞুতুম মেনখান দিশম আঁড়া দ এটাঃ দিশম রেহঁ হুয় দাড়েয়াঃআ। ২ নম্বর রে সিবু মিৎটান হড়াঃ ঞুতুম, মেনখান হড় আঁড়াদ যাহাঁয় মানমিগে হুয় দাড়েয়াঃআ। ৩ নম্বর রে সবরনাখা দ মিৎটান নাই রেনাঃ ঞুতুম মেনখান নাই আঁড়া সে আড়ে আঁড়া দ এটাঃ নাই সে আড়ে হঁ হুয় দাড়েয়াঃআ। অনাতে চেতানরে অলেন ভারত, সিবু, সবরনাখা আঁড়া দ সঝে (সরাসরি) ঞুনুম কানা আর দিশম, নাই, আড়ে আঁড়া দ থক ঞুনুম আঁড়া কানা।

১. ২. জিনিস ঞুনুম – যাহাঁ ঞুনুম আঁড়াতে মিৎটান জিনিস রেয়াঃ ঞুতুম বুঝাঃআ অনাদ জিনিস ঞুনুম কানা।

দাঃ, দাকা, তওয়া, তাঁবা, সোনা, সুনুম, মেড়হেৎ, রুপী এমান।

১. ৩. থক ঞুনুম – যাহাঁ ঞুনুম আঁড়াতে মিৎ থকরেনাঃ ঞুতুম ঞামঃআ অনাকদ থক ঞুনুম আঁড়া কানা।

হড়, দারে, হাঁতি, সাদম, হয়, সিতুং, দাঃ, সিঞ, ঞীদী, সেতাঃ, আয়ুব, বক, বয়হা, গ, বাবা, গিদাঁর, বাহু, জাঁওয়ায়, দিশম, আড়ে, গড়া, অড়াঃ, বীদ, বীয়হাঁড় এমান।

১. ৪. গীরুম ঞুনুম – যাহাঁ ঞুনুম আঁড়াতে মিৎরকম রেয়াঃ আয়মা জিনিস সে হড় গীরুম আকানা বুঝাঁও লেনখাজ্ অনাদ গীরুম ঞুনুম ব মেতাঃআ।

গট, দোমেল, হেলমেল, পাল, বাঁদি, মুরাঁই, পারকম এমান।

১. ৫. গুন ঞুনুম – যাহাঁ আঁড়াতে গুন, কাঁই এমান ক রেয়াঃ ঞুম বুঝাঃও লেনখাজ্ অনাদ গুন ঞুনুম আঁড়া হুয়ুঃআ।

দায়া, হড়ম, দুলাঁড়, রাঁস্কা, রেঁগেজ্, কিসাঁড়, ধিরফুর এমান।

দায়াগেথ বানুঃ তায়া। হড়মদ বাং নাপায় তায়া। দুলাঁড় আতে রড়াঁঞমে। রাঁস্কাদ তোঁগেয়েনা। রেঁগেজ্দ বাং বোগেয়া। কিসাঁড় দক রেৎ গেয়া। ধিরফুর কাদেয়ায়।

১. ৬. কানওয়া ঞুনুম – যাহাঁ কানওয়া আঁড়াতে ঞুতুম বুঝাঁও লেনখাজ্ উনদ অনা কানওয়া ঞুনুম ব মেতাঃ কানা।

তাড়াম, দাড়ান, পাড়হাও, জাঁপিৎ এমান।

তাড়াম দ নাপায় কীমি কানা।

দাড়ান আল আতামা।

পাড়হাও অক্ত আলম জাঁপিদা।

জাঁপিৎ সানায়ে কানা।

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

ঞুনুম আরহঁ বার হাঁটিঞরে হাঁটিঞ আকানা। লেখা আর বাংলেখা

লেখা Countable	বাংলেখা Uncountable
পতব, ধিরি, গেলাস, চামচ, থা্রি, টা্টয়ী এমান	দাঃ, চিনি, উব, দাকা, উতু,
যাহাঁ ঞুনুম লেখাঃআ অনাদ লেখা ঞুনুম ব মেতাঃ কানা। নংকান আঁড়ী লাহারে লেখা আঁড়ী লাগাও কাতে তিন গটান ঞামঃআ। মিৎটান পতব, বারয়া ধিরি, পেয়া গেলাস, পুনয়ী চামচ, মড়ে গটান থা্রি, তুরুয় গটান টা্টয়ী এমান।	যাহাঁ ঞুনুম বাংলেখাঃআ অনাদ বাংলেখা ঞুনুম ব মেতাঃ কানা। তবে বাংলেখা ঞুনুম আঁড়ী পরিমান বুঝীও লাগিৎতে কাঁইচ্, আয়মা, আমদা কা্টিজ্ চুলুং, অসান্ডেড়, আঁডি, দমে এমান আঁড়ী যেলেকা - কাঁইচ্ চুলুং দাঃ, আয়মা চিনি, আমদা উব, কা্টিজ্ চুলুং দাকা, অসান্ডেড় দুলাড়, আঁডিগান উতু, দমে দাঃ এমান। সে বাংখান লেখা আঁড়ী আর লেখা ঞুনুম লাহারে এম কাতে আয় উমী্নরে আগুয়াব। মিৎ কাঁড়া দাঃ, বার চামচ চিনি, মিৎ ঠেকা উব, বারথারি দাকা, পে টাটয়া উতু এমান।

ᱞᱟᱮᱵᱟᱰ ᱞᱟᱚᱸᱵᱟᱲᱤ ᱜᱭᱟᱲᱚᱣᱢᱲ ᱲᱤ ᱛᱤᱳᱥᱟᱲᱚᱜ ᱣᱩᱮᱩᱣ ᱣᱨᱫ ᱛᱟᱲ ᱯᱟᱵᱟᱲᱲᱤ ᱤᱣ ᱥᱩᱷᱤᱮᱟ

ᱡᱟᱞ ᱛᱟᱞ	ᱮᱨᱲᱚᱮ ᱢᱭᱨᱸᱜᱟᱹ
ᱛᱟᱹᱫ	ᱠᱟᱹᱷᱯᱟᱹ ᱢᱭᱨᱸᱜᱟᱹ
ᱛᱟᱹᱷᱥᱟᱹᱰ	ᱪᱩᱲᱷᱟᱹ ᱢᱭᱨᱸᱜᱟᱹ
ᱜᱚᱪᱟ	ᱬᱚᱲᱚᱯ ᱢᱭᱨᱸᱜᱟᱹ
ᱥᱚᱰᱶ	ᱲᱟᱣᱳ ᱢᱭᱨᱸᱜᱟᱹ
ᱠᱭᱟᱹᱲᱟᱹᱷ	ᱥᱚᱵᱚᱫ
ᱛᱚᱰ	ᱢᱟᱮᱵᱤ ᱥᱚᱵᱚᱫ

ᱪᱭᱨᱝᱠᱨ	ᱛᱚᱠᱟᱜ ᱥᱚᱵᱚᱫ
ᱩᱠᱭᱩᱰ	ᱠᱚᱸᱥᱪᱟ
ᱥᱤᱰᱤ	ᱢᱟᱮᱵᱤ ᱠᱚᱸᱥᱪᱟ
ᱡᱟᱳᱯᱤ	ᱮᱨᱲᱚᱮ ᱠᱚᱸᱥᱪᱟ
ᱥᱟᱱᱟᱜ	ᱱᱩᱠᱩᱢ ᱠᱚᱸᱥᱪᱟ
ᱨᱰᱨ	ᱠᱟᱲᱯᱟ
ᱤᱲᱛᱟ	ᱫᱨᱠᱩ ᱠᱟᱲᱯᱟ
ᱜᱩᱸᱫᱯᱨ	ᱜᱭᱨ ᱠᱟᱲᱯᱟ
ᱢᱟᱮᱥᱤ	ᱛᱨᱲ ᱠᱟᱲᱯᱟ
ᱠᱚᱫᱤ	ᱠᱟᱡᱟᱮ ᱟᱰᱟᱜ
ᱯᱟᱷᱚ	ᱠᱩᱸᱫᱲᱨ
ᱞᱟᱣᱟ ᱜᱭᱟᱞ	ᱟᱵᱶ ᱠᱩᱸᱫᱲᱨ
ᱞᱩᱣᱱᱩᱛᱩᱠᱩᱢ ᱜᱭᱟᱞ	ᱛᱨᱲ ᱠᱩᱸᱫᱲᱨ
ᱬᱨᱱᱭᱟᱹ	ᱟᱹᱪᱷᱟᱹ ᱠᱩᱫᱲᱨ
ᱟᱰᱞᱟ ᱬᱨᱱᱭᱟᱹ	ᱤᱸᱜᱟ ᱠᱩᱫᱲᱨ
ᱡᱭᱚᱲ ᱬᱨᱱᱭᱟᱹ	ᱬᱨᱸᱪᱤ
ᱫᱩᱯ ᱬᱨᱱᱭᱟᱹ	ᱟᱵᱶ ᱬᱨᱸᱪᱤ
ᱪᱩᱛᱩᱜ ᱬᱨᱱᱭᱟᱹ	ᱛᱨᱲ ᱬᱨᱸᱪᱤ
ᱜᱩᱰ ᱬᱨᱱᱭᱟᱹ	ᱞᱟᱲᱩ
ᱢᱨᱯ ᱬᱨᱱᱭᱟᱹ	ᱟᱲᱟᱜ ᱞᱟᱲᱩ
ᱢᱚᱸᱪᱲᱟ ᱬᱨᱱᱭᱟᱹ	ᱛᱨᱲ ᱞᱟᱲᱩ
ᱢᱭᱨᱮᱩᱠ ᱬᱨᱱᱭᱟᱹ	ᱛᱭᱸᱪᱟ ᱞᱟᱲᱩ
ᱠᱚᱫᱤ ᱬᱨᱱᱭᱟᱹ	ᱥᱚᱰ ᱞᱟᱲᱩ
ᱠᱭᱟᱬᱲᱟ ᱬᱨᱱᱭᱟᱹ	ᱫᱨᱠᱩ ᱞᱟᱲᱩ
ᱩᱫ ᱬᱨᱱᱭᱟᱹ	ᱣᱩᱠᱭᱨ ᱞᱟᱲᱩ

[illegible]	[illegible]

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

ᱥᱟᱠᱲᱟ	ᱵᱟᱹᱷᱡᱟ ᱟᱲᱟᱝ
ᱚᱤᱥᱤᱥᱤᱚᱤ	ᱵᱨᱱᱫᱥᱤ ᱟᱲᱟᱝ
ᱠᱟᱞᱟᱸᱥᱤ	ᱵᱨᱲᱡᱤ ᱟᱲᱟᱝ
ᱠᱨᱜ	ᱯᱟᱩᱟ ᱟᱲᱟᱝ
ᱠᱟᱯᱷᱟᱱ	ᱯᱟᱭᱟᱜ ᱟᱲᱟᱝ
ᱟᱚᱰ ᱠᱟᱯᱷᱟᱱ	ᱠᱟᱵᱟᱲᱵᱮᱹᱫᱟ ᱟᱲᱟᱝ
ᱟᱥᱟᱝ ᱠᱟᱯᱷᱟᱱ	ᱠᱟᱯᱷᱟᱱ ᱟᱲᱟᱝ
ᱡᱤᱯᱟᱸᱚᱤ ᱠᱟᱯᱷᱟᱱ	ᱠᱟᱥᱟᱱ ᱟᱲᱟᱝ
ᱫᱨᱲᱤ ᱠᱟᱯᱷᱟᱱ	ᱠᱨᱢ ᱟᱲᱟᱝ
ᱡᱤᱥᱪᱟᱸ ᱠᱟᱯᱷᱟᱱ	ᱠᱨᱯᱟᱸ ᱟᱲᱟᱝ
ᱝᱮᱯᱮ ᱠᱟᱯᱷᱟᱱ	ᱠᱨᱱᱝᱟᱸ ᱟᱲᱟᱝ
ᱷᱮᱹᱫᱮ ᱠᱟᱯᱷᱟᱱ	ᱶᱯᱟᱜ ᱠᱟᱳᱟᱜ ᱟᱲᱟᱝ
ᱵᱨᱥᱞᱮ ᱠᱟᱯᱷᱟᱱ	ᱶᱲᱞᱟ ᱟᱲᱟᱝ
ᱭᱤᱡ ᱠᱟᱯᱷᱟᱱ	ᱭᱟᱯᱶᱜ ᱟᱲᱟᱝ
ᱥᱮᱦᱳᱮ ᱠᱟᱯᱷᱟᱱ	ᱭᱟᱦ ᱟᱲᱟᱝ
ᱨᱦᱤ ᱠᱟᱯᱷᱟᱱ	ᱶᱷᱶᱢ ᱟᱲᱟᱝ
ᱡᱮᱹᱝᱟᱲ	ᱭᱤᱦᱨᱩᱟᱸ ᱟᱲᱟᱝ
ᱡᱟᱥᱞᱮ ᱡᱮᱹᱝᱟᱲ	ᱭᱨᱥᱟᱸᱪ ᱟᱲᱟᱝ
ᱡᱳᱨᱡᱣᱪᱟᱸ ᱡᱮᱹᱝᱟᱲ	ᱞᱟᱥᱨ ᱟᱲᱟᱝ
ᱢᱳᱟᱠᱭᱟ ᱡᱮᱹᱝᱟᱲ	ᱞᱤᱣ ᱟᱲᱟᱝ
ᱵᱟᱢᱥᱤ ᱡᱮᱹᱝᱟᱲ	ᱞᱤᱥᱝᱤᱦᱤ ᱟᱲᱟᱝ
ᱵᱨᱲᱳᱟᱸ ᱡᱮᱹᱝᱟᱲ	ᱚᱟᱡᱮᱱ ᱟᱲᱟᱝ
ᱞᱟᱪᱯᱟ ᱡᱮᱹᱝᱟᱲ	ᱚᱰᱩᱟ ᱟᱲᱟᱝ
ᱢᱳᱤᱹᱝᱟᱸ	ᱚᱨᱲᱤ ᱟᱲᱟᱝ
ᱡᱨᱯᱪᱟᱸ ᱢᱳᱤᱹᱝᱟᱸ	ᱦᱳᱨᱩᱟᱝ ᱟᱲᱟᱝ

ᱢᱳᱟᱠᱭᱟ ᱢᱳᱤᱹᱝᱟᱸ	ᱨᱯᱤᱢ ᱶᱯᱟᱜ ᱟᱲᱟᱝ
ᱨᱫ	ᱡᱤᱣ ᱨᱫ
ᱡᱨᱱᱨᱠ ᱨᱫ	ᱡᱨᱞᱨᱡ ᱨᱫ
ᱫᱟᱝ ᱠᱟ:ᱡᱤ ᱨᱫ	ᱝᱰᱭᱳᱟ ᱨᱫ
ᱝᱨᱱᱡᱥᱨ ᱝᱰᱭᱳᱟ ᱨᱫ	ᱷᱟᱞᱟ ᱨᱫ
ᱷᱟᱸᱚᱤ ᱨᱫ	ᱷᱨᱥᱨᱫ ᱨᱫ
ᱞᱤᱞᱤᱥ ᱨᱫ	ᱵᱟᱦ ᱨᱫ
ᱵᱟᱲᱱᱟ ᱨᱫ	ᱵᱟᱲᱱᱟ ᱭᱟᱸᱦᱵᱟᱸ ᱨᱫ
ᱵᱰᱫᱣ ᱨᱫ	ᱠᱟᱫ ᱨᱫ
ᱠᱰᱚᱟᱠ ᱨᱫ	ᱠᱨᱳᱤ ᱨᱫ
ᱠᱨᱥᱨᱠ ᱨᱫ	ᱶᱥ ᱚᱰᱫ ᱨᱫ
ᱶᱦᱮᱢ ᱨᱫ	ᱭᱟᱸᱦᱵᱟᱸ ᱨᱫ
ᱚᱶᱥᱠᱟᱲ ᱨᱫ	ᱭᱰᱹᱡ ᱚᱶᱥᱠᱟᱲ ᱨᱫ
ᱭᱨᱦᱵᱟᱸ	ᱥᱶᱦᱮ ᱨᱫ
ᱞᱟᱝᱟᱫ ᱨᱫ	ᱞᱮᱚᱟ ᱨᱫ
ᱞᱤᱠ ᱨᱫ	ᱞᱤᱞᱤᱥ ᱨᱫ
ᱚᱨᱠᱡᱟᱸ ᱨᱫ	ᱶᱥ ᱚᱨᱫ ᱨᱫ

এ্ঞুনুম লেনেকা (The Noun – Case)

যাহাঁ এ্ঞুনুম আঁয়াৎরেনাঃ কানওয়া সে বাংখান এটাঃ আঁড়ী সাঁও যাহাঁ সাঁগীই এ তেয়ারা অনাগে লেনেকা ব মেতাঃ কানা। এ্ঞুনুম বেওহারঃ কান লেকাতে হাটিঞ কদ – (১) মুতীন লেনেকা, (২) বিসয় লেনেকা, (৩) কানওয়া লেনেকা, (৪) হেনাঃ লেনেকা, (৫) আতেন হচ লেনেকা, (৬)পান্তে লেনেকা।

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

(১) মুতী্ন লেনেকা – যখেজ মিৎটাং ঞুনুম আর বাংখাজ উঞুম, কানওয়া রেয়াঃ মুতী্ন হিসীব তে বেওহারঃআ উন দ অনা মুতী্ন লেনেকা হুয়ুঃ কানা।

দাড়ু দ মিৎটাং পতব সিবুয় এমায়কানা।

নওয়া আঁয়াৎরে 'দাড়ু' মুতী্ন, কানওয়া এমায়কানা কামিতেৎ পুরীও এদায়। মেনেক নওয়া আঁয়াৎ রেয়াঃ কাঁমি এমায়কানা পুরীওইজ দ দাড়ু। চেতান রেয়াঃ আঁয়াৎ রেনাঃ কানওয়া হিঁস রে 'অকয়' এম কাতে কুকলিবন দহয়া তাহলে যাহাঁ তেলা এ্রামঃআ অনাদ 'দাড়ু'| অকয় দ মিৎটাং পতব সিবুয় এমায়কানা?

মুতী্ন লেনেকা দ ঢেরকায়তে আঁয়াৎ রেনাঃ কানওয়া লাহারেগে তাহেঁনা।

মেনখান সান্তাড় রড় রে নংকা হঁ বেওহারঃআ যাহাঁ রেদ মুতীন লেনেকা কানওয়া তায়মরে তাহেঁন কানা।

নওয়া ঢঁডর রে তাহেঁনা(য়/কিন/ক) তীরুব। 'বীঞ দাড়েয়াঃআ', মেনকেদায় লুসি।

তবে মুতী্ন যুদি উঞুম আঁড়ী হুয়ুঃআ আর ওকো তাহেঁনা তাহলে কানওয়া হিঁস রে সদর ওচোঃআ|

১. সয়দাপীি্ত দ আগু আকাদাম? সয়দাপীি্তম আগু আকাদা? সয়দাপীি্ত দম আগু আকাদা? (কুকলি আঁয়াৎ)

২. নাপায় তাহেঁ কঃমে। রীস্কী রেগে তাহেঁনপে। (থুম আঁয়াৎ)

৩. নওয়া রিলিফিলি ধারতিরে টুডীং বাড়া সানীঞা! (আঁনাইকাঁও আঁয়াৎ)

(২) বিসয় লেনেকা – যখেজ ঞুনুম আর বাংখাজ উঞুম আঁড়ী আঁয়াৎরে বিসয় লেকাতে বেওহারঃআ, উনদ অনা বিসয় লেনেকা হুয়ুঃ কানা।

দাড়ু দ মিৎটাং পতব সিবুয় এমায়কানা।

নওয়া আঁয়াৎরে 'পতব' আর 'সিবু' দ , কানওয়া এমায়কানা রেনাঃ বিসয় কানা | মেনেক নওয়া আঁয়াৎ রে কানওয়া 'এমায়কানা' রেয়াঃ বিসয় দ হুয়ুঃ কানা 'পতব' আর 'সিবু'| চেতান রেয়াঃ আঁয়াৎ রে 'অকয়' আর 'চেৎ' আতে কুকলিবন দহয়া তাহলে যাহাঁ তেলা এ্রামঃআ অনাদ 'সিবু' আর 'পতব'| অনাতে নওয়াকিনদ বিসয় লেনেকা কানা। দাড়ু দ মিৎটাং পতব অকয়ে এমায়কানা? দাড়ু দ মিৎটাং চেৎ সিবুয় এমায়কানা?

(৩) কানওয়া লেনেকা – চেৎ এদালে সান্তাড়ি উনিঠেন। চেদঃ কানালে সান্তাড়ি উনিঠেন। এমাদেয়াঞ মিৎটাং কলম। ঞেঞেল কদক রুওয়াড় কানা। রড় রড় তেগে আঁজেৎ এনায়।

(৪) মেনাঃ লেনেকা –সবেয়াঃ পতব। রুঠুওয়াঃ তিরয়ো। উনকুওয়াঃ অড়াঃ। দারেরেনাঃ জিওি মেনাঃআ। আমরেন বয়হা। বাবারেন গগ। অড়াঃরেনাঃ বুসুব। কুকলি আঁড়ী 'অকয়াঃ' 'অকারেনাঃ' (বাং জিওিয়ান ঞুনুম বাংখান উঞুম রে) সে 'অকয়রেন'(জিওিয়ান ঞুনুম বাংখান উঞুম রে) আতে কুকলি লেখাজ যাহাঁ ঞুনুম সে উঞুম আঁড়ী তেলা এ্রামঃআ অনারেনাঃ সে উনিয়াঃ জায় জিনিস মেনাঃআ মেন্তে বুঝাঃআ।

(৫) আতেন হচ লেনেকা – গিদার থিরঃপে, মেনকেদায় এঁগাত। বাবুয়া, নোতে হিজুঃ মেসে। জিওি, আমদ চেদাঃ কাওলাঃ কানাম।

(৬) পান্তে লেনেকা – কবি, সারদাপ্রসাদ আয়মা অনড়হেঁ অল আকাদায়। আম বাবা, মাস্টার সাঁও এ্রাপাম লেনাঞ। সুবোধ, আলেরেন গোলকিপার আয়মা বলে সাব আকাদা।

বারয়া ঞুনুম আঁড়ী পান্তে পান্তে তাহেঁ লেনখাজ আর মিৎ জায় জিনিস সে হড় ঞুতুম হুয় লেনখাজ, দসারিজ দ পোয়লোয়িজ রেন পান্তে লেনেকা হুয়ুঃ আ|

২. উঞুম

রাজেন দ বর পাতা চালাও আকানায়| রাজেন দ বর পাতা রে মিৎটাং তিরয়ো হাতাও কেদায়। তিরয়ো দ বর পাতা রে অরং কেদায়। রাজেন দ বর পাতা খন তিরয়ো আতেগে রুওয়াড় এনায়।

নওয়াক আঁয়াৎরে ঞুনুম আঁড়ী রাজেন, বরপাতা, তিরয়ো আয়মা ধাও বেওহার আকানতে বাং জুতগে আঁজমঃ কানা। অনাতে লাতাররে অলেন আঁয়াৎ ঞুনুম আঁড়ী বাদালতে এটাঃ আঁড়ী অল কাতে ঞেল লেগেব।

রাজেন দ বরপাতা চালাওআকানায়| উনি অঁডে মিৎটাং তিরয়ো হাতাওকেদায়। অনাদ অঁডে অরং কেদায়। উনি অঁডে খন অনা আতেগে রুওয়াড় এনায়।

তাহলে ঞেলঃ কানা ঞুনুম আঁড়ী উকু দহ কাতে অনা বাদালতে উনি, অঁডে আর অনা আঁড়ী বেওহার কাতেদ নাপায়গে বুঝীও এনা।

ঞুনুম বাং ঞুম কাতে মেনেক উকু দহ কাতে অনা বাদালতে যাহাঁ আঁড়ী আঁয়ীৎরে বেওহারঃআ অনাদ উঞুম আঁড়ী কানা। ইঞ, আব, আলে, ইঞাঁঃ, আবওয়াঃ, আলিঞ, আলিঞাঃ, আলেয়াঃ, আম, আমাঃ, আপে, আপেয়াঃ, উনি, উনকিন, উনকু, উনিয়াঃ, উনকিনাঃ, উনকুওয়াঃ, আজ, আক, আকওয়াঃ, চিলি, অকা, চেৎ, উকুর, উকুরান, নওয়া, হানা এমান।

উঞুম দ আকওয়াঃ উপরুম লেকাতে এয়ায় হাঁটিঞরে হাঁটিঞ আকানা।

উঞুম হাঁটিঞ	উরুম	ঞেল
১. নিজ উঞুম (জিওীয়ান)	হড় ঞুতুম বাদালতে বেওহারঃআ।	ইঞ, আলাং, আলিঞ, আম, আবেন, আপে, উনি, উনকিন, উনকু এমান|
২. উদুঃ উঞুম (বাং জিওীয়ান)	বাং জিওীয়ান বাদালতে বেওহারঃআ	নওয়া, অনা, হানা, অঁড়ে, নঁড়ে, হাঁড়ে এমান|
৩. হেনাঃ উঞুম	নওয়া উঞুম দ ঞুনুমরেন মালিক হিসীব তে বেওহারঃআ	ইঞাঁঃ, আলাংআঃ, আলিঞাঃ, আমাঃ, আবেনাঃ, আপেয়াঃ, উনিয়াঃ, উনকিনাঃ, উনকুওআঃ।
৪. দহড়া উঞুম	নিজ উঞুম দহড়াঃআ | নওয়া দ কানওয়া রেনাঃ কামিতেৎ মুতান চেতান রেগে পাড়াঃআ বুঝাও অক্তে বেওহারঃআ।	ইঞিঞ, আলাংলাং, আলেলে, আমেম, আবেনবেন, আপেপে।
৫. সাঁগাঁই উঞুম	বারয়া আঁয়ীৎ রেয়াঃ সাঁগাঁই জড়াও আয়	যাহাঁয়, নুকু, যাহাঁটাঃ, নওয়াটাঃ, এমান।
৬. কুকলি উঞুম	কুকলি লাগিৎতে বেওহারঃআ	অকয়, অকা, চেৎ, উকুর, উকুরিজ, তিস, তিন এমান।
৭. বেঠিকান উঞুম	নওয়া উঞুম কাথা দ আয়মা হড় বাংখান জিনিস ক মুদরে মিমিৎ গটেজ এ বুঝাও অচকওয়া।	সানাম, অকয়গে, আয়মা, যাহাঁয়গে এমান।

<u>২.১ নিজ উঞুম দ পে তরন রেক হাঁটিঞঃআ</u>

১. মাড়াং গরন – ইঞ, আলিঞ, আলাং, আব, আলে।

২. সামাং গরন – আম, আবেন, আপে।

৩. সাঁগিঞ গরন – আজ, আকিন, আক, উনি, উনকিন, উনকু (জিওীয়ান)।

দিসা দহ কাঃ মাবন সানাম ঞুনুম সাঁগিঞ গরন লেকাতেক বেওহারঃআ।

২. ২. <u>উদুঃ উঞুম</u> - অনা, অনাকিন, অনাক, অনাটাঃ, হানা, হানাকিন, হানাক, হানাটাঃ এমান (বাং জিওীয়ান)। নওয়া উঞুম দ সাঁগিঞ গরন রেগে বেওহারঃআ। গটান হিসীবতে হাঁটিঞ দ নংকা লেকা –

মিৎ গটান – অনা, অনাটাঃ, হানা, হানাটাঃ, নওয়া, নওয়াটাঃ |

বার গটান – অনাকিন, হানাকিন, নওয়াকিন মেনেক অনা, হান, নওয়া আঁড়ী সাঁও কিন গীনা়্ট আঁড়ী জেলেদঃআ।

সাঁগে গটান – অনাক, হানাক, নওয়াক মেনেক অনা, হানা, নওয়া আঁড়ী সাঁও ক গীনা়্ট আঁড়ী জেলেদঃআ।

২. ৩. <u>হেনাঃ উঞুম</u> – ইঞাঁঃ, আলাংআঃ, আলিঞাঃ, আমাঃ, আবেনাঃ, আপেয়াঃ, উনিয়াঃ, উনকিনাঃ, উনকুওআঃ এমান মেনেক জাহান জায় জিনিস রেয়াঃ মীলিক বুঝীও অচয়ায়।

২. ৪. <u>দহড়া উঞুম</u> – সান্তাড় রড় রেদ নওয়া উঞুম দ আডি জাস্তিগে বেওহারঃআ। নওয়া উঞুম আঁড়ী তেদ যাহাঁয় সে যাহাঁ ইদি কাতে রড়গঃআ উনি সে অনাগে দহড়াঃআ, অনাতে নওয়া দ দহড়া উঞুম ব মেতাঃআ।

ইঞিঞ (ইঞ+ইঞ) চালাঃআ। আমেম জমা। আপেপে এনেজা। আবব রুয়া। আলেলে সেরেঞা। আর বাংখান নংকা হঁ বেওহারঃআ – ইঞ তেগেঞ চালাও কঃআ। আম তেগেম জুত কেয়া। আপে তেগেপে চালাও কঃআ। আব তেগেবন চালাও কঃআ। আলে তেগেলে চালাও কঃআ।

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

মাড়াং গরন - ইঞ+ইঞ=ইঞিঞ, আলাং+আলাং=আলাংলাং, আব+আব=আবব। আরবাংখান ইঞ+তেগে (গীনীট্ অাঁড়ী)+ঞ=ইঞ তেগেঞ। আলাং +তেগে (গীনীট্ অাঁড়ী)+লাং=আলাং তেগেলাং। আব +তেগে (গীনীট্ অাঁড়ী)+ব=আব তেগেব।

সামাং গরন - আম+আম=আমেম, আবেন +আবেন=আবেনবেন, আপে+আপে=আপেপে। আরবাংখান আম+তেগে (গী্নাট অাঁড়ী)+ম=আম তেগেম। আবেন +তেগে (গীনীট্ অাঁড়ী)+বেন=আবেন তেগেবেন। আপে +তেগে (গীনীট্ অাঁড়ী)+পে=আপে তেগেপে।

সাঁগিঞ গরন - আজ+আজ=আজ আজ, আ্কিন +আকিন=আকিনকিন, আক+আক=আকক । আরবাংখান আজ+তেগে (গীনীট্ অাঁড়ী)+য়=আজ তেগেয় । আকিন+তেগে (গীনীট্ অাঁড়ী)+কিন=আকিন তেগেকিন । আক+তেগে (গীনীট্ অাঁড়ী)+ক=আক তেগেক।

২. ৫. সাঁগীই উঞুম – বারয়া সে সাঁগে অাঁয়ীৎ রেয়াঃ সাঁগীই এ জড়াওআ। যাহাঁয়, নুকু, যাহাঁটাঃ, নওয়াটাঃ, এমান।

উনি গিদী্রদঞ বাড়ায়েয়া যাহাঁয় নড়েয় হেজ আকান।

২. ৬. কুকলি উঞুম – অকয়, অকা, চেৎ, উকুর, উকুরিজ, তিস, তিন এমান।

অকয় সাঁও এম রপড় কানা? অকা খনেম হিজুঃ কানা? চেৎ আগুম চালাঃ কানা?

২. ৭. বেঠিকীন উঞুম - নওয়া দানাং উঞুম কাথা দ আয়মা হড় বাংখান জিনিস ক মুদরে মিমিৎ গটেজ এ বুঝাও অচকওয়া। সানাম, অকয়গে, আয়মা, যাহাঁয়গে এমান।

আপে ক মুদ রে যাহাঁয়গে মিৎহড় চালাঃপে। উনীঃ গান হড় মুদরে আয়মাগেক চালাওলেনা।

৩. গুনুন – যাহাঁ অাঁড়ীতে গুন ফোটেল রাকাবঃআ অনাকদ ব মেতাঃ কানা গুনুন।

বুগি, বোগে, বীড়িজ, আরাঃ, পুঁড, পোঁড, হেঁদে, হেওয়ের, হাড়হাৎ, হেড়েম, সঝে, কঁড়বেৎ, টসরা, দরপৎ, কেটেজ, লী্বিদ, উসুল, ফেড, ছেপ, অাঁডি, আয়মা, টেমেজ, গীহির, জিলিঞ, জেলেঞ, খাটো, সুর, সাঁগিঞ, দারমট, রেয়াড়, যুওয়ীন, মারে, রেঁগেজ, কিসাঁড়, বাঞ্চাও, এসেল, ফারচা, এমান।

গুনুন দ ঞুনুম আর উঞুম রেয়াঃ গুনতেৎ এ ফোটেল অচয়া।

দাড়ু নাপায় গিদীর কানায়।

রবান দ অাঁডি চালাক গেয়ায়।

চেতানরে উদুঃ অাঁয়ীৎ খন ঞেলঃ কানা 'নাপায়' দ গিদী্র ঞুনুম অাঁড়ী মাড়াংরে মেনাঃ আকাদা আর চালাক দ 'কানায়' কী্নওয়া জেনেৎ অাঁড়ী লাহারে মেনাঃ আকাদরেহঁ দীড়ু অকালেকানিজ কানায় বুঝীও অচ আকাদায়।

ঞুনুম অাঁড়ী সে বাংখাজ দানাং উঞুম মাড়াংরে তাহেঁ লেনখাজ আয়ুর গুনুন হুয়ুঃআ আর কামি সে কামি গড় অাঁড়ী মাড়াংরে মেনেক ঞুনুম সে বাংখান উঞুম অাঁড়ী তায়মরে তাহেঁ লেনখাজ গীনীট্ গুনুন হুয়ুঃআ।

আরহঁ মিৎবার বেওহার ব ঞেল লেগে –

১. অড়াঃরেন মেরম কানায়।

২. দারমট কড়া কানায়।

৩. ঠিলিরে দাঃ আয়মা মেনাঃআ।

৪. পেয়া ধিরি আগুয়মে।

৫. নওয়া দ ইঞীঃ পতব।

৬. উনি দ অকালেকান হড়?

৭. আমহঁ উনি লেকা বেনাঃমে।

৮. লী্পীয় কানাকিন।

চেতানরেয়াঃ অাঁয়ীৎ করে ঞেলঃ কানা –

৩. ১. অড়াঃ+রেন মেনেক অড়াঃ (ঞুনুম) অাঁড়ী সাঁও রেন (গীনীট্) অাঁড়ী মেসা আকানা। অনাতে নওয়াদ ঞুনুম গুনুন ব মেতাঃ কানা। ঞুনুম গুনুন দ ঞুনুম অাঁড়ী খন বেনাঃ কানা।

৩. ২. দারমট আঁড়ী তেদ এ়ঞুনুম আঁড়ী ‘কড়া’ অকালেকানায় অনায় বুঝীও অচয়েদা। অনাতেবন মেন দাড়েকেয়া – যাহাঁন গুনুন আঁড়ীতে এ়ঞুনুম আঁড়ীরেয়াঃ মীন্, অবস্থা, কীয় এমান বুঝীও অচয়ায় অনাদ মীন গুনুন ব মেতাঃআ।

৩. ৩. আয়মা আঁড়ী তেদ এ়ঞুনুম ‘দাঃ’ তিনীঃ চং মেনাঃ বাং ঠাঁওকীঃ কানা। অনাতে নওয়াদ বেঠিকীন গুনুন ব মেতাঃ কানা। অনালেকাতে মেনকেয়াব – যাহাঁ গুনুন আঁড়ীতে এ়ঞুনুম আঁড়ী রেয়াঃ ঠাঁওকী বাং হুয়ুঃআ অনাদ বেঠিকীন গুনুন ব মেতাঃআ।

৩. ৪. ‘পেয়া’ আঁড়ীতেদ এ়ঞুনুম আঁড়ী ‘ধিরি’ রেয়াঃ লেখা সে ঠাঁওকী অচ আকাদায়। অনাতে নওয়াদ লেখা গুনুন ব মেতাঃ কানা।

৩. ৫. ‘ইঞ্রাঃ’ নওয়াদ উঞুম আঁড়ী, ‘পতব’ অকয়াঃ কানা মেনতে পুস্টীও আকানা। নডে ইঞ আঁড়ীরে ‘আঃ’ গায়ুর জেলেৎ আকানতে ‘ইঞ’ নিজ উঞুম আঁড়ী ‘ইঞ্রাঃ’ হেনাঃ দানাং উঞুম আঁড়ীরে ফেরাও আকানা। অনাতে নওয়াদ হেনাঃ উঞুম গুনুন ব মেতাঃ কানা।

৩. ৬. ‘অকালেকান’ নওয়াদ কুকলি উঞুম কানা। নডে ‘হড়’ এ়ঞুনুম আঁড়ী লাহারে তাহেঁ কাতেঃ কুকলি অচ আকানা। নংকান আঁড়ী মেনেক কুকলি উঞুম আঁড়ী যখেজ এ়ঞুনুম আঁড়ী লাহারে তাহেঁ কাতেঃ গুনুন আঁড়ী লেকা বেওহারঃআ উনদ অনা কুকলি দানাং উঞুম কুকলি গুনুন হুয়ুঃআ।

৩. ৭. ‘উনি’ নিজ উঞুম নডে তুলুজ সে তুলনা লেকাতে বেওহার আকানতে ‘আম’ দানাং এ়ঞুতুমাঃ গুন অকালেকান হুয়ুঃআ মেনতে পুস্টীও অচ আকাদায়। অনাতে নিজ উঞুম আর বাংখান উদুঃ উঞুম যখেজ তুলুজ সে তুলনা লেকাতে বেওহারঃআ অনা উনদ তুলুজ গুনুন হুয়ুঃআ।

৩. ৮. লীপীয় কামি গুনুন কানা। নওয়াদ কামি আঁড়ী লীয় খন বেনাঃও আকানা। রড় খন রপড়, দাল খন দাপাল, থিয়ী খন থীপীয়ী, রাচাঃ খন রাপাচাঃ, ইতিজ খন ইপিতিজ, কুলি খন কুপুলি, গজ খন গপজ, গঃ খন গগঃ, মাঃ খন মামাঃ এমান।

সান্তাড়িতে ‘লেকা’ গানাট এম কাতে এ়ঞুনুম, উঞুম আড়া গুনুন আড়ারে বনদলঃআ, আর কানওয়া আড়া সাঁও ‘কান লেকা’ গানাট জেলেৎ কাতে হঁ কানওয়া খন গুনুন আড়ারে ফেরাঃআ।

আমদ ধিরি লেকান হড়। আমদ পুসি লেকাম এ়েলঃ কানা। ইঞ লেকান হড় দ আদ বাম এ়াম কওয়া।

৪. কানওয়া – যাহাঁন দাড়ে কাথা, লাড়াও কাথা, খাটাও কাথা অবস্থা কাথাতে কামি বুঝীঃআ অনাগে কানওয়া।

তাড়াম, দৗড়, ঞির, দাল, জম, ঞু, সিৎ, বিৎ, মাঃ, গঃ, আঁরুব্, উম, উনুম, সেন, চালাও, হেজ, গজ, গিডি, দহ, এনেজ, সেরেঞ, অলঃ, সি, রীপুৎ, সাব, তাড়াও, অর, ঞুর, উডীও, এম, এ়াম, আঁজম, দন, কুচুড়, বাড়ায়/বাডায়, গিতিজ, জাপিৎ, পাড়হাও, দুডুব, আব, লেঞ, পিটি, বুরুম, রাচাঃ, ইতকিজ্, তেঁগো, হাতাও, লীয়, রড়, চাপাৎ, তাড়াম, ভাবনা, উইহাঁর্, ইতিজ, এমান।

আয়াত রে কানওয়া রেনাঃ কামি জুদি মুতান হতেজ তে হুয় অচঃ কান বুঝাও লেনখাজ অনা কানওয়া আড়া উনদ অনঃ কানওয়া লেকাতে বেওহারঃআ। মেনেক কানওয়া রে অঃ/আঃ/এঃ জুটিজ কাতে মেনগঃআ। যেলেকা – ইঞ দ অলঃ কানাঞ। আম দ পাড়হাঃ কানাম।

আর আয়াত রে কানওয়া আড়া রেনাঃ কামিতেৎ যুদি জতস হতেজতে হুয় অচঃকান বুঝাও লেনখাজ অনাদ এনেৎ কানওয়া হুয়ঃআ। মেনেক কানওয়া রে এৎ/ আৎ জুটিজ কাতে মেনগঃআ। যেলেকা - আলে মারাং হিলি দ কাঁত রেয় অলেৎ কানা। তওয়া জম পুসি চেলাং দয় জালাৎ গেয়া। হলা রাম পয়সাম এমাদে তাহেঁৎ রুওয়াড়াৎ মেয়ায়?

লাতার রে মিৎবার কানওয়া রেনাঃ অনঃ আর এনেৎ কানওয়ারে বেওহার এম হুয় এনা।

ᱠᱟᱱᱚᱣᱟ	ᱚᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱᱚᱣᱟ	ᱮᱱᱮᱫ ᱠᱟᱱᱚᱣᱟ
ᱚᱢᱚᱱ	ᱚᱢᱚᱱᱚᱜ	ᱚᱢᱚᱱᱮᱫ
ᱧᱮᱞ	ᱧᱮᱞᱚᱜ	ᱧᱮᱞᱮᱫ
ᱞᱟᱹᱭ	ᱞᱟᱹᱭᱚᱜ	ᱞᱟᱹᱭᱮᱫ
ᱫᱚᱦ	ᱫᱚᱦᱚᱜ	ᱫᱚᱦᱮᱫ
ᱡᱚᱢ	ᱡᱚᱢᱚᱜ	ᱡᱚᱢᱮᱫ
ᱠᱟᱢᱤ	ᱠᱟᱢᱤᱭᱟᱜ	ᱠᱟᱢᱤᱭᱮᱫ
ᱞᱟ	ᱞᱟᱜ	ᱞᱟᱭᱮᱫ
ᱛᱩᱯᱛᱤ	ᱛᱩᱯᱛᱤᱭᱟᱜ	ᱛᱩᱯᱛᱤᱭᱮᱫ

ᱫᱩᱞ	ᱫᱩᱞᱟᱜ	ᱫᱩᱞᱮᱫ
ᱵᱟᱞᱟᱣ	ᱵᱟᱞᱟᱜ	ᱵᱟᱞᱟᱣᱮᱫ
ᱧᱩ	ᱧᱩᱣᱟᱜ	ᱧᱩᱭᱮᱫ
ᱠᱤ	ᱠᱤᱭᱳᱜ	ᱠᱤᱭᱮᱫ
ᱨᱩ	ᱨᱩᱣᱟᱜ	ᱨᱩᱭᱮᱫ
ᱨᱟᱡᱩᱫ	ᱨᱟᱡᱩᱫᱚᱜ	ᱨᱟᱡᱩᱫᱮᱫ
ᱤᱠᱴᱤᱨ	ᱤᱠᱴᱤᱨᱚᱜ	ᱤᱠᱴᱤᱨᱮᱫ
ᱪᱤᱞᱟᱹᱣ	ᱪᱤᱞᱟᱹᱣᱚᱜ	ᱪᱤᱞᱟᱹᱣᱮᱫ
ᱮᱦᱮᱯ	ᱮᱦᱮᱯᱚᱜ	ᱮᱦᱮᱯᱮᱫ
ᱫᱟᱹᱲ	ᱫᱟᱹᱲᱟᱜ	ᱫᱟᱹᱲᱮᱫ
ᱠᱟᱢ	ᱠᱟᱢᱚᱜ	ᱠᱟᱢᱮᱫ
ᱚᱞ	ᱚᱞᱚᱜ	ᱚᱞᱮᱫ
ᱡᱟᱲᱪᱟᱣ	ᱡᱟᱲᱪᱟᱜ	ᱡᱟᱲᱪᱟᱣᱮᱫ
ᱴᱷᱮᱞ	ᱴᱷᱮᱞᱚᱜ	ᱴᱷᱮᱞᱮᱫ
ᱢᱩᱠᱟᱹᱲ	ᱢᱩᱠᱟᱹᱲᱚᱜ	ᱢᱩᱠᱟᱹᱲᱮᱫ
ᱞᱟᱹᱭ	ᱞᱟᱹᱭᱚᱜ	ᱞᱟᱹᱭᱮᱫ
ᱨᱚᱲ	ᱨᱚᱲᱚᱜ	ᱨᱚᱲᱮᱫ
ᱮᱜᱮᱨ	ᱮᱜᱮᱨᱚᱜ	ᱮᱜᱮᱨᱮᱫ
ᱧᱩᱨ	ᱧᱩᱨᱚᱜ	ᱧᱩᱨᱮᱫ

কানওয়া বার হীটিঞরে হীটিঞঃআ ১. মুল কানওয়া Main Verb ২. কানওয়া জেনেৎ Auxiluary Verb।

সান্তাড় রড় রেদ নুকিন কানওয়া বানার গে আয়াত রে বেওহারঃআকিন।

৪. ১. মুল কানওয়া – সানাম কানওয়া আঁড়ীগে আঁয়াৎরে বেওহারঃআ, মেনখান কামি রেয়াঃ নাং দ বাং লীয় পুরাঁঃআ।

৪. ২. কানওয়া জেনেৎ - কানওয়া জেনেৎ দ আঁয়াৎ রেয়াঃ মুল কানওয়া আড়া সাঁও জেলেৎ কাতে অনারেনাঃ নাং এমান কয় পুস্টাও অচয়া। আ, কান, কানা, লেন, লেনা, আকান, আকানা, অঃ, কাঃ, এৎ, এদা, গেয়া, লেৎ, লেদা, আকাগে, এন, লেন, হাঃ, নাহাঃ এমান।

বাস গাডি হিজুঃ । (বাডায় সানাদ তাহেয়েন গেয়া)

বাস গাডি হিজুঃ কানা। (কানা তে পুরাঁও এনা)।

জতস (Object)

১. দাডু পতব পাড়হাঃ কানায়। দাডু সেতা হহআয় কানায়।

২. দাডু লাঁদায়েদায়।

৩. দাডু আয়াঃ বহঃ সিবুয় উদুঃআয় কানা।

মিৎ নম্বর আঁয়াৎরে কাঁমি আঁড়ী ‘পাড়হাঃ কানায়’ চেৎ বাংখান চিলি আতে কুকলি লেখাজ কাঁমি রেয়াঃ অজে ঞামঃআ। মেনেক – দাডু চেৎ পাড়হাঃ কানায়? তেলা ঞামঃআ – পতব। দাডু চিলি হহআয় কানায়? তেলা ঞামঃআ – সেতা। অনাতে নওয়াদ মিৎ জতস কাঁমি কানা। মেনখান বার নম্বর আঁয়াৎরে দাডুওয়াঃ লান্দারেনাঃ অজে বাং ঞামঃআ। অনাতে নওয়াদ বিন জতস কাঁমি কানা।

৩ নম্বর আঁয়াৎরে চেৎ আর অকয় আতে কুকলি লেখাজ বারয়া অজে ঞামঃআ। দাডু চেৎ সিবুয় উদুঃআয় কানা? তেলা ঞামঃআ – আয়াঃ বহঃ। দাডু আয়াঃ বহঃ অকয় উদুঃআয় কানা? তেলা ঞামঃআ – সিবু। অনাতে নওয়াদ বার জতস কাঁমি কানা।

৫. তনড় – যাহাঁ আঁড়ীতে কাঁ্মি রেনাঃ দাড়ে, অক্ত এমান রেয়াঃ তড়তেৎ ক পুস্টাও অচয়ায় অনাদ কাঁ্মি তড়াও সে তনড় ব মেতাঃ কানা।

লগন লগন, বীয়বীয়, রিঁজিঁরিঁজিঁ, লেগেমলেগেম, দিড়াঁমপাট, বারাংবারাং, ঝিরঝর, দাপাংদাপাং, হাকপাক, জিড়িৎজিড়িৎ, হিঁসিৎহিঁসিৎ, হাদারহাদার, আয়ুবয়ায়ুব, থারামথুরুম, লাবাঃচাবাঃ, লাবাসলুবুস, লাঃবলাঃব, লাকাড়লুকুড়, লচকপচক, ভজরভজর এমান।

তনড় রেয়াঃ হাটিঞ

৫. ১. সঝে তনড়, ৫. ২. কুকলি তনড় আর ৫. ৩. সাগায় জড়াও তনড়

৫. ১. সঝে তনড় আরহঁ লাতাররে এমেন লেকাতে হাটিঞ আকানা

৫.১. ১. অক্ত সে নাং তনড় – নওয়া দ কুকলি তিনরে (অক্ত) তিস (মাহা) ক রেনাঃ তেলায় এমা।

ইঞদ হলাঞ সেনলেনা। উনি নিতগেয় হিজুঃআ। টির এনেজ দ মাজানবের হয়ুঃআ।

হলা, নিত, তেহেঞ, গাপা, এনান, লাহা, বিলম, মেয়াঞ, মাজানবের, সেতাঃবের, তিকিন এমান কদ নাং তনড় রেয়াঃ ঞুম কানা।

৫.১. ২. লেখা তনড় - নওয়া দ কুকলি তিনাঃ (লেখা) রেনাঃ তেলায় এমা।

উনিদ কুইলাপাল হাট সেতাঃ আয়ুব বানার বেড়াগে চালাঃআয়। উনিদ আলে অড়াঃ মিৎবারদম দয় হেজ আকানা।

বানার, পেনে, মিৎধাও, আরহঁ, সারাঘাড়ি, হরদম এমান কদ লেখা তনড় রেয়াঃ ঞুম কানা।

৫.১. ৩. ঠাঁও তনড় - নওয়া দ অকারে (ঠাঁও) ক রেনাঃ তেলায় এমা।

নডে হিজুঃমে। হাঁডে চালাঃমে। উনিদ হাঁডেনাডেয় দাড়ানা। ইঞদ হাতিগে চেতানলাতারিঞ কয়ঃআয় কানা। ইঞ বাবা দ বাহরে সেন আকানায়।

নডে, অঁডে, হাঁডে, নাডে, হাঁডেনাডে সাগিঞ, সুর, চেতান, লাতার, চেতানলাতার, পাছলা এমান কদ ঠাঁও তনড় রেয়াঃ ঞুম কানা।

৫.১. ৪. লেকান তনড় - নওয়া দ কুকলি চেৎলেকা রেনাঃ তেলায় এমা।

নুই গিদারদ ঠামঠামে রড়েদা। আমদ আডিজোর তাড়ামমে। আলেদ উনি দায়াগে তপাকেদেয়ালে।

লগন লগন, বাঁয়বাঁয়, রিঁজিঁরিঁজিঁ, লেগেমলেগেম, দিড়ৗমপাট, বারাংবারাং, ঝিরঝর, দাপাংদাপাং, হাকপাক, জিড়িৎজিড়িৎ, হিঁসিৎহিঁসিৎ, হাদারহাদার, থারামথুরুম, লাবাঃচাবাঃ, লাবাসলুবুস, লাঃবলাঃব, লাকাড়লুকুড়, লচকপচক, ভজরভজর, ঠামঠাম, আডিজোর, দায়াগে এমান কদ লেকান তনড় ঞুম কানা।

৫.১. ৫. উমীন তনড় - নওয়া দ কুকলি তিনাঃগান রেনাঃ তেলায় এমা।

সহরায়রে দমেঞ এনেজকেদা। রাস্কাতে লাড়ু আয়মাধাওয়িঞ জমকেদা।

দমে, আয়মা, আঁথীন, কাঁইচ্ চুলুং, আডিগান এমান কদ উমান তনড় ঞুম কানা।

৫.১. ৬. অজে তনড় - নওয়া দ কুকলি চেদাঃ রেনাঃ তেলায় এমা।

উনি মাহরাদ দমে পাওরাও ঞুয়েৎ তাহেঁ, অনাতেলে আড়াঃ কাদেয়া।

৫. ২. কুকলি তনড় - নওয়া দ কুকলি লাগিৎতে বেওহারঃআ।

তিসেম হেজ আকানা?, তিন ঘাড়িজ এম তাহেঁনা? অকাতেম চালাঃ কানা? অকাসেনতেম হেজ এনা? তিনাঃ গানপে ইর কেদা? উনিয়াঃ রড় দ তিনাঃ সারিয়া? উনি চেদাঃ এ রাঃ এদা?

৫. ৩. সাগায় জড়াও তনড় – নওয়া তনড় দ বারয়া আয়াৎ এ জোড়োন অচয়া আর সাগায় উঞুম লেকা লাহারে রড়গঃ ঞুনুম সে ওকো ঞুনুম রেনাঃ গানাট লেকায় কামিয়া।

অনা আতোঞ সেনা লেনা আর ঞেল কেদাঞ অড়াঃ যাহাঁরেঞ জানাম লেনা।

৬. গীনাট – যাহাঁদ ঞুনুম, উঞুম সে বাংখান তনড় সাঁও গাঁট সে গুয়ুর কঃআ আর অনা রেয়াঃ মেনেক ঞুতুম আঁড়ী, উঞুম আঁড়ী সে তনড় রেয়াঃ অকা সাঁগীয় তেৎএ ফোটেল অচয়া অনাদ দ গীনাট্ ব মেতাঃ কানা।

রে, রেয়াঃ, তে, তেম, তেয়াঃ, কে, কেতেজ, ঠেন, ঠেনখন, সেনখন, খন, রেন, রিন, রেনিজ, য়াঃ, ইজ, দ এমান।

সিঞ চাঁদ দ পুরুবনাখা খনে রাকাব আ| খন (গীনাট্) + এ (জেনেৎ)|

অড়াঃরে চাওলে বানুঃআ। - রে (গীনাট্)

পেনসিলতে অলাক। - তে (গীনাট্)

অকাতেম চালাঃ কানা? – তেম (গীনাট্)

আমরেন মেরম কানায়। - রেন (গীনাট্)

আমঠেন চালাও লেনীঞ। - ঠেন (গীনাট্)

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

নওয়া দলান দ ধিরি রেয়াঃ কানা। - রেয়াঃ (গীনাৗট্)

উনিয়াঃ পতব। - য়াঃ (গীনাৗট্)

আমিজ ভিডি। - আম+ ইজ (গীনাৗট্)

অকা সেনখন হিজুঃ কানাম? – সেনখন (গীনাৗট্)

৭. তড়ং – যাহাঁ আঁড়ীতে বার বাংখান সাঁগে আঁয়াৗৎ তোঁগে অচয়ায় অনাদ তড়ং ব মেতাঃ কানা।

আরআর, বাংখান, এনখান, আরবাং, বাংখাজ্, হঁ, আরহঁ, আদ, খাঁজুক, খানেক, আর বাংখান, মেনখান, খান এমান।

বেওহার

দাঁড়ু রেঁগেজ হড় কানায় মেনখান আডি ভীলিয়ায়।

দাঁড়ু যাহাঁ লেকানায় আর আর হড় হঁ অনকা হুয়ুঃ জাঁরুড়া।

ইঞ বাঁঞ দাড়েয়াঃ খান আমহঁ বাম দাড়েয়াঃআ।

৮. হানাও – আহ, আহা, ইস, ছিস, এহ, ধুরর, হাপে, এয়া, এ, এহো, এগ, দেলা, দেলাসে, মাসে, হেঁদাহো, এতেহো, উয়, হঃঅ, বা, এবা, য়ু, এদা, এই, বাং, হেঁ, হিঞ, হঁ, তিতি, লেলে, ডুর্, অহায়, হাঁড়ি এমান। হানাও আরহঁ বার হাটিঞরে হাটিঞ আকান -

৮. ১. আঁনাৗইকাঁও – মন অন্তর ভিতির আঁয়কাঁও আঁড়ী গে আঁনাৗইকাঁও।

আহ, আহা, ইস, ছিস, এহ, ধুরর এমান। নওয়া আঁড়ী পরে (!) চিনহী লাগতঃআ।

আহ! চেদাঃ এম দালে কানা? আহা! আডি নাপায়ে হঁয় এদা। ইস! ইতিজ পুটুর কিদিঞাম। ছিস! আমদম পুচুজ এনা। এহ! বেরেল গুরিজ রেগিঞ থালিয়েনা। ধুরর! বাং আতিঞ কানতে। হেরর! এনান খনে ধুরাও আকান রেহঁ বায় পুরাও এদা।

৮. ২. আতেন হচ – যাহাঁ আঁড়ীতে হহ বাংখান আঁড়িস রেয়াঃ কাথা বন লীয় অচয়া অনাদ আতেন হচ হানাও আঁড়ী কানা। নওয়া আঁড়ী তেদ সাঁগিঞ গরন রেন হড় বাংকান জিওয়ী আন কওয়াঃ মন ফেরাও রেয়াঃ আঁড়ী কানা।

হাপে, এয়া, এ, এহো, এগ, দেলা, দেলাসে, মাসে, হেঁদাহো, এতেহো, উয়, হঃঅ, বা, এবা, য়ু, এদা, এই, বাং, হেঁ, হিঞ, হঁ, তিতি, লেলে, ডুর্, অহায়, হাঁড়ি এমান।

হাপে, ইঞ হঁঞ চালাঃআ। এয়া, হেজ লেন মেসে। এ দাঁই আঁজমলেম সে। এহো, আপেদ অকারেন কানাপে? এগ, দেনসে মাঁডি। দেলা দুড়ুবলেনমে। দেলাসে হেজলেনমে।

৯. জেনেৎ - যাহাঁ আঁড়ীদ এটাঃ আঁড়ী সাঁও জেলেৎ কাতে অনা আঁড়ী রেয়াঃ কাঁমি তড়, দাড়ে এমান কয় পুস্টাও অচয়া অনাদ জেনেৎ ব মেতা; কানা।

অট, হট, দারা, তারা, হৎ, গৎ, ঞঃ, সাঁহিজ, লেকা, তুলুজ, জাক, দ, গে, চ, হেঁচ, কা, আকা, আকাৎ, এন, লেন, এ, এৎ, লেৎ, সে, দু, মা, কান, কানা আ, কান, কানা, লেন, লেনা, আকান, আকানা, অঃ, কাঃ, এৎ, এদা, গেয়া, লেৎ, লেদা, আকাগে, এন, লেন, হাঃ, নাহাঃ এমান।

জেনেৎ আরহঁ পুন হাঁটিঞ রে হাঁটিঞ আকানা –

৯. ১. কানওয়া জেনেৎ - আ, কান, কানা, লেন, লেনা, আকান, আকানা, অঃ, কাঃ, এৎ, এদা, গেয়া, লেৎ, লেদা, আকাগে, এন, লেন, হাঃ, নাহাঃ এমান। নওয়া কদ কাঁমি আঁড়ীরে গড়য় এমতে কাঁমি গড় ব মেতাঃআ। নওয়া আঁড়ী তেগে কাঁমি দ অকা নাং রেয়াঃ কানা পুস্টাও অচয়ায়।

৯. ২. গীনাৗট জেনেৎ - ধাঁরিজ, হাঁবিজ, লাগিৎ, খাঁতির, জখেজ, মাঁদরে, মুদরে, তালারে, সেৎ, সেন, সেজ এমান।

৯. ৩. তড়ং জেনেৎ - এনতে, মেনতে, খান, লে, লেখান, ঘানেক, খানেক এমান।

৯. ৪. তনড় জেনেৎ - নাপায়, ঞঃ, সাঁহিজ, তারা, দারা, তরা, ধরা, জাক, জাকাৎ, গে, দ, সে, হাপে, আওরি, মত, সুমুং, লেকা, মাছা, হৎ, গৎ এমান।

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

গটান আর গরন

গটান দ পে হাটিঞরে মেনাঃ আকাদা।

মিৎটান বুঝীও লেনখাজ্ ১. মিৎগটান, বারয়া বুঝীও লেনখাজ্ ২. বার গটান আর পেয়া খন সাঁগে বুঝীও লেনখাজ্ ৩. সাঁগে গটান।

গরন হঁ পে হাটিঞরে হাটিঞ আকানা – ১. মাড়াং গরন, ২. সামাং গরন আর ৩. সাঁগিঞ গরন।

গরন ক জকেজ আঁয়াৎ রে লাগতঃ কানা আর ঞুনুম আঁড়ী সে কানওয়া আঁড়ী রেনাঃ গরন তেৎ এ ঠাওকী অচয়া উনদ অনা গরন কদ অজা বন মেতাঃ কানা।

গরন আর গটান হিসাবতে অজা দ গেল বার হাটিঞরে হাটিঞ আকানা –

গরন	গটান	অজা সে বিভক্তি চিন্হা	হাটিঞ ঞুম
মাড়াং	মিৎ	ᱧ	পৌলো/পৌহিল
মাড়াং	বার	ᱞᱤᱧ	দসার
মাড়াং	বার	ᱞᱟᱝ	তেসার
মাড়াং	সাঁগে	ᱞᱮ	পোন
মাড়াং	সাঁগে	ᱵᱚ	মড়েঁ
সামাং	মিৎ	ᱢ	তুরুয়
সামাং	বার	ᱵᱮᱱ	এয়ায়
সামাং	সাঁগে	ᱯᱮ	ইরাল
সাঁগিঞ	মিৎ	ᱭ	আরে
সাঁগিঞ	মিৎ	ᱴᱟᱝ/ᱴᱮᱡ/ᱴᱮᱱ/ᱴᱟᱜ (ᱵᱟᱝ ᱡᱤᱣᱤᱭᱟᱱᱨᱮ)	গেল
সাঁগিঞ	বার	ᱠᱤᱱ	গে-মিৎ
সাঁগিঞ	সাঁগে	ᱠᱚ	গে-বার

আঁয়াৎ বেওহার অক্তে ঞুনুম সে বাংখান দানাং উঞুম তিন গটানা বুঝীও অচয় লাগিৎ গরন হিসাবতে লাগতঃ অজা লাতাররে ঞেল আব। অজা - ঞ, লিঞ, লাং, লে, ব, ম, বেন, পে, য়, কিন, ক, রেয়াঃ অকালেকা বেওহারঃ কানা -

গরন	গটান	অজা	আঁয়াৎ রে লাগত	
ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	ᱢᱤᱫ	ᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟ.ᱧ	ᱫᱟᱠᱟ.ᱧ ᱡᱚᱢᱟ
	ᱵᱟᱨ	ᱞᱤᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱞᱤᱧ	ᱫᱟᱠᱟᱞᱤᱧ ᱡᱚᱢᱟ
		ᱞᱟᱝ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱞᱟᱝ	ᱫᱟᱠᱟᱞᱟᱝ ᱡᱚᱢᱟ
	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱞᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱞᱮ	ᱫᱟᱠᱟᱞᱮ ᱡᱚᱢᱟ
		ᱵᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱵᱚ	ᱫᱟᱠᱟᱵᱚ ᱡᱚᱢᱟ
ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	ᱢᱤᱫ	ᱢ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱢ	ᱫᱟᱠᱟᱢ ᱡᱚᱢᱟ
	ᱵᱟᱨ	ᱵᱮᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱵᱮᱱ	ᱫᱟᱠᱟᱵᱮᱱ ᱡᱚᱢᱟ
	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱯᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱯᱮ	ᱫᱟᱠᱟᱯᱮ ᱡᱚᱢᱟ
ᱥᱟᱺᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	ᱢᱤᱫ	ᱭ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱭ	ᱫᱟᱠᱟᱭ ᱡᱚᱢᱟ
	ᱵᱟᱨ	ᱠᱤᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱠᱤᱱ	ᱫᱟᱠᱟᱠᱤᱱ ᱡᱚᱢᱟ
	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱠᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱠᱚ	ᱫᱟᱠᱟᱠᱚ ᱡᱚᱢᱟ
	বাং জিওয়ান ক			
	ᱢᱤᱫ	ᱴᱟᱝ, ᱴᱮᱡ, ᱴᱮᱱ, ᱴᱟᱜ	ᱢᱤᱫᱴᱟᱝ ᱫᱷᱤᱨᱤ	ᱫᱷᱤᱨᱤᱴᱟᱜ
	ᱵᱟᱨ	ᱠᱤᱱ	ᱫᱷᱤᱨᱤᱠᱤᱱ	ᱚᱱᱟᱠᱤᱱ ᱫᱷᱤᱨᱤ
	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱠᱚ	ᱫᱷᱤᱨᱤᱠᱚ	ᱚᱱᱟᱠᱚ ᱫᱷᱤᱨᱤ

তাহলে মেন কেয়াব অজা কদ ᱧ, ᱞᱤᱧ, ᱞᱟᱝ, ᱞᱮ, ᱵᱚ, ᱢ, ᱵᱮᱱ, ᱯᱮ, ᱭ, ᱠᱤᱱ, ᱠᱚ, ᱴᱟᱝ, ᱴᱮᱡ, ᱴᱮᱱ, ᱴᱟᱜ গরন আর গটান হিসাবতে ঞুনুম, উঞুম, গুনুন আর বাংখান কানওয়া সাঁও জেলেৎ কাতে জেনেৎ লেকা হঁয় কামিয়েৎ কানা। অজা দ ঞুনুম, উঞুম, গুনুন আর বাংখান কানওয়া সাঁও জেলেৎ কাতে অনাক রেয়াঃ গরন আর

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

গটান উনুদুঃ কানা। অজা তেদ আঁড়ী সাঁও জেলেৎ কাতে অনা আঁড়ী রেয়াঃ কামি তড় সে দাড়ে এমান দ বায় পুস্টাও অচয়া|

গুনুন রে অজা – রুওয়াম বুজ এদা। হাসুঞ কানা।

গুনুন রে অজা দ উনি মত সারাঘাড়ি দ বায় লাগতঃআ। গুনুন আঁড়ী পরে ‘গে’ বাংখান ‘গি’ জেনেৎ এম কাতে হঁ লাগতঃআ। যেলেকা – সেয়াগেম স কানা। রাবাংগিঞ বুঝাও কেদা। রেয়াড়গেপে বুঝাও এদা।

লেখা

ᱞᱮᱠᱷᱟ	ᱚᱞ ᱥᱤᱠ	ᱞᱟᱹ.ᱨ ᱥᱤᱠ	ᱞᱮᱠᱷᱟ	ᱚᱞ ᱥᱤᱠ	ᱞᱟᱹ.ᱨ ᱥᱤᱠ
᱑	ᱢᱤᱫ	ᱢᱤᱫ	᱕᱑	ᱢᱚᱜᱮ–ᱢᱤᱫ	ᱢᱚᱬᱮ ᱜᱮᱞ ᱢᱤᱫ
᱒	ᱵᱟᱨ	ᱵᱟᱨ	᱕᱒	ᱢᱚᱜᱮ–ᱵᱟᱨ	ᱢᱚᱬᱮ ᱜᱮᱞ ᱵᱟᱨ
᱓	ᱯᱮ	ᱯᱮ	᱕᱓	ᱢᱚᱜᱮ–ᱯᱮ	ᱢᱚᱬᱮ ᱜᱮᱞ ᱯᱮ
᱔	ᱯᱩᱱ	ᱯᱩᱱ	᱕᱔	ᱢᱚᱜᱮ–ᱯᱩᱱ	ᱢᱚᱬᱮ ᱜᱮᱞ ᱯᱩᱱ
᱕	ᱢᱚᱬᱮ	ᱢᱚᱬᱮ	᱕᱕	ᱢᱚᱜᱮ–ᱢᱚᱬᱮ	ᱢᱚᱬᱮ ᱜᱮᱞ ᱢᱚᱬᱮ
᱖	ᱛᱩᱨᱩᱭ	ᱛᱩᱨᱩᱭ	᱕᱖	ᱢᱚᱜᱮ–ᱛᱩᱨᱩᱭ	ᱢᱚᱬᱮ ᱜᱮᱞ ᱛᱩᱨᱩᱭ
᱗	ᱮᱭᱟᱭ	ᱮᱭᱟᱭ	᱕᱗	ᱢᱚᱜᱮ–ᱮᱭᱟᱭ	ᱢᱚᱬᱮ ᱜᱮᱞ ᱮᱭᱟᱭ
᱘	ᱤᱨᱟᱹᱞ	ᱤᱨᱟᱹᱞ	᱕᱘	ᱢᱚᱜᱮ–ᱤᱨᱟᱹᱞ	ᱢᱚᱬᱮ ᱜᱮᱞ ᱤᱨᱟᱹᱞ
᱙	ᱟᱨᱮ	ᱟᱨᱮ	᱕᱙	ᱢᱚᱜᱮ–ᱟᱨᱮ	ᱢᱚᱬᱮ ᱜᱮᱞ ᱟᱨᱮ
᱑᱐	ᱜᱮᱞ	ᱜᱮᱞ	᱖᱐	ᱛᱩᱨᱩᱭ ᱜᱮᱞ	ᱛᱩᱨᱩᱭ ᱜᱮᱞ
᱑᱑	ᱜᱮ–ᱢᱤᱫ	ᱢᱤᱫ ᱜᱮᱞ ᱢᱤᱫ	᱖᱑	ᱛᱩᱜᱮ–ᱢᱤᱫ	ᱛᱩᱨᱩᱭ ᱜᱮᱞ ᱢᱤᱫ
᱑᱒	ᱜᱮ–ᱵᱟᱨ	ᱢᱤᱫ ᱜᱮᱞ ᱵᱟᱨ	᱖᱒	ᱛᱩᱜᱮ–ᱵᱟᱨ	ᱛᱩᱨᱩᱭ ᱜᱮᱞ ᱵᱟᱨ
᱑᱓	ᱜᱮ–ᱯᱮ	ᱢᱤᱫ ᱜᱮᱞ ᱯᱮ	᱖᱓	ᱛᱩᱜᱮ–ᱯᱮ	ᱛᱩᱨᱩᱭ ᱜᱮᱞ ᱯᱮ
᱑᱔	ᱜᱮ–ᱯᱩᱱ	ᱢᱤᱫ ᱜᱮᱞ ᱯᱩᱱ	᱖᱔	ᱛᱩᱜᱮ–ᱯᱩᱱ	ᱛᱩᱨᱩᱭ ᱜᱮᱞ ᱯᱩᱱ
᱑᱕	ᱜᱮ–ᱢᱚᱬᱮ	ᱢᱤᱫ ᱜᱮᱞ ᱢᱚᱬᱮ	᱖᱕	ᱛᱩᱜᱮ–ᱢᱚᱬᱮ	ᱛᱩᱨᱩᱭ ᱜᱮᱞ ᱢᱚᱬᱮ
᱑᱖	ᱜᱮ–ᱛᱩᱨᱩᱭ	ᱢᱤᱫ ᱜᱮᱞ ᱛᱩᱨᱩᱭ	᱖᱖	ᱛᱩᱜᱮ–ᱛᱩᱨᱩᱭ	ᱛᱩᱨᱩᱭ ᱜᱮᱞ ᱛᱩᱨᱩᱭ
᱑᱗	ᱜᱮ–ᱮᱭᱟᱭ	ᱢᱤᱫ ᱜᱮᱞ ᱮᱭᱟᱭ	᱖᱗	ᱛᱩᱜᱮ–ᱮᱭᱟᱭ	ᱛᱩᱨᱩᱭ ᱜᱮᱞ ᱮᱭᱟᱭ
᱑᱘	ᱜᱮ–ᱤᱨᱟᱹᱞ	ᱢᱤᱫ ᱜᱮᱞ ᱤᱨᱟᱹᱞ	᱖᱘	ᱛᱩᱜᱮ–ᱤᱨᱟᱹᱞ	ᱛᱩᱨᱩᱭ ᱜᱮᱞ ᱤᱨᱟᱹᱞ
᱑᱙	ᱜᱮ–ᱟᱨᱮ	ᱢᱤᱫ ᱜᱮᱞ ᱟᱨᱮ	᱖᱙	ᱛᱩᱜᱮ–ᱟᱨᱮ	ᱛᱩᱨᱩᱭ ᱜᱮᱞ ᱟᱨᱮ
᱒᱐	ᱵᱟᱨ ᱜᱮᱞ	ᱵᱟᱨ ᱜᱮᱞ	᱗᱐	ᱮᱭᱟᱭ ᱜᱮᱞ	ᱮᱭᱟᱭ ᱜᱮᱞ
᱒᱑	ᱵᱟᱨᱜᱮ–ᱢᱤᱫ	ᱵᱟᱨ ᱜᱮᱞ ᱢᱤᱫ	᱗᱑	ᱮᱜᱮ–ᱢᱤᱫ	ᱮᱭᱟᱭ ᱜᱮᱞ ᱢᱤᱫ
᱒᱒	ᱵᱟᱨᱜᱮ–ᱵᱟᱨ	ᱵᱟᱨ ᱜᱮᱞ ᱵᱟᱨ	᱗᱒	ᱮᱜᱮ–ᱵᱟᱨ	ᱮᱭᱟᱭ ᱜᱮᱞ ᱵᱟᱨ
᱒᱓	ᱵᱟᱨᱜᱮ–ᱯᱮ	ᱵᱟᱨ ᱜᱮᱞ ᱯᱮ	᱗᱓	ᱮᱜᱮ–ᱯᱮ	ᱮᱭᱟᱭ ᱜᱮᱞ ᱯᱮ
᱒᱔	ᱵᱟᱨᱜᱮ–ᱯᱩᱱ	ᱵᱟᱨ ᱜᱮᱞ ᱯᱩᱱ	᱗᱔	ᱮᱜᱮ–ᱯᱩᱱ	ᱮᱭᱟᱭ ᱜᱮᱞ ᱯᱩᱱ
᱒᱕	ᱵᱟᱨᱜᱮ–ᱢᱚᱬᱮ	ᱵᱟᱨ ᱜᱮᱞ ᱢᱚᱬᱮ	᱗᱕	ᱮᱜᱮ–ᱢᱚᱬᱮ	ᱮᱭᱟᱭ ᱜᱮᱞ ᱢᱚᱬᱮ
᱒᱖	ᱵᱟᱨᱜᱮ–ᱛᱩᱨᱩᱭ	ᱵᱟᱨ ᱜᱮᱞ ᱛᱩᱨᱩᱭ	᱗᱖	ᱮᱜᱮ–ᱛᱩᱨᱩᱭ	ᱮᱭᱟᱭ ᱜᱮᱞ ᱛᱩᱨᱩᱭ
᱒᱗	ᱵᱟᱨᱜᱮ–ᱮᱭᱟᱭ	ᱵᱟᱨ ᱜᱮᱞ ᱮᱭᱟᱭ	᱗᱗	ᱮᱜᱮ–ᱮᱭᱟᱭ	ᱮᱭᱟᱭ ᱜᱮᱞ ᱮᱭᱟᱭ
᱒᱘	ᱵᱟᱨᱜᱮ–ᱤᱨᱟᱹᱞ	ᱵᱟᱨ ᱜᱮᱞ ᱤᱨᱟᱹᱞ	᱗᱘	ᱮᱜᱮ–ᱤᱨᱟᱹᱞ	ᱮᱭᱟᱭ ᱜᱮᱞ ᱤᱨᱟᱹᱞ
᱒᱙	ᱵᱟᱨᱜᱮ–ᱟᱨᱮ	ᱵᱟᱨ ᱜᱮᱞ ᱟᱨᱮ	᱗᱙	ᱮᱜᱮ–ᱟᱨᱮ	ᱮᱭᱟᱭ ᱜᱮᱞ ᱟᱨᱮ
᱓᱐	ᱯᱮ ᱜᱮᱞ	ᱯᱮ ᱜᱮᱞ	᱘᱐	ᱤᱨᱟᱹᱞ ᱜᱮᱞ	ᱤᱨᱟᱹᱞ ᱜᱮᱞ
᱓᱑	ᱯᱮᱜᱮ–ᱢᱤᱫ	ᱯᱮ ᱜᱮᱞ ᱢᱤᱫ	᱘᱑	ᱤᱜᱮ–ᱢᱤᱫ	ᱤᱨᱟᱹᱞ ᱜᱮᱞ ᱢᱤᱫ
᱓᱒	ᱯᱮᱜᱮ–ᱵᱟᱨ	ᱯᱮ ᱜᱮᱞ ᱵᱟᱨ	᱘᱒	ᱤᱜᱮ–ᱵᱟᱨ	ᱤᱨᱟᱹᱞ ᱜᱮᱞ ᱵᱟᱨ
᱓᱓	ᱯᱮᱜᱮ–ᱯᱮ	ᱯᱮ ᱜᱮᱞ ᱯᱮ	᱘᱓	ᱤᱜᱮ–ᱯᱮ	ᱤᱨᱟᱹᱞ ᱜᱮᱞ ᱯᱮ
᱓᱔	ᱯᱮᱜᱮ–ᱯᱩᱱ	ᱯᱮ ᱜᱮᱞ ᱯᱩᱱ	᱘᱔	ᱤᱜᱮ–ᱯᱩᱱ	ᱤᱨᱟᱹᱞ ᱜᱮᱞ ᱯᱩᱱ
᱓᱕	ᱯᱮᱜᱮ–ᱢᱚᱬᱮ	ᱯᱮ ᱜᱮᱞ ᱢᱚᱬᱮ	᱘᱕	ᱤᱜᱮ–ᱢᱚᱬᱮ	ᱤᱨᱟᱹᱞ ᱜᱮᱞ ᱢᱚᱬᱮ
᱓᱖	ᱯᱮᱜᱮ–ᱛᱩᱨᱩᱭ	ᱯᱮ ᱜᱮᱞ ᱛᱩᱨᱩᱭ	᱘᱖	ᱤᱜᱮ–ᱛᱩᱨᱩᱭ	ᱤᱨᱟᱹᱞ ᱜᱮᱞ ᱛᱩᱨᱩᱭ
᱓᱗	ᱯᱮᱜᱮ–ᱮᱭᱟᱭ	ᱯᱮ ᱜᱮᱞ ᱮᱭᱟᱭ	᱘᱗	ᱤᱜᱮ–ᱮᱭᱟᱭ	ᱤᱨᱟᱹᱞ ᱜᱮᱞ ᱮᱭᱟᱭ
᱓᱘	ᱯᱮᱜᱮ–ᱤᱨᱟᱹᱞ	ᱯᱮ ᱜᱮᱞ ᱤᱨᱟᱹᱞ	᱘᱘	ᱤᱜᱮ–ᱤᱨᱟᱹᱞ	ᱤᱨᱟᱹᱞ ᱜᱮᱞ ᱤᱨᱟᱹᱞ
᱓᱙	ᱯᱮᱜᱮ–ᱟᱨᱮ	ᱯᱮ ᱜᱮᱞ ᱟᱨᱮ	᱘᱙	ᱤᱜᱮ–ᱟᱨᱮ	ᱤᱨᱟᱹᱞ ᱜᱮᱞ ᱟᱨᱮ
᱔᱐	ᱯᱩᱱ ᱜᱮᱞ	ᱯᱩᱱ ᱜᱮᱞ	᱙᱐	ᱟᱨᱮ ᱜᱮᱞ	ᱟᱨᱮ ᱜᱮᱞ
᱔᱑	ᱯᱩᱱᱜᱮ–ᱢᱤᱫ	ᱯᱩᱱ ᱜᱮᱞ ᱢᱤᱫ	᱙᱑	ᱟᱜᱮ–ᱢᱤᱫ	ᱟᱨᱮ ᱜᱮᱞ ᱢᱤᱫ
᱔᱒	ᱯᱩᱱᱜᱮ–ᱵᱟᱨ	ᱯᱩᱱ ᱜᱮᱞ ᱵᱟᱨ	᱙᱒	ᱟᱜᱮ–ᱵᱟᱨ	ᱟᱨᱮ ᱜᱮᱞ ᱵᱟᱨ
᱔᱓	ᱯᱩᱱᱜᱮ–ᱯᱮ	ᱯᱩᱱ ᱜᱮᱞ ᱯᱮ	᱙᱓	ᱟᱜᱮ–ᱯᱮ	ᱟᱨᱮ ᱜᱮᱞ ᱯᱮ
᱔᱔	ᱯᱩᱱᱜᱮ–ᱯᱩᱱ	ᱯᱩᱱ ᱜᱮᱞ ᱯᱩᱱ	᱙᱔	ᱟᱜᱮ–ᱯᱩᱱ	ᱟᱨᱮ ᱜᱮᱞ ᱯᱩᱱ
᱔᱕	ᱯᱩᱱᱜᱮ–ᱢᱚᱬᱮ	ᱯᱩᱱ ᱜᱮᱞ ᱢᱚᱬᱮ	᱙᱕	ᱟᱜᱮ–ᱢᱚᱬᱮ	ᱟᱨᱮ ᱜᱮᱞ ᱢᱚᱬᱮ

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

᱔᱖	ᱯᱩᱜᱮ–ᱛᱩᱨᱩᱭ	ᱯᱩᱱ ᱜᱮᱞ ᱛᱩᱨᱩᱭ	᱙᱖	ᱟᱜᱮ–ᱛᱩᱨᱩᱭ	ᱟᱨᱮ ᱜᱮᱞ ᱛᱩᱨᱩᱭ
᱔᱗	ᱯᱩᱜᱮ–ᱮᱭᱟᱭ	ᱯᱩᱱ ᱜᱮᱞ ᱮᱭᱟᱭ	᱙᱗	ᱟᱜᱮ–ᱮᱭᱟᱭ	ᱟᱨᱮ ᱜᱮᱞ ᱮᱭᱟᱭ
᱔᱘	ᱯᱩᱜᱮ–ᱤᱨᱟᱹᱞ	ᱯᱩᱱ ᱜᱮᱞ ᱤᱨᱟᱹᱞ	᱙᱘	ᱟᱜᱮ–ᱤᱨᱟᱹᱞ	ᱟᱨᱮ ᱜᱮᱞ ᱤᱨᱟᱹᱞ
᱔᱙	ᱯᱩᱜᱮ–ᱟᱨᱮ	ᱯᱩᱱ ᱜᱮᱞ ᱟᱨᱮ	᱙᱙	ᱟᱜᱮ–ᱟᱨᱮ	ᱟᱨᱮ ᱜᱮᱞ ᱟᱨᱮ
᱕᱐	ᱢᱚᱬᱮ ᱜᱮᱞ	ᱢᱚᱬᱮ ᱜᱮᱞ	᱑᱐᱐	ᱥᱟᱭ	ᱢᱤᱫ ᱥᱟᱭ

১. বিলহীও লেখা –

মিৎ - মিমিৎ, বার – বাবার, পে – পেপে, পোন/পুন – পোপোন/পুপুন, মড়েঁ – মঁমঁড়, তুরুয় – তুতুরুয়, এয়ায় – এঃয়ায়, ইরাঁল – ইঃরাঁল, আরে – আঃরে, গেল – গেগেল, ইসি – ইঃসি, বার ইসি – বাবার ইসি এমাণ।

মিমিৎ পুয়ী হাসালে লা আকাওনা। বাবার ফোড়োঃ কাতে এমালেপে। পেপে ইসি কাতে ক ঞাম কেদা। নুকু গিদাঁর মঁমঁড় গটেজ কাতে তেরেল ক হাঁটিঞ আনা।

২. তিরয়াঁও লেখা – আদমক তিরয়াঁও লেখাগে পান্তে লেখা হঁ ক মেতাঃ কানা। পান্তে লেখা দ বাং জিওিয়ান বিদাঁল রেগে লাগতঃআ। যাহান লেখা কাথা (জিওিয়ান বাং জিওিয়ান) ক এতম তায়ম মেনাঃআ সে মেনাঃ কওয়া সে কানাক বুঝাও লেনখাজ অনাদ তিরয়াও লেখা ব মেতাঃ কানা।

লেখা	জিওিয়ান বিদাঁল	ঘাঁরঞ্জরে বেওহারঃ	বাং জিওিয়ান বিদাঁল
পৌলো/পাঁহিল	পৌলোয়িজ/পাঁহিলিজ	মারাং	পৌলোওয়াঃ/পাঁহিলাঃ
দসার	দসারিজ	তালা	দোসারাঃ
তেসার	তেসারিজ	সাঁজলী	তেসারাঃ
পোন	পোনিজ	মাঁঝ্লী	পোনাঃ
মড়েঁ	মড়েঁয়িজ	তালা সাঁজলী	মড়েঁয়াঃ
তুরুয়	তুরুয়িজ	তালা মাঁঝ্লী	তুরুয়াঃ
এয়ায়	এয়ায়িজ	সাজ মাঁঝ্লী	এয়ায়াঃ
ইরাঁল	ইরাঁলিজ	হুডিঞ সাঁজলী	ইরাঁলাঃ
আরে	আরেয়িজ	হুডিঞ মাঁঝ্লী	আরেয়াঃ
গেল	গেলিজ	জতখন মুচাঁৎরেন দ হপন/হুডিঞ	গেলাঃ

৩. সামটাও লেখা – বানা/বানার, পেনে, পোনোন/পুনুন এমান।

বানা কাথা দ বেওহারঃআ সানাম গরন রেয়াঃ বার গটান হড় কাথা সাঁও। যেলেকা – আলিঞ দ বানা হড়তেগেলিঞ কামিয়া। আবেন হঁ বানা হড়তে কামিয়বেন। আলাং দ বানা হড়াঃ কাথা গেলাং আঁজমা।

আর এটাঃ কাথা করে দ বানার কাথাগে বেওহারঃআ। জেলেকা – বানার টুকুজ রাপুৎ এনা। ডাংরি বানার গেকিন আতিঞ কানা। আপেরেন বাবু আর বিটি বানার গেকিন চেটমাল গেয়া।

জানাং (Gender)

জানাং দ অনাগেব মেতাঃ কানা - ঞুনুম আঁড়া অকা জাঁড় রেনাঃ কানা মেনেক কড়া জাঁড়, কুড়ি জাঁড় সে অনাকিন মুদরে অকাটাঃরেনগে বাং কানা অনা উরুম লাগিৎ আঁড়াগে রনড় রে জানাং ব মেতাঃ কানা।

ইংরেজী ভাসা রেনাঃ ঘারঞ্জীয়া রড় রে Gender মেনতে অকা আঁড়াগে বানুঃআ। মেনখান জাং চিপিনহাও আঁড়া Grammar রে Gender মেনতে বেওহারঃআ। Nesfield আঃ মেনলেকাতে "What in nature is called the difference of sex is in grammar called the difference of Gender".

জানাং আঁড়া রেয়াঃ ভং লেকাতে মেনগঃআ – আঁড়া ক অকা 'জাঁড় রেনাং' আঁড়া খন সিরজাও আকানা, যেলেকা জাঁড় রেয়াঃ জা আর রেনাং রেয়া নাং মিলাও কাতে জানাং হুয় আকানা।

জানাং পুন হাটিঞরে হাটিঞ আকানা – ১. কড়া জানাং, ২. কুড়ি জানাং, ৩. জাত জানাং আর ৪. হাৎ জানাং ।

১. কড়া জানাং – যাহাঁ ক ঞুনুম আঁড়া কড়া জাং রেয়াঃ বুঝাঃআ অনাদ কড়া জানাং কানা। বাবা, দাদা, তেয়াঞ এমান।

২. কুড়ি জানাং - যাহাঁ ক ঞুনুম আঁড়ী কুড়ি জাং রেয়াঃ বুঝাঃআ অনাদ কুড়ি জানাং কানা। গগ, দীয়, বিটি এমান।
৩. জীত জানাং - যাহাঁ ক ঞুনুম আঁড়ী কড়া জাং সে বাংখান কুড়ি জাং বাং ভেগার কাতেঃ জিওিয়ান ঞুনুম, উঞুম আঁড়ী কানা বুঝীও অচয়ায় অনাদ জীত জানাং কানা। গিদীর, মেরম, পেড়া, এমান মেনেক সানাম জিওিয়ান থক ঞুনুম দ জীত জানাংরে পাড়াঃআ।
৪. হাৎ জানাং – সানাম জিনিস ঞুনুম, গারুম ঞুনুম আর গুন ঞুনুম দ হাৎ জানাং কানা। গট, দোমেল, হেলমেল, পাল, বাঁদি, মুরাই, পারকম, দাঃ, দাকা, তওয়া, তাঁবা, সোনা, সুনুম, মেড়হেৎ, রুপী, দায়া, হড়ম, দুলৌড়, রৌস্কী, রেঁগেজ্, কিসাঁড়, ধিরফুর এমান।

কড়া জানাং আঁড়ী কুড়ি জানাং আঁড়ীরে বনদল
কড়া জানাং আঁড়ী যুদি আ রাহা আড়াং আতে মুচাদঃআ তাহলে কুড়ি জানাংরে আরুয় লাগিৎ মুচাৎরে ই রাহা আড়াং এম কাতে হুয়ুঃ কানা। নংকান কড়া জানাং আঁড়ী তালারেনাঃ রাহা আড়াং কদ বনদলঃআ নংকা ᱚ দ ᱩ, ᱮ দ ᱤ, ᱳ দ ᱩ রে।

কড়া জানাং	কুড়ি জানাং
ᱵᱚᱰᱟ	ᱵᱩᱰᱤ
ᱜᱮᱰᱟ	ᱜᱤᱰᱤ
ᱜᱮᱛᱨᱟ	ᱜᱤᱛᱨᱤ
ᱜᱤᱞᱱᱟᱸᱠᱟ	ᱜᱤᱞᱱᱟᱸᱠᱤ
ᱜᱮᱛᱡᱟ	ᱜᱤᱛᱡᱤ
ᱜᱥᱩᱱᱡᱟᱸ	ᱜᱥᱩᱱᱡᱤ
ᱜᱳᱯᱟ	ᱜᱩᱯᱤ
ᱜᱩᱨᱯᱟᱸ	ᱜᱩᱨᱯᱤ
ᱜᱳᱹᱜᱟ	ᱜᱩᱹᱜᱤ
ᱠᱮᱹᱜᱫᱯᱟ	ᱠᱤᱹᱜᱫᱯᱤ
ᱠᱮᱹᱛᱨᱟ	ᱠᱤᱹᱛᱨᱤ
ᱠᱮᱰᱷᱟ	ᱠᱤᱰᱷᱤ
ᱠᱩᱰᱢᱟᱸ	ᱠᱩᱰᱢᱤ
ᱢᱥᱟᱯᱵᱟ	ᱢᱥᱟᱸᱯᱵᱤ
ᱵᱟᱣᱫᱨᱟ	ᱵᱟᱣᱫᱨᱤ
ᱵᱟᱸᱝᱯᱟᱸ	ᱵᱟᱸᱝᱯᱤ
ᱵᱟᱯᱟ	ᱵᱟᱸᱯᱤ
ᱵᱟᱹᱰᱟ	ᱵᱟᱹᱰᱤ
ᱵᱥᱟᱹᱪᱟ	ᱵᱥᱟᱹᱪᱤ
ᱵᱚᱦᱵᱟ	ᱵᱩᱦᱵᱤ
ᱯᱮᱣᱥᱰᱟ	ᱯᱤᱣᱥᱰᱤ
ᱛᱥᱟᱹᱜᱟ	ᱛᱥᱟᱹᱜᱤ
ᱯᱟᱸᱯᱷᱟᱸ	ᱯᱟᱸᱯᱷᱤ
ᱯᱟᱦᱱᱟ	ᱯᱟᱦᱱᱤ
ᱯᱟᱰᱜᱟ	ᱯᱟᱸᱰᱜᱤ
ᱯᱟᱞᱨᱟ	ᱯᱟᱸᱞᱨᱤ
ᱯᱮᱛᱜᱟ	ᱯᱤᱛᱜᱤ
ᱯᱮᱯᱠᱟ	ᱯᱤᱯᱠᱤ
ᱯᱮᱦᱷᱟ	ᱯᱤᱦᱷᱤ
ᱯᱮᱪᱥᱨᱟ	ᱯᱤᱪᱥᱨᱤ
ᱫᱚᱷᱨᱟ	ᱫᱩᱷᱨᱤ
ᱯᱳᱭᱥᱨᱳ	ᱯᱩᱭᱥᱨᱤ

জাত জানাং খন কড়া জানাং সে বাংখান কুড়ি জানাং রে বনদল লাগিৎ কড়া জানাং আঁড়ী লাগাও কাতে কড়া জানাং আর কুড়ি জানাং আঁড়ী লাগাও কাতে কুড়ি জানাং হুয়ুঃ কানা।

জাত জানাং	কড়া জানাং	কুড়ি জানাং
গিদীর	কড়া গিদীর	কুড়ি গিদীর
হড়	কড়া হড়	কুড়ি হড়
মেরম	বোদা মেরম	পাঠি মেরম
হাতি	হাড়াম হাতি	বুড়হি হাতি
গড়ম	গড়ম কড়া	গড়ম কুড়ি
হপন	কড়া হপন	কুড়ি হপন

আঁড়ী বনদল কাতে

কড়া জানাং	কুড়ি জানাং
ᱞᱮᱱᱯᱚᱜ	ᱞᱟᱱᱯᱳᱜ
ᱯᱟᱵᱚ.ᱯᱚᱵᱮ	ᱯᱟᱵᱚᱞᱯᱚᱵᱚᱞ
ᱵᱚᱵᱚ	ᱜᱚ/ᱜᱚᱜᱚ/ᱚᱭᱳ/ᱭᱳ
ᱠᱚᱠᱚ	ᱢᱟᱯᱟ
ᱚᱮᱨᱚᱜ	ᱠᱚ.ᱭ
ᱞᱚᱝᱚᱝ	ᱵᱟᱱᱟ
ᱢᱚᱨᱢᱚᱰ	ᱢᱚᱮᱢᱚᱰ
ᱢᱚᱫᱚᱮ	ᱦᱟᱩᱟᱮ
ᱤᱚ:ᱥᱟ	ᱦᱚᱯᱚᱱ
ᱠᱚᱩᱦᱚᱩ	ᱫᱮᱱᱥᱚᱛ
ᱚᱹᱥᱟᱭᱚ.	ᱤᱹᱜᱚ
ᱵᱚᱠᱚ	ᱫᱚᱹᱱᱥᱟ

কীনওয়া রেনাঃ নাং (অক্ত) –

কানওয়া সে কামি ক তিস রেনাং সে অকা অক্ত রেনাং বুঝাও অচয় লী গিৎ নাং দ পে হাটিঞ রেক হাটিঞ আকানা।

১. নিতাং নাং (present tense) , ২. এনাং নাং (past tense) আর ৩. দারায় নাং (future tense)

১. নিতাং নাং – যাহাঁ কানওয়া আঁড়ী রেনাঃ কামিতেৎ নিতং সে নিত রেনাং কামি কানা বুঝীও অচলেখান অনাদ নিতাং নাং রে পাড়াঃআ। যেলেকা – টিলু দ নাপায় কড়া কানায়। উনিয়াঃ মিৎটাং ডুলুং গীডি মেনাঃআ। ইঞ দ সান্তাড়িঞ সেঁড়ায়েদা।

২. এনাং নাং – যাহাঁ কামি দ এনাংরে হুয় সীত পুরাও আকানা বুঝাও লেনখাজ অনাদ এনাং নাং রে পাড়াঃআ। জেলেকা – টিলু দ নাপায় কড়াগেয় তাহেঁ কানা। উনিয়াঃ মিৎটাং ডুলুং গাডি তাহেঁকানা। ইঞ দ সান্তাড়িঞ সেঁড়ায়েৎ তাহেঁকানা।

৩. দারায় নাং – কামি দ হুয়ুঃআ নাহাঃ দারায় কান অক্তরে বুঝাও অচলেনখাজ অনাদ দারায় নাং রে পাড়াঃআ। যেলেকা – টিলু দ নাপায় কড়াগে হুয়ুঃ আয় নাহাঃ। উনিয়াঃ ডুলুং গাডি হঁ হুয়ুঃ তায়া নাহাঃ। ইঞ দ হাপেনিঞ চেদা সান্তাড়ি।

সানাম নাং কগে আরহঁ পুন হীটিঞ রেক হীটিঞ আকানা।

১.দিনা্ম্, ২. চলত, ৩. সা্তীন আর ৪. চলত সা্তীন

লাতার রে এম আকান টেবিল পাড়হাও লেগেবন –

ᱱᱟᱝ	ᱚᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱᱣᱟ	ᱮᱱᱮᱫ ᱠᱟᱱᱣᱟ
ᱫᱤᱱᱟᱹᱢ ᱱᱤᱛᱚᱝ Present Indifinite	ᱫᱟᱜ ᱤᱧ ᱫᱩᱞᱟᱜ-ᱟ	
ᱪᱚᱞᱚᱛ ᱱᱤᱛᱚᱝ Present Continuous	ᱫᱟᱜ ᱤᱧ ᱫᱩᱞᱟᱜ ᱠᱟᱱᱟ	ᱫᱟᱜ ᱤᱧ ᱫᱩᱞᱮᱫ-ᱟ
ᱥᱟᱹᱛᱟᱹᱱ ᱱᱤᱛᱚᱝ present perfect	ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ ᱠᱚᱢ	ᱫᱟᱜ ᱤᱧ ᱫᱩᱞᱟᱫ-ᱟ
ᱪᱚᱞᱚᱛ ᱥᱟᱹᱛᱟᱹᱱ ᱱᱤᱛᱚᱝ present perfect continuous	ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ ᱠᱚᱢ	ᱫᱟᱜ ᱤᱧ ᱫᱩᱞᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟ
ᱫᱤᱱᱟᱹᱢ ᱮᱱᱟᱝ Past Indifinite	ᱫᱟᱜ ᱤᱧ ᱫᱩᱞᱟᱜ ᱛᱟᱦᱮᱸ	ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ ᱠᱚᱢ
ᱪᱚᱞᱚᱛ ᱮᱱᱟᱝ Past Continuous	ᱫᱟᱜ ᱤᱧ ᱫᱩᱞᱟᱜ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ	ᱫᱟᱜ ᱤᱧ ᱫᱩᱞᱮᱫ ᱛᱟᱦᱮᱸ
ᱥᱟᱹᱛᱟᱹᱱ ᱮᱱᱟᱝ Past perfect	ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ ᱠᱚᱢ	ᱫᱟᱜ ᱤᱧ ᱫᱩᱞᱟᱫ ᱛᱟᱦᱮᱸ
ᱪᱚᱞᱚᱛ ᱥᱟᱹᱛᱟᱹᱱ ᱮᱱᱟᱝ Past perfect continuous	ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ ᱠᱚᱢ	ᱫᱟᱜ ᱤᱧ ᱫᱩᱞᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ
ᱫᱤᱱᱟᱹᱢ ᱫᱟᱨᱟᱭ future Indifinite	ᱫᱟᱜ ᱫᱩᱞᱟᱜ ᱟᱹᱧ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱫᱟᱜ ᱫᱩᱞᱮᱫ ᱟᱹᱧ ᱱᱟᱦᱟᱜ
ᱪᱚᱞᱚᱛ ᱫᱟᱨᱟᱭ future Continuous	ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ ᱠᱚᱢ	ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ ᱠᱚᱢ
ᱥᱟᱹᱛᱟᱹᱱ ᱫᱟᱨᱟᱭ future perfect	ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ ᱠᱚᱢ	ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ ᱠᱚᱢ
ᱪᱚᱞᱚᱛ ᱥᱟᱹᱛᱟᱹᱱ ᱫᱟᱨᱟᱭ future perfect continuous	ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ ᱠᱚᱢ	ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ ᱠᱚᱢ

চেতান রেয়াঃ টেবিল খন ঞেলঃ কানা অনঃ কানওয়া রে অঃ, আঃ মেসা কাতে নাং হিসাব তে আ, কানা, তাহেঁ, কান তাহেঁ নাহাঃ কানওয়া জেনেৎ লাগাঃ কানা আর এনেৎ কানওয়া রে এৎ আৎ মেসা কাতে নাং হিসাব তে বেওহার অকতে আ, কানা, তাহেঁ, কান তাহেঁ নাহাঃ কানওয়া জেনেৎ লাগাঃ কানা।

নিতঃ দ মিৎবার আয়াত রেনাঃ বেওহার নাং হিসাবতে কানওয়া জেনেৎ আর অজা রেনাঃ বেওহার চেৎ লেকা ঞেল লেগেবন -

ᱫᱤᱱᱟᱹᱢ ᱱᱤᱛᱚᱝ /Present Indefinite
ᱢᱩᱞ ᱠᱟᱱᱣᱟ - ᱥᱮᱱ –go

ᱯᱚᱨᱚᱱ	ᱯᱚᱴᱟᱱ	ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	ᱚᱡᱟ	ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱯᱚᱨᱚᱢ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱟ	ᱧ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱹᱧ
		ᱟ		I go
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱟ	ᱞᱤᱧ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱞᱤᱧ
		ᱟ	ᱞᱟᱝ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱞᱟᱝ

				we go
	Plural ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱟ	ᱞᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱞᱮ
		ᱟ	ᱵᱚ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱵᱚ
				we go
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱟ	ᱢ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱢ
				You go.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱟ	ᱵᱮᱱ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱵᱮᱱ
				You go.
	Plural ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱟ	ᱯᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱯᱮ
				You go.
3rd person ᱥᱟᱸᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱟ	ᱭ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱭ
				He goes.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱟ	ᱠᱤᱱ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱠᱤᱱ
				They go.
	Plural ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱟ	ᱠᱚ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱠᱚ
				They go.

চেতান রেয়াঃ টেবিল রে এ্রেলঃ কানা দিনাম নিতাং নাং রে মুল কানওয়া আঁড়ী চালাও সাঁও অঃ বাংখান আঃ মেসা কাতে ‘আ’ কানওয়া জেনেৎ লাগাঃ কানা| আর অজা দ কানওয়া জেনেৎ সাঁও জেলেদঃ কানা।

পুস্টাও –

দিনীম নিতাং নাং – লিটি দাকা দ বাং জমঃআ।

ᱱᱤᱛᱟᱝ /Present			Continuous ᱪᱚᱞᱚᱛ	ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱᱟᱹᱧ	ᱠᱟᱱᱟ
			I am going	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱᱟᱞᱤᱧ	ᱠᱟᱱᱟ
			ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱᱟᱞᱟᱝ	ᱠᱟᱱᱟ
			we are going	
	Plural	ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱᱟᱞᱮ	ᱠᱟᱱᱟ
		ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱᱟᱵᱚ	ᱠᱟᱱᱟ
			we are going	
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱᱟᱧ	ᱠᱟᱱᱟ
			You are going.	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱᱟᱵᱮᱱ	ᱠᱟᱱᱟ
			You are going.	
	Plural	ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱᱟᱯᱮ	ᱠᱟᱱᱟ
			You are going.	
3rd person ᱥᱟᱸᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱᱟᱭ	ᱠᱟᱱᱟ
			He is going.	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱᱟᱠᱤᱱ	ᱠᱟᱱᱟ
			They are going.	
	Plural	ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱᱟᱠᱚ	ᱠᱟᱱᱟ
			They are going.	

চেতান রেয়াঃ টেবিল রে এ্রেলঃ কানা মুল কানওয়া আঁড়ী চালাও সাঁও অঃ বাংখান আঃ মেসা কাতে ‘কানা’ কানওয়া জেনেৎ লাগাঃ কানা চলত নিতাং নাং রে।

পুস্টাও –

চলত নিতাং নাং – ডুলুং গাডি আডি জোর এ্রিরাঃ কানা।

ᱱᱤᱛᱟᱝ /Present	Perfect	ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

			ᱥᱟᱹᱛᱟᱹᱱ	
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱᱟᱹᱧ	ᱟᱠᱟᱱᱟ
			I have gone	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱᱟᱞᱤᱧ	ᱟᱠᱟᱱᱟ
			ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱᱟᱞᱟᱝ	ᱟᱠᱟᱱᱟ
			we have gone	
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱᱟᱞᱮ	ᱟᱠᱟᱱᱟ
		ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱᱟᱵᱚ	ᱟᱠᱟᱱᱟ
			we have gone	
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱᱟᱢ	ᱟᱠᱟᱱᱟ
			You have gone.	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱᱟᱵᱮᱱ	ᱟᱠᱟᱱᱟ
			You have gone.	
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱᱟᱯᱮ	ᱟᱠᱟᱱᱟ
			You have gone.	
3rd person ᱥᱟᱺᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱᱟᱭ	ᱟᱠᱟᱱᱟ
			He/She has gone	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱᱟᱠᱤᱱ	ᱟᱠᱟᱱᱟ
			They have gone.	
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱᱟᱠᱚ	ᱟᱠᱟᱱᱟ
			They have gone.	

চেতান রেয়াঃ টেবিল রে এ্েলঃ কানা মুল কানওয়া আঁড়ী চালাও সাঁও 'আকানা' কানওয়া জেনেৎ সৌতীন নিতাং নাং রে লাগতঃ কানা।

পুস্টাও –

সৌতীন নিতাং নাং – তেরেল দ বিলি আকানা।

ᱱᱤᱛᱟᱝ /Present			Perfect Continuous ᱪᱚᱞᱚᱛ ᱥᱟᱹᱛᱟᱹᱱ	ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱹᱧ	ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
			I have been going	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱞᱤᱧ	ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
			ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱞᱟᱝ	ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱞᱟᱝ
			we have been going	
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱞᱮ	ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
		ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱵᱚ	ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
			we have been going	
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱢ	ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
			You have been going	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱵᱮᱱ	ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
			You have been going	
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱯᱮ	ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
			You have been going	
3rd person ᱥᱟᱺᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱭ	ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
			He has been going.	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱠᱤᱱ	ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
			They have been going.	
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱ ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱠᱚ	ᱟᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
			They have been going.	

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

চেতান রেয়াঃ টেবিল রে এঞেলঃ কানা মুল কানওয়া আঁড়ী চালাও সাঁও 'আকান তাহেঁনা' কানওয়া জেনেৎ দ চলত সীতান নাং রে লাগতঃ কানা।

পুস্টাও –

চলত সীতান নিতাং নাং – সেতাঃ খন নডেগিঞ দুডুব আকান তাহেঁনা। আমাঃ হিজুঃ সেনঃ হর রেগিঞ দুডুব আকান তাহেঁনা।

[illegible]/Past			Indfinite [illegible]	[illegible]
1st person [illegible]	Singular	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			I went	
	Dual	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			[illegible]	[illegible]
			We went	
	Plural	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			[illegible]	[illegible]
			We went	
2nd person [illegible]	Singular	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			You went	
	Du a l	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			You went	
	Plural	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			You went	
3rd person [illegible]	Singular	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			He went	
	Dual	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			They went.	
	Plural	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			They went.	

চেতান রেয়াঃ টেবিল রে এঞেলঃ কানা মুল কানওয়া আঁড়ী চালাও সাঁও 'লেন' কানওয়া জেনেৎ দ এনাং দিনীম নাং রে লাগতঃ কানা।

পুস্টাও –

দিনীম এনাং নাং – লিটি দাকাতে জম বি লেনাম।

			Continuous	[illegible]
[illegible]/Past			[illegible]	
1st person [illegible]	Singular	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			I was going.	
	Dual	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			[illegible]	[illegible]
			We were going.	
	Plural	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			[illegible]	[illegible]
			We were going.	
2nd person [illegible]	Singular	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			You were going.	
	Dual	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			You were going.	
	Plural	[illegible]	[illegible]	[illegible]

			You were going.	
3rd person ᱥᱟ:ᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱭ	ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ
			He was going.	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱠᱤᱱ	ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ
			They were going.	
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱠᱚ	ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ
			They were going.	

চেতান রেয়াঃ টেবিল রে ঞেলঃ কানা মুল কানওয়া আঁড়ী চালাও সাঁও অঃ বাংখান আঃ মেসা কাতে 'কান তাহেঁকানা' কানওয়া জেনেৎ লাগাঃ কানা চলত এনাং নাং রে।

পুস্টাও –

চলত এনাং নাং – ডুলুং গাডি আডি জোর ঞিরাঃ কান তাহেঁকানা।

ᱮᱱᱟᱝ/Past			Perfect ᱥᱟ.ᱛᱟ.ᱱ	ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟ.ᱧ	ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟ
			I had gone.	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟᱞᱤᱧ	ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟᱞᱤᱧ
			ᱥᱮᱱᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟᱞᱟᱝ	ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟᱞᱟᱝ
			We had gone.	
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟᱞᱮ	ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟᱞᱮ
			ᱥᱮᱱᱵᱚᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟᱵᱚ	ᱵᱚᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟᱵᱚ
			We had gone.	
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟᱢ	ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟ
			You had gone.	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟᱵᱮᱱ	ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟ
			You had gone.	
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟᱯᱮ	ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟ
			You had gone.	
3rd person ᱥᱟ:ᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟᱭ	ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟ
			He had gone.	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟᱠᱤᱱ	ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟ
			They had gone.	
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟᱠᱚ	ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟ.ᱱᱟ
			They had gone.	

চেতান রেয়াঃ টেবিল রে ঞেলঃ কানা মুল কানওয়া আঁড়ী চালাও সাঁও 'লেন তাহেঁকানা' কানওয়া জেনেৎ দ সীতীন এনাং নাং রে লাগতঃ কানা।

পুস্টাও –

সীতীন এনাং নাং – তেরেল দ বিলি লেন তাহেঁকানা|

ᱮᱱᱟᱝ/Past			Perfect Continuous ᱪᱚᱞᱚᱛ ᱥᱟ.ᱛᱟ.ᱱ	ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ.ᱧ	ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
			I had been going	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱞᱤᱧ	ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
			ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱞᱟᱝ	ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
			We had been going	
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱞᱮ	ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
			ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱵᱚ	ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
			We had been going	
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱢ	ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
			You had been going	

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱵᱮᱱ	ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ
			You had been going	
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱠᱟᱱᱟᱯᱮ	ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱠᱟᱱᱟ
			You had been going	
3rd person ᱥᱟ:ᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱠᱟᱱᱟᱭ	ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱠᱟᱱᱟ
			He had been going.	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱠᱟᱱᱟᱠᱤᱱ	ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱠᱟᱱᱟ
			They had been going.	
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱠᱟᱱᱟᱠᱚ	ᱠᱟᱱ ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱠᱟᱱᱟ
			They had been going.	

চেতান রেয়াঃ টেবিল রে এ্রেলঃ কানা মুল কানওয়া আঁড়ী চালাও সাঁও অঃ বাংখান আঃ মেসা কাতে ‘কান তেগে তাহেঁকানা’ কানওয়া জেনেৎ লাগাঃ কানা চলত সৗতৗন্ এনাং নাং রে।

পুস্টাও –

চলত সৗতৗন এনাং নাং – হলা সেতাঃ খন জমেৎ কান তেগে তাহেঁকানাঞ। হলা আম হিজুঃ মাড়াং দ সিয়োঃ কান তেগে তাহেঁকানাঞ।

ᱫᱟᱨᱟᱭ/Future		Indfinite	ᱠᱟᱱᱩᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟ.ᱧ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		I shall go	
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱞᱤᱧ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱞᱟᱝ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		We shall go.	
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱞᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱵᱚ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		We shall go.	
2nd person	Singular ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱢ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		You will go.	
ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Dual ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱵᱮᱱ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		You will go.	
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱯᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		You will go.	
3rd person	Singular ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱭ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		He will go.	
ᱥᱟ:ᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Dual ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱵᱮᱱ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		They will go.	
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱟᱠᱚ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		They will go.	

চেতান রেয়াঃ টেবিল রে এ্রেলঃ কানা দিনাম দারায় নাং রে, মুল কানওয়া আঁড়ী ‘চালাও’ সাঁও ‘অঃ’ বাংখান ‘আঃ’ গানাট মেসা কাতে {আ (কানওয়া জেনেৎ)+(অজা - ঞ, লাং, লিঞ, লে, ব, ম, বেন, পে, য়, কিন, ক)+ নাহাঃ(নাঃ/হাঃ)(কানওয়া জেনেৎ)} লাগতঃ কানা।

দিনাম দারায় নাং রে অঃ/আঃ গানাট দ উনরেগে লাগতঃআ, জুদি কানওয়া অনঃ কানওয়ারে হুয়ুঃআ। অনঃ কানওয়া বাদ কাতে এটাঃ কানওয়া বিদাল দ অঃ/আঃ গানাট বাং লাগতঃআ আর বাং জিওিয়ান বিদাল দ অজা দ বাং লাগতঃআ|

পুস্টাও –

দিনীম দারায় নাং – লিটি দাকা জমাক নাহাঃ। (জম+আ+ক+নাহাঃ)।

ᱫᱟᱨᱟᱭ/Future			Continuous	ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮ.ᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
			I shall be going	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮᱞᱤᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮᱞᱤᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
			ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮᱞᱟᱝ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮᱞᱟᱝ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
			We shall be going.	
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮᱞᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮᱞᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮᱞᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮᱞᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
			We shall be going.	
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮᱢ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮᱢ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
			You will be going.	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮᱵᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮᱵᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
			You will be going.	
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮᱯᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮᱯᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
			You will be going.	
3rd person ᱥᱟᱹᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮᱭ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮᱭ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
			He will be going.	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮᱵᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮᱵᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
			They will be going.	
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮᱠᱚ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮᱠᱚ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
			They will be going.	

চেতান রেয়াঃ টেবিল রে এ্রেলঃ কানা চলত দারায় নাং রে, মুল কানওয়া আঁড়ী ‘চালাও’ সাঁও ‘অঃ’ বাংখান ‘আঃ’ গানাট মেসা কাতে {তেগে(কানওয়া জেনেৎ)+(অজা - ঞ, লাং, লিঞ, লে, ব, ম, বেন, পে, য়, কিন, ক)+তাহেনা+নাহাঃ(কানওয়া জেনেৎ)} লাগতঃ কানা।

পুস্টাও –

চলত দারায় নাং – ডুলুং গাডি আডি জোর ঞ্রিরাঃ তেগে তাহেনা নাহাঃ।

ᱫᱟᱨᱟᱭ/Future		Perfect	ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱤᱧᱟ. ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		I shall have gone.	
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱞᱤᱧᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱞᱤᱧᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱞᱟᱝᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱞᱟᱝᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		We shall have gone.	
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱞᱮᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱞᱮᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱵᱚᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱵᱚᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		We shall have gone.	
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱢᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱢᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		You will have gone.	
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱵᱮᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱵᱮᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		You will have gone.	
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱯᱮᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱯᱮᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		You will have gone.	
3rd person ᱥᱟᱹᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		He will have gone.	
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱵᱮᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱵᱮᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		They will have gone.	
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱯᱮᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	ᱛᱮᱜᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜᱛᱟᱯᱮᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		They will have gone.	

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

চেতান রেয়াঃ টেবিল রে এ্ঞেলঃ কানা {তেগে হুয়ুঃ+ (অজা - তিঞ, তালাং, তালিঞ, তালে, তাব, তাম, তাবেন, তাপে, তায়, তাকিন, তাক)+ আ নাহাঃ } দ সাতান দারায় নাংরে লাগতঃ কানা। দিসা কাঃ মাবন অজা দ জিওয়ান বিদালগে লাগতঃআ।

পুস্টাও –

সৗতৗন দারায় নাং – তেরেল দ বিলি অচ তেগে হুয়ুঃআ নাহাঃ।

ᱫᱟᱨᱟᱭ/Future		Perfect Continuous	ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular ᱢᱤᱫ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱤᱧᱟ. ᱱᱟᱦᱟᱜ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱤᱧᱟ. ᱱᱟᱦᱟᱜ
		I shall have been going.	
	Dual ᱵᱟᱨ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱢᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱢᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱞᱟᱝᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱞᱟᱝᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		We shall have been going.	
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱞᱮᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱞᱮᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱵᱚᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱵᱚᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		We shall have been going.	
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱢᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱢᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		You will have been going.	
	Dual ᱵᱟᱨ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱵᱮᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱵᱮᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		You will have been going.	
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱯᱮᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱯᱮᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		You will have been going.	
3rd person ᱥᱟᱺᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		He will have been going.	
	Dual ᱵᱟᱨ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱵᱮᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱵᱮᱱᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		They will have been going.	
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱯᱮᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ	— — ᱛᱮᱜᱮ ᱥᱮᱱᱚᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱯᱮᱭᱟ ᱱᱟᱦᱟᱜ
		They will have been going.	

চেতান রেয়াঃ টেবিল রে এ্ঞেলঃ কানা {তেগে+কানওয়া+ হুয়ুঃ + (অজা - তিঞ, তালাং, তালিঞ, তালে, তাব, তাম, তাবেন, তাপে, তায়, তাকিন, তাক)+ আ নাহাঃ} দ চলত সাতান দারায় নাংরে লাগতঃ কানা।

পুস্টাও –

চলত সৗ্তৗন এনাং নাং – গাপা সেতাঃ দ তিঁগো তিঁগো তেগে জম হুয়ুঃ তিঞা নাহাঃ। গাপা আম নাহেল আগু মাড়াং দ নুকিন ডাংরা তেগে সিয়োঃ হুয়ুঃ তিঞা নাহাঃ|

বি.দ্র. – 'নাহাঃ' দ 'হাঃ' হঁ বেওহারঃআ। অজা দ জিওয়ান বিদাল এ্ঞুনুম বাংখান উঞুম আর বাংখান কানওয়া রে বেওহারঃআ।

আরহঁ ব এ্ঞেল লেগে -

ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱟᱹᱲᱟᱹ 'ᱡᱚᱢ' ᱨᱮᱱᱟᱜ ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ ᱫᱤᱱᱟᱹᱢ ᱱᱟᱝ ᱨᱮ (Indefinite Tense)					
ᱱᱤᱛᱟᱝ/Present Indefinite ᱫᱤᱱᱟᱹᱢ ᱵᱮ–ᱷᱳᱤᱠᱟᱹᱱ		ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	ᱚᱡᱟ	ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ ᱨᱮ ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ	
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	*Singular* ᱢᱤᱫ	ᱟ	ᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱹᱧ	ᱫᱟᱠᱟᱹᱧ ᱡᱚᱢᱟ I eat rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱟ	ᱞᱤᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱞᱤᱧ	ᱫᱟᱠᱟᱞᱤᱧ ᱡᱚᱢᱟ We eat rice.
		ᱟ	ᱞᱟᱝ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱞᱟᱝ	ᱫᱟᱠᱟᱞᱟᱝ ᱡᱚᱢᱟ We eat rice.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱟ	ᱞᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱞᱮ	ᱫᱟᱠᱟᱞᱮ ᱡᱚᱢᱟ We eat rice.
		ᱟ	ᱵᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱵᱚ	ᱫᱟᱠᱟᱵᱚ ᱡᱚᱢᱟ We eat rice.
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱟ	ᱢ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱢ	ᱫᱟᱠᱟᱢ ᱡᱚᱢᱟ You eat rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱟ	ᱵᱮᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱵᱮᱱ	ᱫᱟᱠᱟᱵᱮᱱ ᱡᱚᱢᱟ You eat rice.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱟ	ᱯᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱯᱮ	ᱫᱟᱠᱟᱯᱮ ᱡᱚᱢᱟ You eat rice.
3rd person ᱥᱟᱺᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱟ	ᱭ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱭ	ᱫᱟᱠᱟᱭ ᱡᱚᱢᱟ He/She eat rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱟ	ᱠᱤᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱠᱤᱱ	ᱫᱟᱠᱟᱠᱤᱱ ᱡᱚᱢᱟ They eat rice.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱟ	ᱠᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱠᱚ	ᱫᱟᱠᱟᱠᱚ ᱡᱚᱢᱟ They eat rice.

ᱮᱱᱟᱝ ᱱᱟᱝ/Past Indefinite Tense					
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱞᱮᱫ+ᱟ=ᱞᱮᱫᱟ	ᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟᱧ	ᱫᱟᱠᱟᱹᱧ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟ I ate rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱞᱮᱫ+ᱟ=ᱞᱮᱫᱟ	ᱞᱤᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟᱞᱤᱧ	ᱫᱟᱠᱟᱞᱤᱧ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟ We ate rice.
		ᱞᱮᱫ+ᱟ=ᱞᱮᱫᱟ	ᱞᱟᱝ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟᱞᱟᱝ	ᱫᱟᱠᱟᱞᱟᱝ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟ We ate rice.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱞᱮᱫ+ᱟ=ᱞᱮᱫᱟ	ᱞᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟᱞᱮ	ᱫᱟᱠᱟᱞᱮ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟ We ate rice.
		ᱞᱮᱫ+ᱟ=ᱞᱮᱫᱟ	ᱵᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟᱵᱚ	ᱫᱟᱠᱟᱵᱚ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟ We ate rice.
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱞᱮᱫ+ᱟ=ᱞᱮᱫᱟ	ᱢ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟᱢ	ᱫᱟᱠᱟᱢ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟ You ate rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱞᱮᱫ+ᱟ=ᱞᱮᱫᱟ	ᱵᱮᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟᱵᱮᱱ	ᱫᱟᱠᱟᱵᱮᱱ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟ You ate rice.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱞᱮᱫ+ᱟ=ᱞᱮᱫᱟ	ᱯᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟᱯᱮ	ᱫᱟᱠᱟᱯᱮ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟ You ate rice.
3rd person ᱥᱟᱺᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱞᱮᱫ+ᱟ=ᱞᱮᱫᱟ	ᱭ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟᱭ	ᱫᱟᱠᱟᱭ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟ He/She ate rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱞᱮᱫ+ᱟ=ᱞᱮᱫᱟ	ᱠᱤᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟᱠᱤᱱ	ᱫᱟᱠᱟᱠᱤᱱ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟ They ate rice.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱞᱮᱫ+ᱟ=ᱞᱮᱫᱟ	ᱠᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟᱠᱚ	ᱫᱟᱠᱟᱠᱚ ᱡᱚᱢ ᱞᱮᱫᱟ They ate rice.

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

ᱫᱟᱨᱟᱭ ᱱᱟᱝ/Future Indefinite Tense		ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	ᱚᱡᱟ	ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	ᱟ.ᱭᱟ.ᱥ ᱨᱮ ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ	
1st person	Singular ᱢᱤᱫ	ᱟ	ᱧ	ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟ.ᱧ ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ.ᱧ ᱡᱚᱢᱟ ᱦᱟᱸᱜ I will eat rice.
ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Dual ᱵᱟᱨ	ᱟ	ᱞᱤᱧ	ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱞᱤᱧ ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱞᱟᱞᱤᱧ ᱡᱚᱢᱟ ᱦᱟᱸᱜ We will eat rice.
		ᱟ	ᱞᱟᱝ	ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱞᱟᱝ ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟᱞᱟᱝ ᱡᱚᱢᱟ ᱦᱟᱸᱜ We will eat rice.
	Plural ᱛᱟᱸᱜᱮ	ᱟ	ᱞᱮ	ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱞᱮ ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟᱞᱮ ᱡᱚᱢᱟ ᱦᱟᱸᱜ We will eat rice.
		ᱟ	ᱵᱚ	ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱵᱚ ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟᱵᱚ ᱡᱚᱢᱟ ᱦᱟᱸᱜ We will eat rice.
2nd person	Singular ᱢᱤᱫ	ᱟ	ᱢ	ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱢ ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟᱢ ᱡᱚᱢᱟ ᱦᱟᱸᱜ You will eat rice.
ᱛᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Dual ᱵᱟᱨ	ᱟ	ᱵᱮᱱ	ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱵᱮᱱ ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟᱵᱮᱱ ᱡᱚᱢᱟ ᱦᱟᱸᱜ You will eat rice.
	Plural ᱛᱟᱸᱜᱮ	ᱟ	ᱯᱮ	ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱯᱮ ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟᱯᱮ ᱡᱚᱢᱟ ᱦᱟᱸᱜ You will eat rice.
3rd person	Singular ᱢᱤᱫ	ᱟ	ᱭ	ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱭ ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟᱭ ᱡᱚᱢᱟ ᱦᱟᱸᱜ He/She will eat rice.
ᱛᱟ:ᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Dual ᱵᱟᱨ	ᱟ	ᱠᱤᱱ	ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱠᱤᱱ ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟᱠᱤᱱ ᱡᱚᱢᱟ ᱦᱟᱸᱜ They will eat rice.
	Plural ᱛᱟᱸᱜᱮ	ᱟ	ᱠᱚ	ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱟᱠᱚ ᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟᱠᱚ ᱡᱚᱢᱟ ᱦᱟᱸᱜ They will eat rice.

ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱟᱹᱲᱟᱹ 'ᱡᱚᱢ' ᱨᱮᱱᱟᱜ ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ ᱪᱚᱞᱚᱛ ᱱᱟᱝ ᱨᱮ (Continuous Tense)					
ᱪᱚᱞᱚᱛ ᱱᱤᱛᱟᱝ ᱱᱟᱝ/ Present Continuous Tense		ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	ᱚᱡᱟ	ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ ᱨᱮ ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ	
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟ /ᱮᱫᱟ	ᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟᱹᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱮᱫᱟᱹᱧ I am eating rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟ /ᱮᱫᱟ	ᱞᱤᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟᱞᱤᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱮᱫᱟᱞᱤᱧ We are eating rice.
		ᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟ /ᱮᱫᱟ	ᱞᱟᱝ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟᱞᱟᱝ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱮᱫᱟᱞᱟᱝ We are eating rice.
	Plural ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟ /ᱮᱫᱟ	ᱞᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟᱞᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱮᱫᱟᱞᱮ We are eating rice.
		ᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟ /ᱮᱫᱟ	ᱵᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟᱵᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱮᱫᱟᱵᱚ We are eating rice.
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟ /ᱮᱫᱟ	ᱢ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟᱢ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱮᱫᱟᱢ You are eating rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟ /ᱮᱫᱟ	ᱵᱮᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟᱵᱮᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱮᱫᱟᱵᱮᱱ You are eating rice.
	Plural ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟ /ᱮᱫᱟ	ᱯᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟᱯᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱮᱫᱟᱯᱮ You are eating rice.
3rd person ᱥᱟᱸᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟ /ᱮᱫᱟ	ᱭ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟᱭ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱮᱫᱟᱭ He/She is eating rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟ /ᱮᱫᱟ	ᱠᱤᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟᱠᱤᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱮᱫᱟᱠᱤᱱ They are eating rice.
	Plural ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟ /ᱮᱫᱟ	ᱠᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱᱟᱠᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱮᱫᱟᱠᱚ They are eating rice.

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

ᱮᱱᱟᱝ ᱱᱟᱝ/Past Continuous Tense			ᱠᱟᱱᱩᱟ ᱡᱮᱱᱮᱱᱮᱫ	ᱚᱡᱟ	
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱥᱚᱨᱚᱢ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ.ᱧ I was eating rice.
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱞᱤᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱞᱤᱧ We were eating rice.
			ᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱞᱟᱝ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱞᱟᱝ We were eating rice.
	Plural	ᱜᱟᱹᱥᱮ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱞᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱞᱮ We were eating rice.
			ᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱵᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱵᱚ We were eating rice.
2nd person	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱢ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱢ You were eating rice.
ᱜᱟᱢᱟᱝ ᱥᱚᱨᱚᱱ	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱵᱮᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱵᱮᱱᱮ You were eating rice.
	Plural	ᱜᱟᱹᱥᱮ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱯᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱯᱮ You were eating rice.
3rd person	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱭ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱭ He/She was eating rice.
ᱜᱟ:ᱥᱤᱧ ᱥᱚᱨᱚᱱ	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱠᱤᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱠᱤᱱ They were eating rice.
	Plural	ᱜᱟᱹᱥᱮ	ᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱠᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱮᱫ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱠᱚ They were eating rice.

ᱫᱟᱨᱟᱭ ᱱᱟᱝ/Future Continuous Tense					
		ᱫᱚᱦᱲᱟ ᱩᱧᱩᱢ	ᱚᱡᱟ	ᱠᱟᱱᱩᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	
1st person ᱢᱟᱨᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱛᱮᱜᱮ/ᱟᱠᱟ	ᱧ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ I shall be eating rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱛᱮᱜᱮ/ᱟᱠᱟ	ᱞᱤᱧ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱞᱤᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ We shall be eating rice.
		ᱛᱮᱜᱮ/ᱟᱠᱟ	ᱞᱟᱝ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱞᱟᱝ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ We shall be eating rice.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱛᱮᱜᱮ/ᱟᱠᱟ	ᱞᱮ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱞᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ We shall be eating rice.
		ᱛᱮᱜᱮ/ᱟᱠᱟ	ᱵᱚ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱵᱚ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ We shall be eating rice.
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱛᱮᱜᱮ/ᱟᱠᱟ	ᱢ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱢ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ You will be eating rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱛᱮᱜᱮ/ᱟᱠᱟ	ᱵᱮᱱ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱵᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ You will be eating rice.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱛᱮᱜᱮ/ᱟᱠᱟ	ᱯᱮ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱯᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ You will be eating rice.
3rd person ᱥᱟᱺᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱛᱮᱜᱮ/ᱟᱠᱟ	ᱭ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱭ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ He/She will be eating rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱛᱮᱜᱮ/ᱟᱠᱟ	ᱠᱤᱱ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱠᱤᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ They will be eating rice.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱛᱮᱜᱮ/ᱟᱠᱟ	ᱠᱚ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱠᱚ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱦᱟᱸᱜ They will be eating rice.

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

ᱥᱟᱹᱛᱟᱹᱱ ᱱᱤᱛᱟᱝ ᱱᱟᱝ/Present Perfect Tense			ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	ᱟᱡᱟ	
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱟᱠᱟᱱᱟ/ᱟᱠᱟᱫᱟ	ᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱫᱟᱹᱧ I have eaten rice.
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱟᱠᱟᱱᱟ/ᱟᱠᱟᱫᱟ	ᱞᱤᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱫᱟᱞᱤᱧ We have eaten rice.
			ᱟᱠᱟᱱᱟ/ᱟᱠᱟᱫᱟ	ᱞᱟᱝ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱫᱟᱞᱟᱝ We have eaten rice.
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱟᱠᱟᱱᱟ/ᱟᱠᱟᱫᱟ	ᱞᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱫᱟᱞᱮ We have eaten rice.
		ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱟᱠᱟᱱᱟ/ᱟᱠᱟᱫᱟ	ᱵᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱫᱟᱵᱚ We have eaten rice.
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱟᱠᱟᱱᱟ/ᱟᱠᱟᱫᱟ	ᱢ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱫᱟᱢ You have eaten rice.
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱟᱠᱟᱱᱟ/ᱟᱠᱟᱫᱟ	ᱵᱮᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱫᱟᱵᱮᱱ You have eaten rice.
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱟᱠᱟᱱᱟ/ᱟᱠᱟᱫᱟ	ᱯᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱫᱟᱯᱮ You have eaten rice.
3rd person ᱥᱟᱺᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱟᱠᱟᱱᱟ/ᱟᱠᱟᱫᱟ	ᱭ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱫᱟᱭ He/She has eaten rice.
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱟᱠᱟᱱᱟ/ᱟᱠᱟᱫᱟ	ᱠᱤᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱫᱟᱠᱤᱱ They have eaten rice.
	Plural	ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱟᱠᱟᱱᱟ/ᱟᱠᱟᱫᱟ	ᱠᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱫᱟᱠᱚ They have eaten rice.

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

ᱥᱟ.ᱛᱟ.ᱱ ᱮᱱᱟᱝ ᱱᱟᱝ/Past Perfect Tense						
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱞᱮᱫ/ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ	ᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱞᱮᱫ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ.ᱧ I had eaten rice.	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱞᱮᱫ/ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ	ᱞᱤᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱞᱮᱫ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱞᱤᱧ We had eaten rice.	
		ᱵᱟᱨ	ᱞᱮᱫ/ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ	ᱞᱟᱝ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱞᱮᱫ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱞᱟᱝ We had eaten rice.	
	Plural	ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱞᱮᱫ/ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ	ᱞᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱞᱮᱫ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱞᱮ We had eaten rice.	
		ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱞᱮᱫ/ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ	ᱵᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱞᱮᱫ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱵᱚ We had eaten rice.	
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱞᱮᱫ/ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ	ᱢ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱞᱮᱫ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱢ You had eaten rice.	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱞᱮᱫ/ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ	ᱵᱮᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱞᱮᱫ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱵᱮᱱ You had eaten rice.	
	Plural	ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱞᱮᱫ/ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ	ᱯᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱞᱮᱫ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱯᱮ You had eaten rice.	
3rd person ᱥᱟ:ᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱞᱮᱫ/ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ	ᱭ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱞᱮᱫ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱭ He/She had eaten rice.	
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱞᱮᱫ/ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ	ᱠᱤᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱞᱮᱫ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱠᱤᱱ They had eaten rice.	
	Plural	ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱞᱮᱫ/ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ	ᱠᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢᱞᱮᱫ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟᱠᱚ They had eaten rice.	

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

ᱥᱟ.ᱛᱟ.ᱱ ᱫᱟᱨᱟᱭ ᱱᱟᱝ/Future Perfect Tense		ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	ᱚᱡᱟ		
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ	ᱛᱤᱧᱟ.	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱤᱧᱟ. I shall have been eating rice.	
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ	ᱛᱟᱞᱤᱧᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱞᱤᱧᱟ We shall have been eating rice.	
		ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ	ᱛᱟᱞᱟᱝᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱞᱟᱝᱟ We shall have been eating rice.	
	Plural ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ	ᱛᱟᱞᱮᱭᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱞᱮᱭᱟ We shall have been eating rice.	
		ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ	ᱛᱟᱵᱚᱣᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱵᱚᱣᱟ We shall have been eating rice.	
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ	ᱛᱟᱢᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱢᱟ You will have been eating rice.	
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ	ᱛᱟᱵᱮᱱᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱵᱮᱱᱟ You will have been eating rice.	
	Plural ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ	ᱛᱟᱯᱮᱭᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱯᱮᱭᱟ You will have been eating rice.	
3rd person ᱥᱟᱺᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ	ᱛᱟᱭᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱭᱟ He/She will have been eating rice.	
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ	ᱛᱟᱠᱤᱱᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱠᱤᱱᱟ They will have been eating rice.	
	Plural ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ	ᱛᱟᱠᱚᱣᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱛᱮᱜᱮ ᱱᱟᱦᱟᱜ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱛᱟᱠᱚᱣᱟ They will have been eating rice.	

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

ᱥᱟ.ᱛᱟ.ᱱ ᱯᱚᱞᱚᱛ ᱱᱤᱛᱟᱝ ᱱᱟᱝ/Present Perfect Continuous Tense		ᱠᱟᱱᱩᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	ᱚᱡᱟ		
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟ	ᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟ.ᱧ I have been eating rice.	
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟ	ᱞᱤᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟᱞᱤᱧ We have been eating rice.	
		ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟ	ᱞᱟᱝ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟᱞᱟᱝ We have been eating rice.	
	Plural ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟ	ᱞᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟᱞᱮ We have been eating rice.	
		ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟ	ᱵᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟᱵᱚ We have been eating rice.	
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟ	ᱢ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟᱢ You have been eating rice.	
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟ	ᱵᱮᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟᱵᱮᱱ You have been eating rice.	
	Plural ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟ	ᱯᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟᱯᱮ You have been eating rice.	
3rd person ᱥᱟᱺᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟ	ᱭ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟᱭ He/She has been eating rice.	
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟ	ᱠᱤᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟᱠᱤᱱ They have been eating rice.	
	Plural ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟ	ᱠᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱜᱮᱭᱟᱠᱚ They have been eating rice.	

ᱥᱟᱹᱛᱟᱹᱱ ᱲᱚᱞᱚᱛ ᱮᱱᱟᱝ ᱱᱟᱝ/Past Perfect Continuous Tense		ᱠᱟᱱᱩᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	ᱳᱡᱟ	
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱹᱧ I had been eating rice.
	Dual ᱵᱟᱨ ᱵᱟᱨ	ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱞᱤᱧ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱞᱤᱧ We had been eating rice.
		ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱞᱟᱝ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱞᱟᱝ We had been eating rice.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱞᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱞᱮ We had been eating rice.
		ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱵᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱵᱚ We had been eating rice.
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱢ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱢ You had been eating rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱵᱮᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱵᱮᱱ You had been eating rice.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱯᱮ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱯᱮ You had been eating rice.
3rd person ᱥᱟᱺᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱭ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱭ He/She had been eating rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱠᱤᱱ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱠᱤᱱ They had been eating rice.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱠᱚ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱡᱚᱢ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱠᱚ They had been eating rice.

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

ᱥᱟᱹᱛᱟᱹᱱ ᱯᱚᱞᱚᱛ ᱫᱟᱨᱟᱭ ᱱᱟᱝ /Future Perfect Continuous Tense		ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	ᱚᱡᱟ	ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱟᱠᱟᱜᱮ	ᱧ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱹᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ I shall have been eating rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱟᱠᱟᱜᱮ	ᱞᱤᱧ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱞᱤᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ We shall have been eating rice.
		ᱟᱠᱟᱜᱮ	ᱞᱟᱝ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱞᱟᱝ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ We shall have been eating rice.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱟᱠᱟᱜᱮ	ᱞᱮ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱞᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ We shall have been eating rice.
		ᱟᱠᱟᱜᱮ	ᱵᱚ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱵᱚ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ We shall have been eating rice.
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱟᱠᱟᱜᱮ	ᱢ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱢ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ You will have been eating rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱟᱠᱟᱜᱮ	ᱵᱮᱱ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱵᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ You will have been eating rice.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱟᱠᱟᱜᱮ	ᱯᱮ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱯᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ You will have been eating rice.
3rd person ᱥᱟᱺᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱟᱠᱟᱜᱮ	ᱭ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱭ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ He/She will have been eating rice.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱟᱠᱟᱜᱮ	ᱠᱤᱱ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱠᱤᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ They will have been eating rice.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱟᱠᱟᱜᱮ	ᱠᱚ	ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ	ᱫᱟᱠᱟ ᱡᱚᱢ ᱟᱠᱟᱜᱮᱠᱚ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ They will have been eating rice.

ᱟᱨᱦᱚᱸ ᱧᱮᱞᱢᱟᱵᱚᱱ

ᱱᱤᱛᱟᱝ ᱱᱟᱝ/Simple Present Tense		ᱡᱤᱣᱤᱣᱟᱱ ᱠᱚ		
		ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	ᱚᱞ ᱥᱤᱠ	ᱨᱚᱲ ᱥᱤᱠ
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱤᱧ ᱫᱚ ᱯᱟᱹᱴᱷᱣᱟᱹ ᱠᱟᱱᱟᱹᱧ I am a student.	ᱯᱟᱹᱴᱷᱣᱟ ᱠᱟᱱᱟᱹᱧ
		ᱜᱮᱭᱟ	ᱤᱧ ᱫᱚ ᱮᱥᱮᱞ ᱜᱮᱭᱟᱹᱧ I am fair.	ᱮᱥᱮᱞ ᱜᱮᱭᱟᱹᱧ
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱟᱞᱤᱧ ᱫᱚ ᱵᱚᱭᱦᱟ ᱠᱟᱱᱟᱞᱤᱧ We are brother.	ᱵᱚᱭᱦᱟ ᱠᱟᱱᱟᱞᱤᱧ
		ᱠᱟᱱᱟ	ᱟᱞᱟᱝ ᱫᱚ ᱵᱚᱭᱦᱟ ᱠᱟᱱᱟᱞᱟᱝ We are brother.	ᱵᱚᱭᱦᱟ ᱠᱟᱱᱟᱞᱟᱝ
		ᱜᱮᱭᱟ	ᱟᱞᱤᱧ ᱫᱚ ᱠᱩᱥᱤ ᱜᱮᱭᱟᱞᱤᱧ We are agreeing.	ᱠᱩᱥᱤ ᱜᱮᱭᱟᱞᱤᱧ
		ᱜᱮᱭᱟ	ᱟᱞᱟᱝ ᱫᱚ ᱠᱩᱥᱤ ᱜᱮᱭᱟᱞᱟᱝ We are agreeing.	ᱠᱩᱥᱤ ᱜᱮᱭᱟᱞᱟᱝ
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱟᱵᱚ ᱫᱚ ᱨᱮᱸᱜᱮᱡ ᱦᱚᱲ ᱠᱟᱱᱟᱵᱚ We are poor.	ᱨᱮᱸᱜᱮᱡ ᱦᱚᱲ ᱠᱟᱱᱟᱵᱚ
		ᱠᱟᱱᱟ	ᱟᱵᱚ ᱫᱚ ᱯᱮᱲᱟ ᱠᱟᱱᱟᱵᱚ We are relatives.	ᱯᱮᱲᱟ ᱠᱟᱱᱟᱵᱚ
		ᱜᱮᱭᱟ	ᱟᱞᱮ ᱫᱚ ᱨᱮᱸᱜᱮᱡ ᱜᱮᱭᱟᱞᱮ We are poor.	ᱨᱮᱸᱜᱮᱡ ᱜᱮᱭᱟᱞᱮ

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱟᱢ ᱫᱚ ᱯᱮᱲᱟ ᱠᱟᱱᱟᱢ You are relative.	ᱯᱮᱲᱟ ᱠᱟᱱᱟᱢ
		ᱜᱮᱭᱟ	ᱟᱢ ᱫᱚ ᱨᱟᱜᱤ ᱜᱮᱭᱟᱢ You are angree.	ᱨᱟᱜᱤ ᱜᱮᱭᱟᱢ
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱟᱵᱮᱱ ᱫᱚ ᱥᱟᱦᱮᱵ ᱦᱚᱲ ᱠᱟᱱᱟᱵᱮᱱ You are european.	ᱥᱟᱦᱮᱵ ᱦᱤᱲ ᱠᱟᱱᱟᱵᱮᱱ
		ᱜᱮᱭᱟ	ᱟᱵᱮᱱ ᱫᱚ ᱱᱟᱯᱟᱭ ᱜᱮᱭᱟᱵᱮᱱ You are well.	
	Plural ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱟᱯᱮ ᱫᱚ ᱥᱟᱦᱮᱵ ᱠᱟᱱᱟᱯᱮ You are european.	ᱥᱟᱦᱮᱵ ᱠᱟᱱᱟᱯᱮ
		ᱜᱮᱭᱟ	ᱟᱯᱮ ᱫᱚ ᱥᱩᱭᱟ. ᱜᱮᱭᱟᱯᱮ You are ill tempare.	ᱥᱩᱭᱟ. ᱜᱮᱭᱟᱯᱮ
3rd person ᱥᱟᱺᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱩᱱᱤ ᱫᱚ ᱰᱟᱠᱛᱚᱨ ᱠᱟᱱᱟᱭ He/She is an Doctor.	ᱰᱟᱠᱛᱚᱨ ᱠᱟᱱᱟᱭ
		ᱜᱮᱭᱟ	ᱩᱱᱤ ᱫᱚ ᱱᱟᱯᱟᱭ ᱜᱮᱭᱟᱭ He/She is well.	ᱱᱟᱯᱟᱭ ᱜᱮᱭᱟᱭ
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱩᱱᱠᱤᱱ ᱫᱚ ᱫᱤᱠᱩ ᱠᱟᱱᱟᱠᱤᱱ They are Diku.	ᱛᱟᱯᱟᱢ ᱠᱟᱱᱟᱠᱤᱱ
		ᱜᱮᱭᱟ	ᱩᱱᱠᱤᱱ ᱫᱚ ᱨᱮᱹᱜᱷᱟ ᱜᱮᱭᱟᱠᱤᱱ They are ill tempare.	ᱨᱮᱹᱜᱷᱟ ᱜᱮᱭᱟᱠᱤᱱ
	Plural ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱩᱱᱠᱩ ᱫᱚ ᱤᱝᱨᱮᱡᱧ ᱠᱟᱱᱟᱠᱚ They are English man.	ᱤᱝᱨᱮᱡᱧ ᱠᱟᱱᱟᱠᱚ
		ᱜᱮᱭᱟ	ᱩᱱᱠᱩ ᱫᱚ ᱮᱥᱮᱞ ᱜᱮᱭᱟᱠᱚ They are fair.	ᱮᱥᱮᱞ ᱜᱮᱭᱟᱠᱚ

ᱱᱤᱛᱟᱝ ᱱᱟᱝ/Simple Present Tense			ᱵᱟᱝ ᱡᱤᱣᱤᱣᱟᱱ ᱠᱚ		
			ᱟᱡᱟ	ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	ᱯᱩᱨᱟ. ᱠᱟᱛᱷᱟ
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱟᱜ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱱᱚᱣᱟ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱫᱚ ᱤᱧᱟ.ᱜ ᱠᱟᱱᱟ This stone is mine.
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱟᱜ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱱᱚᱣᱟ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱫᱚ ᱟᱞᱤᱧᱟᱜ ᱠᱟᱱᱟ This stone is our.
			ᱟᱜ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱱᱚᱣᱟ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱫᱚ ᱟᱞᱟᱝᱟᱜ ᱠᱟᱱᱟ This stone is our.
	Plural	ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱭᱟᱜ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱱᱚᱣᱟ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱫᱚ ᱟᱞᱮᱭᱟᱜ ᱠᱟᱱᱟ This stone is our.
		ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱣᱟᱜ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱱᱚᱣᱟ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱫᱚ ᱟᱵᱚᱣᱟᱜ ᱠᱟᱱᱟ This stone is our.
2nd person	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱟᱜ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱱᱚᱣᱟ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱫᱚ ᱟᱢᱟᱜ ᱠᱟᱱᱟ This stone is your.
ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱟᱜ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱱᱚᱣᱟ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱫᱚ ᱟᱵᱮᱱᱟᱜ ᱠᱟᱱᱟ This stone is yours.
	Plural	ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱭᱟᱜ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱱᱚᱣᱟ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱫᱚ ᱟᱯᱮᱭᱟᱜ ᱠᱟᱱᱟ This stone is yours.
3rd person	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱭᱟᱜ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱱᱚᱣᱟ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱫᱚ ᱩᱱᱤᱭᱟᱜ ᱠᱟᱱᱟ This stone is his/hers.
ᱥᱟᱺᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱟᱜ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱱᱚᱣᱟ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱫᱚ ᱩᱱᱠᱤᱱᱟᱜ ᱠᱟᱱᱟ This stone is theirs.
	Plural	ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱣᱟᱜ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱱᱚᱣᱟ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱫᱚ ᱩᱱᱠᱩᱣᱟᱜ ᱠᱟᱱᱟ This stone is theirs.

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

ᱱᱤᱛᱟᱝ ᱱᱟᱝ/Simple Present Tense		ᱵᱟᱝ ᱡᱤᱣᱤᱣᱟᱱ ᱠᱚ		
		ᱚᱡᱟ+	ᱢᱮᱱᱟᱜ/ᱦᱮᱱᱟᱜ+ᱟ ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	ᱯᱩᱨᱟ. ᱠᱟᱛᱷᱟ
1st person ᱢᱟᱲᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱢ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱟᱜ	ᱟ	ᱤᱧᱟ.ᱜ ᱯᱚᱛᱚᱵ ᱢᱮᱱᱟᱜ-ᱟ I have a book.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱟᱜ	ᱟ	ᱟᱞᱤᱧᱟᱜ ᱯᱚᱛᱚᱵ ᱢᱮᱱᱟᱜ-ᱟ We have a book.
		ᱟᱜ	ᱟ	ᱟᱞᱟᱝᱟᱜ ᱯᱚᱛᱚᱵ ᱢᱮᱱᱟᱜ-ᱟ We have a book.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱭᱟᱜ	ᱟ	ᱟᱞᱮᱭᱟᱜ ᱯᱚᱛᱚᱵ ᱢᱮᱱᱟᱜ-ᱟ We have a book.
		ᱣᱟᱜ	ᱟ	ᱟᱵᱚᱣᱟᱜ ᱯᱚᱛᱚᱵ ᱢᱮᱱᱟᱜ-ᱟ We have a book.
2nd person ᱥᱟᱢᱟᱝ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱟᱜ	ᱟ	ᱟᱢᱟᱜ ᱯᱚᱛᱚᱵ ᱢᱮᱱᱟᱜ-ᱟ You have a book.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱟᱜ	ᱟ	ᱟᱵᱮᱱᱟᱜ ᱯᱚᱛᱚᱵ ᱢᱮᱱᱟᱜ-ᱟ You have a book.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱭᱟᱜ	ᱟ	ᱟᱯᱮᱭᱟᱜ ᱯᱚᱛᱚᱵ ᱢᱮᱱᱟᱜ-ᱟ You have a book.
3rd person ᱥᱟᱺᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱭᱟᱜ	ᱟ	ᱩᱱᱤᱭᱟᱜ ᱯᱚᱛᱚᱵ ᱢᱮᱱᱟᱜ-ᱟ He/She has a book.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱟᱜ	ᱟ	ᱩᱱᱠᱤᱱᱟᱜ ᱯᱚᱛᱚᱵ ᱢᱮᱱᱟᱜ-ᱟ They have a book.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱣᱟᱜ	ᱟ	ᱩᱱᱠᱩᱣᱟᱜ ᱯᱚᱛᱚᱵ ᱢᱮᱱᱟᱜ-ᱟ They have a book.

ᱱᱤᱛᱟᱝ ᱱᱟᱝ/Simple Present Tense other verb		ᱵᱟᱝ ᱡᱤᱣᱤᱣᱟᱱ ᱠᱚ ᱥᱟᱸᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ ᱨᱮ 'ᱱᱚᱣᱟ', 'ᱚᱱᱟ' ᱟᱨ 'ᱦᱟᱱᱟ' ᱨᱮᱱᱟᱜ ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ	
		ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱰᱤᱱᱦᱟ.	ᱯᱩᱨᱟ. ᱠᱟᱛᱷᱟ
ᱥᱩᱨ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱱᱚᱣᱟ ᱫᱚ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱠᱟᱱᱟ This is stone.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱱᱚᱣᱟᱠᱤᱱ ᱫᱚ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱠᱟᱱᱟ These are stone.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱱᱚᱣᱟᱠᱚ ᱫᱚ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱠᱟᱱᱟ These are stones.
ᱥᱟᱸᱜᱤᱧ ᱧᱚᱜ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱚᱱᱟ ᱫᱚ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱠᱟᱱᱟ That is stone.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱚᱱᱟᱠᱤᱱ ᱫᱚ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱠᱟᱱᱟ Those are stones.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱚᱱᱟᱠᱚ ᱫᱚ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱠᱟᱱᱟ Those are stones.
ᱟᱨᱦᱚᱸ ᱥᱟᱸᱜᱤᱧ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱦᱟᱱᱟ ᱫᱚ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱠᱟᱱᱟ That is stone.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱦᱟᱱᱟᱠᱤᱱ ᱫᱚ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱠᱟᱱᱟ Those are stones.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱦᱟᱱᱟᱠᱚ ᱫᱚ ᱫᱷᱤᱨᱤ ᱠᱟᱱᱟ Those are stones.

ᱱᱤᱛᱟᱝ ᱱᱟᱝ/Simple Present Tense		ᱡᱤᱣᱤᱣᱟᱱ ᱠᱚ ᱥᱟᱸᱜᱤᱧ ᱜᱚᱨᱚᱱ ᱨᱮ ‘ᱱᱩ’, ‘ᱩᱱ’ ᱟᱨ ‘ᱦᱟᱱ’ ᱨᱮᱱᱟᱜ ᱵᱮᱣᱦᱟᱨ		
		ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	ᱚᱡᱟ	ᱯᱩᱨᱟᱹ ᱠᱟᱛᱷᱟ
ᱥᱩᱨ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱭ	ᱱᱩᱭ ᱢᱮᱨᱚᱢ ᱫᱚ ᱤᱧᱨᱮᱱ ᱠᱟᱱᱟᱭ This goat is mine.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱠᱤᱱ	ᱱᱩᱠᱤᱱ ᱢᱮᱨᱚᱢ ᱫᱚ ᱤᱧᱨᱮᱱ ᱠᱟᱱᱟᱠᱤᱱ These goats are mine.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱠᱚ	ᱱᱩᱠᱩ ᱢᱮᱨᱚᱢ ᱫᱚ ᱤᱧᱨᱮᱱ ᱠᱟᱱᱟᱠᱚ These goats are mine.
ᱥᱟᱸᱜᱤᱧ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱭ	ᱩᱱᱤ ᱢᱮᱨᱚᱢ ᱫᱚ ᱤᱧᱨᱮᱱ ᱠᱟᱱᱟᱭ That goat is mine.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱠᱤᱱ	ᱩᱱᱠᱤᱱ ᱢᱮᱨᱚᱢ ᱫᱚ ᱤᱧᱨᱮᱱ ᱠᱟᱱᱟᱠᱤᱱ Those goats are mine.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱠᱚ	ᱩᱱᱠᱩ ᱢᱮᱨᱚᱢ ᱫᱚ ᱤᱧᱨᱮᱱ ᱠᱟᱱᱟᱠᱚ Those goats are mine.
ᱟᱨᱦᱚᱸ ᱥᱟᱸᱜᱤᱧ	Singular ᱢᱤᱫ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱭ	ᱦᱟᱱᱤ ᱢᱮᱨᱚᱢ ᱫᱚ ᱤᱧᱨᱮᱱ ᱠᱟᱱᱟᱭ That goat is mine.
	Dual ᱵᱟᱨ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱠᱤᱱ	ᱦᱟᱱᱠᱤᱱ ᱢᱮᱨᱚᱢ ᱫᱚ ᱤᱧᱨᱮᱱ ᱠᱟᱱᱟᱠᱤᱱ Those goats are mine.
	Plural ᱥᱟᱸᱜᱮ	ᱠᱟᱱᱟ	ᱠᱚ	ᱦᱟᱱᱠᱩ ᱢᱮᱨᱚᱢ ᱫᱚ ᱤᱧᱨᱮᱱ ᱠᱟᱱᱟᱠᱚ Those goats are mine.

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

ᱱᱤᱛᱟᱝ ᱱᱟᱝ/Simple Present Tense			ᱵᱟᱝ ᱡᱤᱣᱤᱣᱟᱱ ᱧᱩᱛᱩᱢ ᱟ.ᱰᱟ. ᱴᱷᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱ	
			ᱛᱟᱦᱮᱸᱱ+ᱟ ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	ᱯᱩᱨᱟ. ᱠᱟᱛᱷᱟ
1st	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱟ	ᱤᱧ ᱫᱚ ᱛᱮᱨᱮᱞᱜᱷᱩᱴᱩᱨᱮ.ᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ I live at Terelghutu.
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱟ	ᱟᱞᱤᱧ ᱫᱚ ᱛᱮᱨᱮᱞᱜᱷᱩᱴᱩᱨᱮᱞᱤᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ We live at Terelghutu.
	Plural	ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱟ	ᱟᱵᱚ ᱫᱚ ᱛᱮᱨᱮᱞᱜᱷᱩᱴᱩᱨᱮᱵᱚᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ We live at Terelghutu.
2nd	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱟ	ᱟᱢ ᱫᱚ ᱠᱳᱞᱠᱟᱛᱟᱨᱮᱢ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ You live in Kolkata.
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱟ	ᱟᱵᱮᱱ ᱫᱚ ᱠᱳᱞᱠᱟᱛᱟᱨᱮᱵᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ You live in Kolkata.
	Plural	ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱟ	ᱟᱯᱮ ᱫᱚ ᱠᱳᱞᱠᱟᱛᱟᱨᱮᱯᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ You live in Kolkata.
3rd	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱟ	ᱩᱱᱤ ᱫᱚ ᱠᱳᱞᱠᱟᱛᱟᱨᱮᱭ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ He/She lives in Kolkata.
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱟ	ᱩᱱᱠᱩᱱ ᱫᱚ ᱠᱳᱞᱠᱟᱛᱟᱨᱮᱠᱤᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ They live in Kolkata.
	Plural	ᱥᱟᱹᱜᱮ	ᱟ	ᱩᱱᱠᱩ ᱫᱚ ᱠᱳᱞᱠᱟᱛᱟᱨᱮᱠᱚ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ They live in Kolkata.

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

ᱱᱤᱛᱟᱜ ᱱᱟᱜ/Simple Present Tense			ᱡᱤᱣᱤᱣᱟᱱ ᱧᱩᱛᱩᱢ ᱟ.ᱨᱟ. ᱴᱷᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱ	
			ᱛᱟᱦᱮᱸᱱ+ᱟ ᱠᱟᱱᱣᱟ ᱡᱮᱱᱮᱫ	ᱯᱩᱨᱟ. ᱠᱟᱛᱷᱟ
1st	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱟ	ᱤᱧ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ.ᱧ ᱤᱧ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱᱤᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ I live with my maternal uncle.
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱟ	ᱟᱞᱤᱧ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱟᱞᱤᱧ ᱟᱞᱤᱧ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱᱟᱞᱤᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ We live with our maternal uncle.
	Plural	ᱪᱟᱹᱥᱮ	ᱟ	ᱟᱵᱚ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱟᱵᱚ ᱟᱵᱚ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱᱟᱵᱚ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ We live with our maternal uncle.
2nd	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱟ	ᱟᱢ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱢ ᱟᱢ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱᱮᱢ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ You live with your maternal uncle.
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱟ	ᱟᱵᱮᱱ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱟᱵᱮᱱ ᱟᱵᱮᱱ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱᱟᱵᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ You live with your maternal uncle.
	Plural	ᱪᱟᱹᱥᱮ	ᱟ	ᱟᱯᱮ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱟᱯᱮ ᱟᱯᱮ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱᱟᱯᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ You live with your maternal uncle.
3rd	Singular	ᱢᱤᱫ	ᱟ	ᱩᱱᱤ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱭ ᱩᱱᱤ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱᱮ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ He/She lives with his/her maternal uncle.
	Dual	ᱵᱟᱨ	ᱟ	ᱩᱱᱠᱩᱱ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱠᱤᱱ ᱩᱱᱠᱩᱱ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱᱠᱤᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ They live with their maternal uncle.
	Plural	ᱪᱟᱹᱥᱮ	ᱟ	ᱩᱱᱠᱩ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟᱠᱚ ᱩᱱᱠᱩ ᱫᱚ ᱢᱟᱢᱟᱴᱷᱮᱱᱠᱚ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ They live with their maternal uncle.

Present Tense ᱱᱤᱛᱚᱜ ᱱᱟᱜ ᱥᱚᱡᱷᱮ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ ᱠᱷᱚᱱ ᱩᱱᱩᱞᱴᱟᱹᱣ, ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛᱨᱮ ᱵᱚᱱᱫᱚᱞ ᱪᱮᱛ ᱞᱮᱠᱟᱨᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱠᱟᱱᱟ ᱞᱟᱛᱟᱨ ᱨᱮ ᱮᱢᱮᱱ ᱴᱮᱵᱤᱞ ᱧᱮᱞ ᱢᱟᱵᱚ —

Simple Present		Tir – a children’s game.
affirmative	ᱥᱚᱡᱷᱮ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱫᱤᱱᱟᱹᱢᱜᱮ ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞᱟ I play tir every day.
Negative	ᱩᱱᱩᱞᱴᱟᱹᱣ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱫᱤᱱᱟᱹᱢ ᱫᱚ ᱴᱤᱨ ᱵᱟᱹᱧ ᱠᱷᱮᱞᱟ I do not play tir every day.
Interrogative	ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱫᱤᱱᱟᱹᱢᱜᱮ ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞᱟ ᱠᱤ ? Do I pay tit every day?
Present Perfect		
affirmative	ᱥᱚᱡᱷᱮ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱟᱠᱟᱫᱟ I have played tir.
Negative	ᱩᱱᱩᱞᱴᱟᱹᱣ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱴᱤᱨ ᱵᱟᱹᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱟᱠᱟᱫᱟ I have not played tir.
Interrogative	ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱟᱠᱟᱫᱟ ᱠᱤ ? Have I played tir?
Present Continuous		
affirmative	ᱥᱚᱡᱷᱮ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱠᱟᱱᱟ I am playing tir.
Negative	ᱩᱱᱩᱞᱴᱟᱹᱣ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱴᱤᱨ ᱵᱟᱹᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱠᱟᱱᱟ I am not playing tir.
Interrogative	ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱠᱟᱱᱟ ᱠᱤ ? Am I playing tir?
Present Perfect Continuous		
affirmative	ᱥᱚᱡᱷᱮ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱥᱮᱛᱟᱜ ᱠᱷᱚᱱ ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱠᱟᱱᱟ I have been playing tir since morning.
Negative	ᱩᱱᱩᱞᱴᱟᱹᱣ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱥᱮᱛᱟᱜ ᱠᱷᱚᱱ ᱴᱤᱨ ᱵᱟᱹᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱠᱟᱱᱟ I have not been playing tir since morning.
Interrogative	ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱥᱮᱛᱟᱜ ᱠᱷᱚᱱ ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱠᱟᱱᱟ ᱠᱤ ? Have I been playing tir since morning?

চেতান রেয়াঃ আঁয়াৎ ক খন এ্রেলঃ কানা সঝে আঁয়াৎ খন উনুল্টাও আঁয়াৎরে বনদল লাগিৎ তেদ বাং আঁড়া সাঁও গরন চিনহী মেসা কাতেগে হুয়ুঃ কানা, আর সঝে আঁইয়াৎ খন কুকলি আঁয়াৎরে বনদল লাগিৎতেদ সজে আঁয়াৎ মুচাৎরে কি সেবাংখান কন কুকলি আঁড়া এম কাতে কুকলি চিনহী (?) লাগতঃ কানা।

Past Tense ᱮᱱᱟᱜ ᱱᱟᱜ ᱥᱚᱡᱷᱮ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ ᱠᱷᱚᱱ ᱩᱱᱩᱞᱴᱟᱹᱣ, ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛᱨᱮ ᱵᱚᱱᱫᱚᱞ ᱪᱮᱛ ᱞᱮᱠᱟᱨᱮ ᱦᱩᱭᱩᱜ ᱠᱟᱱᱟ ᱞᱟᱛᱟᱨ ᱨᱮ ᱮᱢᱮᱱ ᱴᱮᱵᱤᱞ ᱧᱮᱞ ᱢᱟᱵᱚ —

Simple Past		
affirmative	ᱥᱚᱡᱷᱮ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱦᱚᱞᱟ ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞᱞᱮᱫᱟ I played tir yesterday.
Negative	ᱩᱱᱩᱞᱴᱟᱹᱣ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱦᱚᱞᱟ ᱴᱤᱨᱵᱟᱹᱧ ᱠᱷᱮᱞᱞᱮᱫᱟ I did not play tir yesterday.
Interrogative	ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱦᱚᱞᱟ ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞᱞᱮᱫᱟ ᱠᱤ ? Did I play tir yesterday?
Past Perfect		
affirmative	ᱥᱚᱡᱷᱮ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱚᱲᱟᱜ ᱦᱤᱡᱩᱜ ᱢᱟᱲᱟᱝᱨᱮ ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱟᱠᱟᱫᱟ I had played tir, before came to home.
Negative	ᱩᱱᱩᱞᱴᱟᱹᱣ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱚᱲᱟᱜ ᱦᱤᱡᱩᱜ ᱢᱟᱲᱟᱝᱨᱮ ᱴᱤᱨ ᱵᱟᱹᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱟᱠᱟᱫᱟ I had not played tir, before came to home.
Interrogative	ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱚᱲᱟᱜ ᱦᱤᱡᱩᱜ ᱢᱟᱲᱟᱝᱨᱮ ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱟᱠᱟᱫᱟ ᱠᱤ ? Had I played tir, before came to home?
Past Continuous		
affirmative	ᱥᱚᱡᱷᱮ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ I was playing tir.
Negative	ᱩᱱᱩᱞᱴᱟᱹᱣ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱴᱤᱨ ᱵᱟᱹᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ I was not playing tir.
Interrogative	ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱠᱟᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱠᱤ ? Was I playing tir?

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

Past Perfect Continuous		
affirmative	ᱥᱟᱡᱷᱮ ᱟ.ᱨᱟ.ᱛ	ᱚᱲᱟᱜ ᱦᱤᱡᱩᱜ ᱢᱟᱲᱟᱝᱨᱮ ᱛᱤᱨ ᱠᱷᱮᱞ ᱚᱠᱟᱜᱮ.ᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ I had been playing tir, before came to home.
Negative	ᱩᱱᱩᱞᱛᱟ.ᱳ ᱟ.ᱨᱟ.ᱛ	ᱚᱲᱟᱜ ᱦᱤᱡᱩᱜ ᱢᱟᱲᱟᱝᱨᱮ ᱛᱤᱨ ᱵᱟᱝ ᱠᱷᱮᱞ ᱚᱠᱟᱜᱮ.ᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ I had not been playing tir, before came to home.
Interrogative	ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱟ.ᱨᱟ.ᱛ	ᱚᱲᱟᱜ ᱦᱤᱡᱩᱜ ᱢᱟᱲᱟᱝᱨᱮ ᱛᱤᱨ ᱠᱷᱮᱞ ᱚᱠᱟᱜᱮ.ᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ ᱠᱤ ? Had I been playing tir, before came to home?

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

Simple Future Tense ᱫᱟᱨᱟᱜ ᱱᱟᱝ		
affirmative	ᱥᱚᱡᱷᱮ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱜᱟᱯᱟ ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞᱟ I shall play tir tomorrow.
Negative	ᱩᱱᱩᱞᱴᱟᱹᱣ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱜᱟᱯᱟ ᱴᱤᱨ ᱵᱟᱹᱧ ᱠᱷᱮᱞᱟ I shall not play tir tomorrow.
Interrogative	ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱜᱟᱯᱟ ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞᱟ ᱠᱤ ? Shall I play tir tomorrow?
Future Perfect Tense		
affirmative	ᱥᱚᱡᱷᱮ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱟᱢ ᱦᱤᱡᱩᱜ ᱛᱮᱫᱚ ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱥᱟᱹᱛᱚᱜᱼᱟ I shall have played tir, before you come.
Negative	ᱩᱱᱩᱞᱴᱟᱹᱣ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱟᱢ ᱦᱤᱡᱩᱜ ᱛᱮᱫᱚ ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱥᱟᱹᱛᱚᱜᱼᱟ I shall have not played tir, before you come.
Interrogative	ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱟᱢ ᱦᱤᱡᱩᱜ ᱛᱮᱫᱚ ᱴᱤᱨᱤᱧ ᱠᱷᱮᱞ ᱥᱟᱹᱛᱚᱜᱼᱟ ᱠᱤ ? Shall I have played tir, before you come?
Future Continuous		
affirmative	ᱥᱚᱡᱷᱮ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱴᱤᱨ ᱠᱷᱮᱞ ᱟᱠᱟᱜᱮᱹᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ I shall be playing tir.
Negative	ᱩᱱᱩᱞᱴᱟᱹᱣ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱴᱤᱨ ᱵᱟᱝ ᱠᱷᱮᱞ ᱟᱠᱟᱜᱮᱹᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ I shall not be playing tir.
Interrogative	ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱴᱤᱨ ᱠᱷᱮᱞ ᱟᱠᱟᱜᱮᱹᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱠᱤ ? Shall I be playing tir?
Future Perfect Continuous		
affirmative	ᱥᱚᱡᱷᱮ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱟᱢ ᱦᱤᱡᱩᱜ ᱢᱟᱲᱟᱝᱫᱚ ᱴᱤᱨ ᱠᱷᱮᱞ ᱟᱠᱟᱜᱮᱹᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ I shall have been playing tir, before you came.
Negative	ᱩᱱᱩᱞᱴᱟᱹᱣ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱟᱢ ᱦᱤᱡᱩᱜ ᱢᱟᱲᱟᱝᱫᱚ ᱫᱚ ᱴᱤᱨ ᱵᱟᱝ ᱠᱷᱮᱞ ᱟᱠᱟᱜᱮᱹᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ I shall not have been playing tir, before you came.
Interrogative	ᱠᱩᱠᱞᱤ ᱟᱹᱭᱟᱹᱛ	ᱟᱢ ᱦᱤᱡᱩᱜ ᱢᱟᱲᱟᱝᱫᱚ ᱫᱚ ᱴᱤᱨ ᱠᱷᱮᱞ ᱟᱠᱟᱜᱮᱹᱧ ᱛᱟᱦᱮᱸᱱᱟ ᱠᱤ ? Shall I have been playing tir, before you came?

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

জতজ

জতজ দ অনাগেবন মেতাঃ কানা জাহাঁন আঁ ড়ৗ সে আঁড়ৗ হিঁস মিৎটান আঁড়ৗরে লাগত কাতে অনা আঁড়ৗ আরু অচয়ায় অনা আঁড়ৗ সে আঁড়ৗ হিঁস দ জতজ ব মেতাঃ কানা।

মিৎটাং আঁড়ৗ সাঁও জতজ জুটুজ কাতে অনা আঁড়ৗ রেয়াঃ মুল রুপ গে বনদলঃআ পে রকমতে।

১. আঁয়ুর (Prefixe) ২. সগেন (Infixe) আর ৩. তঁগেন (Suffixe)

জতজ তেদ মুল আড়া আরু ফেরাও কাতে এটাঃ মিৎটাং নাওয়া আড়া বেনাঃআ।

১. আঁয়ুর –

prefixe	word	new word	prefixe	word	new word
ᱟ	ᱠᱤᱮ	ᱟᱠᱤᱮ	ᱞ	ᱚᱛᱤᱱ	ᱞᱚᱛᱤᱱ
ᱟ	ᱱᱚ	ᱟᱱᱚ	ᱞ	ᱚᱛᱟᱜ	ᱞᱚᱛᱟᱜ
ᱟ	ᱣᱥ	ᱟᱣᱥ	ᱞ	ᱚᱩᱚᱩ	ᱞᱚᱩᱚᱮ
ᱟ	ᱳᱤᱮ	ᱟᱳᱤᱮ	ᱞ	ᱚᱡᱚᱭ	ᱞᱚᱡᱚᱭ
ᱟ	ᱠᱟᱛ	ᱟᱠᱟᱛ	ᱞ	ᱚᱭ	ᱞᱚᱭ
ᱟᱸ	ᱱᱚᱩ	ᱟᱸᱱᱚᱩ	ᱞ	ᱥᱭᱥᱢ	ᱞᱥᱭᱥᱢ
ᱡ	ᱚᱯ	ᱡᱚᱯ	ᱞᱟ	ᱳᱟᱭ	ᱞᱟᱳᱟᱭ
ᱡ	ᱚᱢᱚᱯ	ᱡᱚᱢᱚᱯ	ᱞᱟ	ᱠᱥᱭ	ᱞᱟᱠᱥᱭ
ᱡ	ᱟᱳᱟᱭ	ᱡᱟᱳᱟᱭ	ᱞᱟᱦ	ᱜᱟᱭ	ᱞᱟᱦᱜᱟᱭ
ᱡ	ᱟᱱᱟᱭ	ᱡᱟᱱᱟᱭ	ᱱ	ᱟᱳᱭᱟ	ᱱᱟᱳᱭᱟ
ᱡᱧᱨᱸ	ᱢᱟᱹᱛ	ᱡᱧᱨᱸᱢᱟᱹᱛ	ᱱ	ᱟᱵᱟᱢ	ᱱᱟᱵᱟᱢ
ᱡ	ᱥᱭᱥᱩ	ᱡᱥᱭᱥᱩ	ᱱ	ᱨᱯᱤᱢ	ᱱᱨᱯᱤᱢ
ᱰ	ᱟᱲᱤ	ᱰᱟᱲᱤ	ᱱ	ᱟᱸᱜᱟ	ᱱᱟᱸᱜᱟ
ᱦ	ᱟᱸᱜᱣᱭᱟ	ᱦᱟᱸᱜᱣᱭᱟ	ᱱ	ᱟᱭᱜᱤ	ᱱᱟᱭᱜᱤ
ᱢ	ᱟᱵᱟ	ᱢᱟᱵᱟ	ᱱ	ᱟᱬᱟ	ᱱᱟᱬᱟ
ᱢ	ᱨᱲᱨᱯ	ᱢᱨᱲᱨᱯ	ᱱ	ᱚᱮᱤ	ᱱᱚᱮᱤ
ᱢ	ᱨᱠᱨ	ᱢᱨᱠᱨ	ᱱ	ᱟᱹᱛᱨ	ᱱᱟᱹᱛᱨ
ᱢ	ᱟᱯᱟᱪ	ᱢᱟᱯᱟᱪ	ᱱ	ᱟᱹᱭᱨ	ᱱᱟᱹᱭᱨ
ᱢ	ᱥᱡᱯᱟᱹᱶ	ᱢᱥᱡᱯᱟᱹᱶ	ᱱ	ᱤᱭᱟ	ᱱᱤᱭᱟ
ᱦ	ᱚᱵᱚᱪ	ᱦᱚᱵᱚᱪ	ᱱ	ᱤᱯᱤᱢ	ᱱᱤᱯᱤᱢ
ᱢ	ᱟᱲᱟᱢ	ᱢᱟᱲᱟᱢ	ᱱ	ᱤᱮᱤᱱ	ᱱᱤᱮᱤᱱ
ᱢ	ᱚᱠᱟᱭ	ᱢᱚᱠᱟᱭ	ᱵ	ᱚᱵᱚᱪ	ᱵᱚᱵᱚᱪ
ᱢ	ᱚᱞᱚ	ᱢᱚᱞᱚ	ᱵ	ᱥᱢᱥᱩ	ᱵᱥᱢᱥᱩ

ᱦᱟ	ᱞᱟᱭᱟᱶ	ᱦᱟᱞᱟᱭᱟᱶ	ᱵ	ᱟᱭᱟᱩ	ᱵᱟᱭᱟᱩ
ᱦᱟ	ᱜᱟᱭ	ᱦᱟᱜᱟᱭ	ᱵᱧ	ᱟᱹᱱᱟᱹᱛᱨ	ᱵᱧᱟᱹᱱᱟᱹᱛᱨ
ᱤ	ᱯᱤᱵᱟ	ᱤᱯᱤᱵᱟ	ᱩ	ᱟᱪᱟᱝ	ᱩᱟᱪᱟᱝ
ᱜ	ᱨᱳᱟᱹᱢ	ᱜᱨᱳᱟᱹᱢ	ᱩ	ᱟᱭᱠᱟᱯ	ᱩᱟᱭᱠᱟᱯ
ᱜ	ᱟᱹᱦᱨ	ᱜᱟᱹᱦᱨ	ᱩ	ᱚᱯᱚᱝ	ᱩᱚᱯᱚᱝ
ᱜ	ᱟᱹᱛᱪᱟᱹ	ᱜᱟᱹᱛᱪᱟᱹ	ᱩᱟᱸ	ᱜᱟᱛ	ᱩᱟᱸᱜᱟᱛ
ᱜ	ᱨᱢᱨ	ᱜᱨᱢᱨ	ᱩᱚ	ᱢᱚᱮ	ᱩᱚᱢᱚᱮ
ᱜ	ᱥᱦᱟᱹᱶ	ᱜᱥᱦᱟᱹᱶ	ᱮ	ᱟᱸᱜᱣᱯᱤ	ᱮᱟᱸᱜᱣᱯᱤ
ᱞ	ᱟᱭᱥᱡ	ᱞᱟᱭᱥᱡ	ᱮ	ᱟᱜᱟᱩ	ᱮᱟᱜᱟᱩ
ᱞ	ᱟᱡᱥᱵ	ᱞᱟᱡᱥᱵ	ᱚ	ᱵᱚᱪ	ᱚᱵᱚᱪ

ᱦ	ᱟᱹᱨᱤ	ᱦᱟᱹᱨᱤ	ᱚ	ᱡᱚᱜ	ᱚᱡᱚᱜ
ᱦ	ᱚᱵᱚᱨ	ᱦᱚᱵᱚᱨ	ᱧ	ᱟᱨᱟᱜ	ᱧᱟᱨᱟᱜ
ᱦ	ᱟᱛᱟᱨ	ᱦᱟᱛᱟᱨ	ᱨ	ᱤᱛᱩ	ᱨᱤᱛᱩ
ᱦ	ᱚᱢᱚᱱ	ᱦᱚᱢᱚᱱ	ᱥ	ᱟᱢᱟᱜ	ᱥᱟᱢᱟᱜ
ᱦ	ᱚᱨ	ᱦᱚᱨ	ᱥ	ᱤᱝᱤᱡ	ᱥᱤᱝᱤᱡ
ᱦ	ᱚᱨᱚᱜ	ᱦᱚᱨᱚᱜ	ᱥᱟ	ᱡᱟᱣ	ᱥᱟᱡᱟᱣ
ᱦ	ᱮᱥᱮᱞ	ᱦᱮᱥᱮᱞ	ᱥᱚ	ᱢᱟᱡᱽ	ᱥᱚᱢᱟᱡᱽ
ᱦ	ᱟᱹᱥᱩᱲ	ᱦᱟᱹᱥᱩᱲ	ᱛ	ᱤᱨ	ᱛᱤᱨ
ᱦ	ᱚᱲᱮᱡ	ᱦᱚᱲᱮᱡ	ᱛᱚ	ᱜᱚᱡ	ᱛᱚᱜᱚᱡ

২. সগেন জতজ

ᱟᱹᱲᱟ.	ᱥᱚᱜᱮᱱ ᱡᱚᱛᱚᱡ	ᱟᱹᱲᱟ. ᱛᱟᱞᱟᱨᱮ ᱥᱚᱜᱮᱱ ᱩᱫᱩᱜ			ᱱᱟᱣᱟ ᱟᱹᱲᱟ.
		ᱮᱦᱚᱵ	ᱥᱚᱜᱮ	ᱢᱩᱪᱟᱹᱫ	
ᱦᱚᱨ	ᱵᱚ	ᱦᱚ	ᱵᱚ	ᱨ	ᱦᱚᱵᱚᱨ
ᱡᱚᱢ	ᱡᱚ	ᱡᱚ	ᱡᱚ	ᱢ	ᱡᱚᱡᱚᱢ
ᱜᱮᱡ	ᱞᱮ	ᱜᱮ	ᱞᱮ	ᱡ	ᱜᱮᱞᱮᱡ
ᱥᱚᱠ	ᱞᱚ	ᱥᱚ	ᱞᱚ	ᱠ	ᱥᱚᱞᱚᱠ
ᱛᱚᱠ	ᱞᱚ	ᱛᱚ	ᱞᱚ	ᱠ	ᱛᱚᱞᱚᱠ
ᱥᱮᱞᱮᱫ	ᱢ	ᱥᱮ	ᱢ	ᱞᱮᱫ	ᱥᱮᱢᱞᱮᱫ
ᱪᱮᱫ	ᱢᱮ	ᱪᱮ	ᱢᱮ	ᱫ	ᱪᱮᱢᱮᱫ
ᱦᱚᱱ	ᱢᱚ	ᱦᱚ	ᱢᱚ	ᱱ	ᱦᱚᱢᱚᱱ
ᱡᱚᱜ	ᱱᱚ	ᱡᱚ	ᱱᱚ	ᱜ	ᱡᱚᱱᱚᱜ
ᱥᱚᱜ	ᱲᱚ	ᱥᱚ	ᱲᱚ	ᱜ	ᱥᱚᱲᱚᱜ
ᱦᱟᱲᱟᱢ	ᱯ	ᱦᱟ	ᱯ	ᱲᱟᱢ	ᱦᱟᱯᱲᱟᱢ
ᱦᱟᱹᱴᱤᱧ	ᱯᱟᱹ	ᱦᱟᱹ	ᱯᱟᱹ	ᱴᱤᱧ	ᱦᱟᱹᱯᱟᱹᱴᱤᱧ
ᱫᱟᱞ	ᱯᱟ	ᱫᱟ	ᱯᱟ	ᱞ	ᱫᱟᱯᱟᱞ

ᱥᱟᱞᱟ	ᱯᱟ	ᱥᱟ	ᱯᱟ	ᱞᱟ	ᱥᱟᱯᱟᱞᱟ
ᱢᱟᱹᱡᱷᱤ	ᱯᱟ	ᱢᱟᱹ	ᱯᱟ	ᱡᱷᱤ	ᱢᱟᱯᱟᱡᱤ
ᱞᱟᱹᱭ	ᱯᱟᱹ	ᱞᱟᱹ	ᱯᱟᱹ	ᱭ	ᱞᱟᱹᱯᱟᱹᱭ
ᱛᱷᱟᱹᱭᱟᱹ	ᱯᱟᱹ	ᱛᱷᱟᱹ	ᱯᱟᱹ	ᱭᱟᱹ	ᱛᱦᱟᱹᱯᱟᱹᱭᱟᱹ
ᱵᱷᱮᱜᱟᱨ	ᱯᱮ	ᱵᱷᱮ	ᱯᱮ	ᱜᱟᱨ	ᱵᱷᱮᱯᱮᱜᱟᱨ
ᱧᱮᱞ	ᱯᱮ	ᱧᱮ	ᱯᱮ	ᱞ	ᱧᱮᱯᱮᱞ
ᱧᱮᱞ	ᱱᱮ	ᱧᱮ	ᱱᱮ	ᱞ	ᱧᱮᱱᱮᱞ
ᱨᱮᱡ	ᱯᱮ	ᱨᱮ	ᱯᱮ	ᱡ	ᱨᱮᱯᱮᱡ
ᱜᱤᱛᱤᱡ	ᱯᱤ	ᱜᱤ	ᱯᱤ	ᱛᱤᱡ	ᱜᱤᱯᱤᱛᱤᱡ
ᱤᱛᱤᱡ	ᱯᱤ	ᱤ	ᱯᱤ	ᱛᱤᱡ	ᱤᱯᱤᱛᱤᱡ
ᱨᱚᱲ	ᱯᱚ	ᱨᱚ	ᱯᱚ	ᱲ	ᱨᱚᱯᱚᱲ
ᱜᱚᱡ	ᱯᱚ	ᱜᱚ	ᱯᱚ	ᱡ	ᱜᱚᱯᱚᱡ
ᱦᱚᱱ	ᱯᱚ	ᱦᱚ	ᱯᱚ	ᱱ	ᱦᱚᱯᱚᱱ
ᱫᱩᱲᱩᱵ	ᱯᱩ	ᱫᱩ	ᱯᱩ	ᱲᱩᱵ	ᱫᱩᱯᱩᱲᱩᱵ
ᱛᱩᱧ	ᱯᱩ	ᱛᱩ	ᱯᱩ	ᱧ	ᱛᱩᱯᱩᱧ
ᱛᱩᱞᱩᱡ	ᱯᱩ	ᱛᱩ	ᱯᱩ	ᱞᱩᱡ	ᱛᱩᱯᱩᱞᱩᱡ
ᱨᱮᱡ	ᱨᱮ	ᱨᱮ	ᱨᱮ	ᱡ	ᱨᱮᱨᱮᱡ
ᱚᱠ	ᱨᱚ	ᱚ	ᱨᱚ	ᱠ	ᱚᱨᱚᱠ
ᱦᱟᱨ	ᱛᱟ	ᱦᱟ	ᱛᱟ	ᱨ	ᱦᱟᱛᱟᱨ

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

ᱪᱮᱡ	ᱚᱮ	ᱪᱮ	ᱚᱮ	ᱡ	ᱪᱮᱚᱮᱡ
ᱵᱩᱨ	ᱚᱩ	ᱵᱩ	ᱚᱩ	ᱨ	ᱵᱩᱚᱩᱨ
ᱵᱩᱧ	ᱚᱩ	ᱵᱩ	ᱚᱩ	ᱧ	ᱵᱩᱚᱩᱧ
ᱦᱮᱢ	ᱲᱮ	ᱦᱮ	ᱲᱮ	ᱢ	ᱦᱮᱲᱮᱢ

৩ তঁগেন জতজ – তঁগেন জতজ দ গী্নীট রেনাঃ হঁয় কী্মিয়া । মেনখান সানাম গী্নীট তঁগেন জতজ কান রেহঁ সানাম তঁগেন জতজ গানাট বাং কানা। তঁগেন জতজ তেদ মুল আড়া খন আরহঁ মিৎটাং নাওয়া আড়া বেনাঃআ।

ᱟᱹᱲᱟᱹ	nearest meaning in English	ᱜᱟᱹᱭᱩᱨ	ᱱᱟᱣᱟ ᱟᱹᱲᱟᱹ	nearest meaning in English
ᱟᱹᱭᱠᱟᱹ	only	ᱣ	ᱟᱹᱭᱠᱟᱹᱣ	to feel
ᱟᱠᱟ	to hang	ᱴ	ᱟᱠᱟᱴ	dense
		ᱞ	ᱟᱠᱟᱞ	scarcity
ᱵᱟᱵᱟ	father	ᱚ	ᱵᱟᱵᱟᱚ	to itch
ᱵᱟᱱ	a flood	ᱟ	ᱵᱟᱱᱟ	black bear
		ᱟᱨ	ᱵᱟᱱᱟᱨ	boath
		ᱟᱢ	ᱵᱟᱱᱟᱢ	a fiddle
		ᱟᱜ	ᱵᱟᱱᱟᱜ	a hook
ᱵᱩᱞ	Intoxicated	ᱟᱹᱱ	ᱵᱩᱞᱟᱹᱱ	chhanel
		ᱟᱹᱣ	ᱵᱩᱞᱟᱹᱣ	to decieve
		ᱩ	ᱵᱩᱞᱩ	thigh
		ᱩᱝ	ᱵᱩᱞᱩᱝ	salt
ᱵᱩᱨᱩ	mountain	ᱧ	ᱵᱩᱨᱩᱧ	To lie down of animals
		ᱲ	ᱵᱩᱨᱩᱲ	
		ᱡ	ᱵᱩᱨᱩᱡ	
ᱪᱟ	tea	ᱵᱟ	ᱪᱟᱵᱟ	Finished
		ᱪᱳ	ᱪᱟᱪᱳ	Toddle
		ᱫᱟ	ᱪᱟᱫᱟ	hairless
		ᱫᱳ	ᱪᱟᱫᱳ	To put into water
		ᱫᱤ	ᱪᱟᱫᱤ	A goat for sacrifice given by the bridegroom to the bride's party
		ᱦᱟᱵ	ᱪᱟᱦᱟᱵ	To open the mouth
		ᱣᱞᱮ	ᱪᱟᱣᱞᱮ	Rice
		ᱜᱟᱥ	ᱪᱟᱜᱟᱥ	Unpleasant feeling
		ᱜᱟᱡ	ᱪᱟᱜᱟᱡ	To detach
		ᱜᱟᱲ	ᱪᱟᱜᱟᱲ	To break off
		ᱠ	ᱪᱟᱠ	Wheel
		ᱜ	ᱪᱟᱜ	Why
		ᱠᱷᱟ	ᱪᱟᱠᱷᱟ	To test
		ᱠᱛᱵ	ᱪᱟᱠᱛᱵ	
		ᱠᱲᱟ	ᱪᱟᱠᱲᱟ	
		ᱞ	ᱪᱟᱞ	
		ᱞᱟᱣ	ᱬᱮᱱ	
		ᱞᱦᱟ	ᱪᱟᱞᱦᱟ	one kind of fish
		ᱞᱠᱟ	ᱪᱟᱞᱠᱟ	one kind of fish
		ᱢᱯᱟ	ᱪᱟᱢᱯᱟ	a kind of flower
		ᱢᱴᱟ	ᱪᱟᱢᱴᱟ	thin

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

		ᱠᱟᱪ	ᱪᱟᱠᱟᱪ	class
		ᱯᱟᱣ	ᱪᱟᱯᱟᱣ	through
		ᱯᱟᱲ	ᱪᱟᱯᱟᱲ	broken
		ᱯᱮ	ᱪᱟᱯᱮ	float
		ᱯᱩ	ᱪᱟᱯᱩ	tuch
		ᱨᱟᱣ	ᱪᱟᱨᱟᱣ	
		ᱨᱤᱱ	ᱪᱟᱨᱤᱱ	
		ᱥ	ᱪᱟᱥ	cultivation
		ᱛᱚᱢ	ᱪᱟᱛᱚᱢ	umbrela
ᱮᱠ	to thresh grain	ᱟᱝ	ᱮᱠᱟᱝ	ago
		ᱰᱮ	ᱮᱠᱰᱮ	there
		ᱮᱱ	ᱮᱠᱮᱱ	dance
		ᱮ	ᱮᱠᱮ	just
		ᱛᱮ	ᱮᱠᱛᱮ	because
		ᱵᱟ	ᱮᱠᱵᱟ	thus
ᱜᱟᱫᱷ	stain	ᱟᱠ	ᱜᱟᱫᱟᱠ	to plant in vacancies
		ᱟᱳ	ᱜᱟᱫᱟᱳ	to colour
		ᱰᱮ	ᱜᱟᱫᱷᱰᱮ	by mistake
		ᱮ	ᱜᱟᱫᱮ	the pulb of fruit
		ᱚᱱ	ᱜᱟᱫᱚᱱ	
		ᱡᱱ	ᱜᱟᱫᱡᱱ	
ᱟᱠ	suitable	ᱟᱰᱤ	ᱜᱟᱠᱟᱰᱤ	
		ᱟᱜ	ᱜᱟᱠᱟᱜ	spider's web
		ᱰᱚ	ᱜᱟᱠᱰᱚ	
		ᱰᱮ	ᱜᱟᱠᱰᱮ	
ᱜᱟᱲ	forts	ᱟ	ᱜᱟᱲᱟ	
		ᱮᱱ	ᱜᱟᱲᱮᱱ	
		ᱜᱟᱣ	ᱜᱟᱲᱜᱟᱣ	
		ᱦᱚ	ᱜᱟᱲᱦᱚ	
		ᱯᱡᱱ	ᱜᱟᱲᱯᱡᱱ	
		ᱢᱟᱣ	ᱜᱟᱲᱢᱟᱣ	
ᱜᱚᱰᱟ	field	ᱜ	ᱜᱚᱰᱟᱜ	
ᱦᱤᱸᱥ	share	ᱟᱹᱫ	ᱦᱤᱸᱥᱟᱹᱫ	
		ᱟᱹ	ᱦᱤᱸᱥᱟᱹ	
		ᱤ	ᱦᱤᱸᱥᱤ	
		ᱤᱣ	ᱦᱤᱸᱥᱤᱣ	
ᱦᱚᱨ	path	ᱟ	ᱦᱚᱨᱟ	line
		ᱚ	ᱦᱚᱨᱚ	tortoise
		ᱦᱚ	ᱦᱚᱨᱦᱚ	watch
		ᱚᱜ	ᱦᱚᱨᱚᱜ	ornament
ᱦᱚᱲ	man	ᱮᱱ	ᱦᱚᱲᱮᱱ	a grain
		ᱢᱚ	ᱦᱚᱲᱢᱚ	body
		ᱚ	ᱦᱚᱲᱚ	each
ᱤᱨ	to reap	ᱟᱹ	ᱤᱨᱟᱹ	harsh
		ᱟᱹᱞ	ᱤᱨᱟᱹᱞ	eight
		ᱤᱞ	ᱤᱨᱤᱞ	Sister in-law
		ᱪᱤ	ᱤᱨᱪᱤ	To jerk the hand
ᱤᱥ		ᱤ	ᱤᱥᱤ	twenty

©copy right reserved by JAGNESWAR SAREN

			ᱤᱥᱤ	the plough beam
		ᱤᱱ	ᱤᱥᱤᱱ	To cook
		ᱤᱲ	ᱤᱥᱤᱲ	To shew the teeth
		ᱠᱤᱨ	ᱤᱥᱠᱤᱨ	To rub the body
ᱤᱳᱟ.	seed	ᱫ	ᱤᱳᱟ.ᱫ	Food left over on a plate
ᱤᱳᱩ	to accustom to work	ᱫ	ᱤᱳᱩᱫ	The irregular application of sindur to the forehead of a marriageable woman by a man
ᱡᱟᱞ	to lick with the toung	ᱟ	ᱡᱟᱞᱟ	distress
		ᱟᱫ	ᱡᱟᱞᱟᱫ	to press against
		ᱮ	ᱡᱟᱞᱮ	last day of sahray
		ᱤ	ᱡᱟᱞᱤ	early stage
		ᱚ	ᱡᱟᱞᱚ	hawk
		ᱤᱢ	ᱡᱟᱞᱤᱢ	having bravery nerve
		ᱚᱯ	ᱡᱟᱞᱚᱯ	to cover over
		ᱯᱟᱜ	ᱡᱟᱞᱯᱟᱜ	lean
ᱡᱟᱱ	a witch finder	ᱟᱢ	ᱡᱟᱱᱟᱢ	to be born
		ᱩᱢ	ᱡᱟᱱᱩᱢ	a thorn
		ᱦᱮ	ᱡᱟᱱᱦᱮ	a cultivated milet
		ᱤᱡ	ᱡᱟᱱᱤᱡ	perhaps
		ᱳᱮ	ᱡᱟᱱᱳᱮ	one type of hand grinding mill
		ᱣᱟᱨ	ᱡᱟᱱᱣᱟᱨ	animal
ᱡᱟᱝ	a bone	ᱜᱟ	ᱡᱟᱝᱜᱟ/ᱡᱟᱹᱜᱟ	the foot
		ᱜᱮ	ᱡᱟᱝᱜᱮ/ᱡᱟᱹᱜᱮ	to take care of/ protect
ᱡᱷᱟᱨ	oozes out of	ᱟᱠ	ᱡᱷᱟᱨᱟᱠ	heat from flame
		ᱱᱟ	ᱡᱷᱟᱨᱱᱟ	A spring of water
		ᱜᱟᱣ	ᱡᱷᱟᱨᱜᱟᱣ	To strip off
		ᱠᱟᱣ	ᱡᱷᱟᱨᱠᱟᱣ	Scorched by fire
		ᱱᱤ	ᱡᱷᱟᱨᱱᱤ	This is a way of one who cures snake bites etc.
ᱡᱚ	fruit	ᱢ	ᱡᱚᱢ	to eat
		ᱛᱮ	ᱡᱚᱛᱮ	to bath
		ᱛᱚᱫ	ᱡᱚᱛᱚᱫ	To lay an embargo on
		ᱨᱟ	ᱡᱚᱛᱵᱨᱟ	rubbish
		ᱜ	ᱡᱚᱜ	Brush off
		ᱦᱟ	ᱡᱚᱦᱟ	cheek
		ᱦᱟᱨ	ᱡᱚᱦᱟᱨ	salutation
		ᱦᱚᱨ	ᱡᱚᱦᱚᱨ	reaching to the feet
		ᱡᱟᱣ	ᱡᱚᱡᱟᱣ	to prove
		ᱡᱚ	ᱡᱚᱡᱚ	sour
		ᱠᱟ	ᱡᱚᱠᱟ	worm
		ᱠᱷᱟ	ᱡᱚᱠᱷᱟ	to measure
		ᱠᱷᱮᱡ	ᱡᱚᱠᱷᱮᱡ	to time
		ᱠᱲᱮ	ᱡᱚᱠᱲᱮ	to become emaciated
		ᱞᱟᱣ	ᱡᱚᱞᱟ	lake
		ᱞᱚᱱ	ᱡᱚᱞᱚᱱ	painful
		ᱱᱮ	ᱡᱚᱱᱮ	a wart
		ᱲ	ᱡᱚᱲ	a pair
		ᱯᱚᱜ	ᱡᱚᱯᱚᱜ	to touch

		ᱮᱚᱞ	ᱡᱚᱮᱚᱞ	a joint
		ᱞᱟ	ᱡᱚᱞᱟ	one type of rope uses at ᱥᱚᱞᱟ
		ᱠ	ᱡᱚᱠ	aim
		ᱜ	ᱡᱚᱜ	to brush smoothly by hand
ᱵᱟᱨ	time	ᱟ	ᱵᱟᱨᱟ	deaf
		ᱳᱟ	ᱵᱟᱨᱳᱟ	cold
		ᱚᱩ	ᱵᱟᱨᱚᱩ	next year
		ᱚᱱ	ᱵᱟᱨᱚᱱ	a young hen

কাথা আরু

আব দিন হিলোঃব রড়েৎ কান কাথা আর এটাঃ হড় ব আঁজম সে লীয় আক কানা। যেলেকা আম দ মাচেৎ এ মেতাঃ মেয়া – "আম বাবা লীয় আয় মে, গাপাদ ইস্কুল ছুটি গেয়া। অনাতে আপে অড়াঃ নাঃইঞ চালাঃআ "। নওয়া কাথা আম বাবাঠেন লীয় হুয়ুঃ তামা। বার লেকাকাতে মাচেতোঃ কাথা আম বাবাঠেন এম লীয় দাড়েয়াঃআ – (১) মাচেতোঃ কাথা লেকাগে লীয়, আর বাংখান (২) মাচেতোঃ কাথা রেনাঃ তেতেৎ বুঝাও কাতে আম লেকাতে লীয়।

মাচেতা কাথা লীয় লেকাতে মেনগঃআ ১. মাচেত লীয় কেদায়, "আম বাবা লীয় আয় মে, গাপাদ ইস্কুল ছুটি গেয়া। অনাতে আপে অড়াঃ নাঃইঞ চালাঃআ "। আর বাংখান ২. মাচেত লীয় কেদায় যে, গাপা ইস্কুল ছুটি গেতে আব অড়াঃএ হিজুঃআ।

তাহলে মেনকেয়াব লীলীয়িজ আ কাথা বাং বদল কাতে লীয় দ ১. লীয় আকাৎ লেকা কাথা আরু আর লী্লীয়িজ-আ কাথা বদল কাতে দ ২. আম লেকা লীয় আরু নওয়া বার লেকাতে মেনগঃআ।

কাথা	লীয় আকাৎ লেকা	আম লেকা
রাম লীয় কেদায়, 'ইঞ পাতা ঞেঞেল চালাঃ ঔইঞ'।	রাম লীয় কেদায় যে, 'ইঞ পাতা ঞেঞেল চালাঃ ঔইঞ'।	রাম লীয় কেদায় যে, উনি পাতা ঞেঞেল চালাঃ আয়।

References

1. P. O. Bodding, "A Santal Dictioanry", 7 parts in 5 volumes, Gyan Publishing House, New Delhi-110002, 2002.
2. CAMPBELL'S, SANTALI-ENGLISH DICTIONARY, THIRD EDITION, FIRMA KLM PRIVATE Ltd., Reprinted-1988.
3. Raghunath Murmu, "Ronor: A Santali Grammar in Santali", Adibasi Socio-Educational and Cultural Association of Orissa, 7th Edition, 2002.
4. Dhirendra Nath Baskey, "HOR ROR BAYAN-ARI", 1st Edition, July-2001.
5. West Bengal Board of Secondary Education, "HOR ROR ARI AR ANAL GANTHAR, 1st Edition, June-2002.
6. T. K. Rapaz 'SANTALI RONOR AR PARIAN-SANTALI GRAMMAR AND DICTIONARY' 1st Edition, 2005.
7. Dilip Gupta and J. Herbert, "High School English Grammar and Composition", Parul Library, Kolkata-700073, fifth Edition, 2010-2011.
8. P. C. Das 'Beginners Applied English Grammar, Composition & Translation, for junior level'