2019

B.A. (General)

2nd Semester Examination

BENGALI (MIL)-1

Paper - AECC(CORE)

Full Marks : 60 Time : 3 Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

১. যে কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২

(ক) 'আমি' কবিতাটি রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যের অন্তর্গত? কাব্যটির প্রকাশকাল লেখো।

(খ) জেন্দাবেস্তা কী? এটি কোন ভাষায় লেখা?

(গ) শাক্যমুনি কে? তিনি কেন রাজ্য ত্যাগ করেছিলেন?

(ঘ) 'তোমায় শোনাই উপস্থিত ফর্দে আরো আছে'—'উপস্থিত ফর্দে' আর কী ছিল?

(ঙ) 'বিগত সবাই, তুমি অসহায় একা'—কোন কবিতায় কবি কাকে 'অসহায় একা' বলেছেন?

[Turn Over]

(চ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘মহেশ’ গল্পটি প্রথম কোথায়, কখন প্রকাশিত হয়?

(ছ) বংশলোচন বাবুর পরিচয় দাও।

(জ) ‘ব্যাটা ঘরভেদী বিভীষণ’—বক্তা কে? তিনি কাকে ‘ঘরভেদী বিভীষণ’ বলেছেন?

(ঝ) সহায়হরি চাটুয্যের স্ত্রী এবং কন্যাদের নাম কী?

(ঞ) ভুবন সরকারের বৃত্তি কী ছিল? সে কত টাকা ঘর ভাড়া দিত?

(ট) টিচাররা কেন ধর্মঘট করেছিলেন?

(ঠ) গিরীন কে? তিনি রায়বাহাদুরকে কেন নিমন্ত্রণ করেছিলেন?

(ড) ‘লাজে মা কুঁকড়ি বেপদের ধুকুড়ি’—কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথা বলেছে?

(ঢ) ‘ক্ষেন্তির মুখ লজ্জায় রাঙা হইয়া উঠিল’—ক্ষেন্তির লজ্জার কারণ কী?

(ণ) ‘এই নিষ্ঠুর অভিযোগে গফুরের যেন বাক্‌রোধ হইয়া গেল’—নিষ্ঠুর অভিযোগটি কী?

২। যে কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×০৫=২০

(ক) "আমার ক্লান্তির উপরে ঝরুক মহুয়া-ফুল, নামুক মহুয়ার গন্ধ।"—কবির এইরূপ কামনার কারণ কী আলোচনা করো।

(খ) 'গাহি সাম্যের গান'—কবি 'সাম্যবাদী' কবিতায় কিভাবে সাম্যের গান গাইলেন?

(গ) 'তালিকা প্রস্তুত

কী কী কেড়ে নিতে পারবে না—'

—না কাড়তে পারা বিষয়গুলির তালিকা দাও। কেন সেগুলি বড়বাবু কেড়ে নিতে পারবেন না?

(ঘ) মহেশের মৃত্যুর জন্য প্রকৃত দায়ী কে?

(ঙ) 'তারিণী মাঝি' গল্প অবলম্বনে ময়ূরাক্ষী নদীর ভয়ঙ্কর রূপের পরিচয় দাও।

(চ) 'লম্বকর্ণ' গল্পে লম্বকর্ণ কার কী কী জিনিস খেয়ে দুঃখের কারণ হয়েছিল?

৩. যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ৪×১০=২০

(ক) 'মহুয়ার দেশ' কবিতায় আপাত রোমান্টিকতার আড়ালে যে কঠিন বাস্তব লুকিয়ে রয়েছে, তার পরিচয় দাও।

[Turn Over]

(খ) 'উটপাখি' কবিতায় উটপাখির প্রতীক ও চিত্রকল্পে কবির যে দর্শন-ভাবনা প্রকাশ পেয়েছে তা আলোচনা করো।

(গ) 'মহেশ' গল্পে লেখকের মানবতাবোধ এবং সমাজচেতনার যে পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা করো।

(ঘ) জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর ''গিরগিটি' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।