

2019

Part-3 3-Tier

SANTALI

PAPER—VI

(Honours)

Full Marks : 90

Time : 4 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

১। বাঁহাণে বারয়া কুক্‌লি রেয়ায়ক লীলীর জিলিঞতে অলমে : ২×১৫

(ক) গায়ান চুরিত তালাতে 'বিদু-চাঁদান' তিকিনাক্ উমুল এসের দ সাঁওতা
রে অকা লেকান অরসং পাড়াও আকানা? জেলেঞ তে অলমে।

(খ) “মিৎটাং দরবার আখড়ারে পারগান আক্ জাহাঁ তিনীক্ রড় রেয়াক্
 আয়দৌরি মেনাক্ আ, উনৌক্ গে মিৎটাং গুতি কড়া আক্ হঁ আয়দৌর
 মেনাক্ আ।” ল-বির গায়ান তালাতে সীবুৎ মে।

(গ) সাধু রামচাঁদ মুরমু আক্ “সংসার ফেঁদ” গায়ান তে সাঁওতা আর
 সাঁওহেৎ রে অকা লেকান অরসং (effect) ঞ্বেল ঞ্বেমক্ আ? পাসনাও
 তে অলমে।

(ঘ) “মিৎ বিঘী হাসা রেয়াক্ গনং দ ‘হাড়মা হাড়মা’ লেকান হড় গেক বুঝৌও
 ঞ্বেম দাড়েয়াক্ আ।” নওয়া কাথা গায়ান তালাতে পরমান মে।

২। যাঁহা গে মঁড়ে গটাং কুক্‌লি রেয়াক্ লীনীয় অলমে : ৫×৮

(ক) “মায়ী সূতীম” গায়ান চুরিত ক তালাতে আম অকা লেকানাক্
 বুগি-বীড়িচ্ কম চীরিত ঞ্বেম আকাদা? নাপায় অকচ্ তে অল সদর মে।

(খ) চাপমা নাগার ‘পৃথিবী রাজ’ দ লীড়হীয় লীগিৎ রাগিতে হড়মো সানাম
 সির-সিরৌও লেন তায়্যা। চেদাক্?

(গ) গায়ান (Drama) সাঁওহেৎ রেয়াক্ আসল-আসল গুনক অল সদর মে।

- (ঘ) “মিৎ বিঘী হাসা” গায়ান তালাতে অনলিয়া আক্ অনল জস তেৎ অল সদর মে।
- (ঙ) “সৌশন” মিৎ কিতী গায়ান তালাতে সাঁওহেৎ রেয়াক্ অকা জখাত চিতীর এ সাপ্ রাকাপ্ আকাদা? অল সদর মে।
- (চ) অকা কীয় খীতির টায়গাড় মীঝি দ ‘বিদু’ সৈঁদরা লীগিং এ দিড়হো লেনা আর অনা রেয়াক্ চেৎ অরজো ক এগাম কেদা? পাড়হাও আকাৎ লেকাতে অলমে।
- (ছ) অকাক্ শুন খীতির কমেডি গায়ান দ সাঁওহেৎ রে আঁডি সরেস ঠাও এ হামেট আকাদা?
- (জ) ল-বির ল-মহল বিটীর দরবার রেয়াক্ আসল কারন দ চেৎ তাহেঁ কানা? পাছনাও কাতে অলমে।

৩। ঘাঁহা গে মঁড়ে গটাং কুকলি রেয়াক্ সানীয় খাটতে অলমে : ৫×৪

- (ক) চামপা নাগার রিনিচ্ ‘পৃথিবী রাজ’ দ মানওয়া ক লীগিং আজাক্ অনতর মনে-জিওয়ি দ অকা লেকা হেলকাও লেন তায়া?
- (খ) “মিৎ বিঘী হাসা” গায়ান রে গুরী আর টুরী তিকিনাক্ ভিনী-ভেগারক্ রেনাক্ কাথা দ চিকীতে সিরজন লেনা।

(গ) “মায়া সূতীম” মিং কিতী গায়ান .রেদ মায়া আর নিরমায় রেয়াঙ্ অকা কাথা বর্নন আকানা?

(ঘ) “ল-বির” গায়ান রে মেনায় ‘সুগি’ দ চিকীতে ‘চাঁদান’ এ ঞুতুম এনা?

(ঙ) সীশুন রিন আরো-বাবা দ চেৎ কুকমু কিন ঞেল লেদা?

(চ) “বিদি সূতীম আলাক জীডি

মায়া সূতীম মনে সিকড়ি

আঁচুরে বিছরে বেথাও আকান চিকীঞ তপাগ?”

—নওয়া থার রেয়াঙ্ সমপক পাঁজায় তুলুহু ভেদ ভাঁগাও মে।

(ছ) গায়ান সাঁওহেৎ রে দুখালি (Tragedy) গায়ান রেয়াঙ্ অকা ঠাঁও মেনাঙ্ আ?

(জ) “বিদু চাঁদান” গায়ান রে মেনায় ‘জিতরায়’ মৌঝি আঙ্ চুরিত ঝাঁটে অলমে।

৭. **ৱাৱা ৱে ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা**
০২ ০৩ ০৪ - **২x15**

৮. **ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা**
ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা
ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা
ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা ৱাৱা

0. ප්‍රභූත උනන්දු 'සාධකයාගේ' උනන්දු ප්‍රකාශන
 ප්‍රකාශන සහිතව වැඩිපුර ක්‍රියා කළ හැකි
 වන බවට තීරණය කරන්න. මෙය කෙසේ?
6. කෙසේ වුවද සැලකිය යුතුම නිවැරදි වන බව
 එය පෙන්වන්න.
3. "උනන්දු නොවන" කෙසේ වුවද වැඩිපුර
 වැඩිපුර ක්‍රියා කළ හැකි වන බවට තීරණය කරන්න. මෙය කෙසේ?
4. "වැඩිපුර" උනන්දු නොවන කෙසේ වුවද වැඩිපුර
 සැලකිය යුතුම නිවැරදි වන බවට තීරණය කරන්න. මෙය කෙසේ?
5. "වැඩිපුර" උනන්දු නොවන කෙසේ වුවද වැඩිපුර
 සැලකිය යුතුම නිවැරදි වන බවට තීරණය කරන්න. මෙය කෙසේ?
6. වැඩිපුර ක්‍රියා කළ හැකි වන බවට තීරණය කරන්න. මෙය කෙසේ?
7. වැඩිපුර ක්‍රියා කළ හැකි වන බවට තීරණය කරන්න. මෙය කෙසේ?
8. වැඩිපුර ක්‍රියා කළ හැකි වන බවට තීරණය කරන්න. මෙය කෙසේ?

න. "උගැන්වූ ජාතික නිපුණතා - ධනාත්මක
 ප්‍රවේශන ජාතික පරිසර ක්‍රමය
 නිසිව ප්‍රවර්ධනය වැඩිවීමට ආවේණික
 වන්නේ ?"

--ඉහත වගන්ති සලකා බැලීමේදී ජාතික ප්‍රවේශන ජාතික
 වගන්ති සලකා බැලීමේදී වැඩි වීමට ආවේණික වන්නේ ?

භ. නිසිව ප්‍රවර්ධනය වැඩිවීමට ආවේණික වන්නේ
 නිසිව ප්‍රවර්ධනය වැඩිවීමට ආවේණික වන්නේ ?

ඞ. "උගැන්වූ ජාතික නිපුණතා" නිසිව ප්‍රවර්ධනය
 වැඩිවීමට ආවේණික වන්නේ නිසිව ප්‍රවර්ධනය
 වැඩිවීමට ආවේණික වන්නේ ?