

**B.A First Semester Examination- 2024  
(CCFUP- NEP)**

**3 Year UG Pprogramme)**

**Music (Practical)**

**Paper Code - UG/I/MUS/3/MI-C1P**

**Paper Name : Indian Devotional Music**

**Full Marks - 60**

**Time - 3 hours**

*(The figure in the margin indicates full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable)*

যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

1. যেকোনো একটি ভজন শোনাও ।
2. একটি ভক্তিমূলক গান পরিবেশন কর ।
3. যেকোনো একটি বাউল গান পরিবেশন কর ।
4. যেকোনো পদকর্তার একটি কীর্তন গান শোনাও ।
5. একটি শ্যামাসঙ্গীত পরিবেশন কর ।
6. একটি দরবেশী গান শোনাও ।
7. একটি মঙ্গলাচরণ পরিবেশন কর ।
8. নজরুল ইসলাম রচিত একটি শ্যামাসঙ্গীত পরিবেশন কর ।
9. সুরদাস এর একটি ভজন গান শোনাও ।

—o—

**B.A First Semester Examination- 2024  
(CCFUP- NEP)**

**3 Year UG Pprogramme)**

**Music (Practical)**

**Paper Code - UG/I/MUS/3/MJ-AIP**

**Paper Name : Indian Music : Practical Approach**

**Full Marks - 20**

**Time - 2 hours**

*(The figure in the margin indicates full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable)*

যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

**5×4=20**

1. রাগ ভৈরব এ একটি ছোট খেয়াল তান ও বিস্তারসহ পরিবেশন কর।
2. 6, 7, 8, 10, 12 মাত্রার একটি করে অলংকার গেয়ে শোনাও।
3. ভূপালী রাগে একটি ছোট খেয়াল পরিবেশন কর।
4. যেকোনো একটি অতুলপ্রসাদ গান পরিবেশন কর।
5. যেকোনো একটি রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল হাতে তালি খালি দিয়ে প্রদর্শন কর।
6. D.L. Roy এর একটি গান গেয়ে শোনাও।
7. ইমন রাগে এর একটি ছোট খেয়াল পরিবেশন কর।
8. যেকোনো একটি হিন্দুস্থানী তালের ঠেকা হাতে তালি খালি দিয়ে প্রদর্শন কর।
9. রাগাশ্রিত একটি নজরুলগীতি পরিবেশন কর।
10. যেকোন একটি রজনীকান্তের গান গেয়ে শোনাও।

—o—

**B.A First Semester Examination- 2024  
(CCFUP- NEP)**

**3 Year UG Pprogramme)**

**Music (Practical)**

**Paper Code - UG/I/MUS/3/SE-1P**

**Paper Name : Indian Music : Practical Approach**

**Full Marks - 40**

**Time - 2 hours**

**Project / Assignment -30 marks**

**Viva voce -10 marks**

*(The figure in the margin indicates full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable)*

যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

**5×2=10**

1. কাফী রাগে ছোট খেয়াল তানও বিস্তারসহ পরিবেশন কর।
2. কাজী নজরুল ইসলামের একটি গান গেয়ে শোনাও।
3. আনুষ্ঠানিক পর্যায়ের একটি রবীন্দ্রসংগীত গেয়ে শোনাও।
4. রাগ ভৈরব এ একটি ছোট খেয়াল পরিবেশন কর।
5. D.L. Roy এর যে কোনো একটি গান গেয়ে শোনাও।
6. ইমন রাগে একটি ছোট খেয়াল পরিবেশন কর।
7. যে কোনো একটি লোকসংগীত পরিবেশন কর।
8. পূজা পর্যায়ের একটি রবীন্দ্রসংগীত গেয়ে শোনাও।
9. পাশ্চাত্য সঙ্গীতের অনুকরণে রচিত একটি রবীন্দ্রসংগীত পরিবেশন কর।
10. একটি রাগাশ্রয়ী নজরুলগীতি গেয়ে শোনাও।

—o—

১৬। যেকোনো একটি রাগে ছোট খেয়ালের স্বরলিপি লেখ। (ভাতখন্ডে স্বরলিপি পদ্ধতি)

**Group - A**

**Answer any five of the following questions: 5×2=10**

1. What is 'Alaap' ?
2. Write the definition of 'Shruti'.
3. Write the definition of 'Swar'.
4. Define 'Alankaar'.
5. Write the definition of 'Naad'.
6. What is 'Thaat' ? How many types of 'Thaat' are there in Hindutani Classical Music ?
7. Write the definition of 'Sangeet'.
8. What do you mean by 'Saptak'?

**Group - B**

**Answer any four of the following questions: 4×5=20**

**Write a note with definition:**

9. Dhruvad
10. Rabindra Sangeet.
11. Bhajan Gaan.
12. Tritaal & Choutaal.
13. Kheyal.
14. Najrul Geeti

**Group - C**

**Answer any one of following questions: 1×10=10**

15. Discuss the comparative method of Akarmatrik Notation system & Bhatkhande Notation system.
16. Write the notation of a Chhota Kheyal in Bhatkhande Notation system.

M-4-MD-

**B.A First Semester Examination- 2024**

(CCFUP- NEP)

3 Year UG Pprogramme)

Music

Paper Code - UG/I/MUS/3/MJ-AIT

Paper Name : Instroduction of Indian Music

Full Marks - 40

Time - 2 hours

(The figure in the margin indicates full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable)

বিভাগ - ক

যেকোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

5×2=10

- ১। আলাপ কি ?
- ২। শ্রুতি কাকে বলে ?
- ৩। স্বর এর সংজ্ঞা দাও।
- ৪। অলঙ্কার সম্পর্কে যা জান লেখ।
- ৫। নাদ এর সংজ্ঞা দাও।
- ৬। ঠাট কি এবং কত প্রকার ?
- ৭। সঙ্গীত এর সংজ্ঞা লেখ।
- ৮। সপ্তক বলতে কি বোঝ ?

বিভাগ - খ

সংজ্ঞাসহ টীকা লেখ (যে কোনো চারটি)ঃ

5×4=20

- ৯। ধ্রুপদ
- ১০। রবীন্দ্র সংগীত
- ১১। ভজনগান
- ১২। ত্রিতাল ও চৌতাল
- ১৩। খেয়াল
- ১৪। নজরুল গীতি

বিভাগ - গ

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

1×10=10

- ১৫। আকার মাত্রিক স্বরলিপি ও ভাতখন্ডে স্বরলিপি পদ্ধতির তুলনা মূলক আলোচনা করো।

**B.A First Semester Examination- 2024  
(CCFUP- NEP)**

**4 Year UG Pprogramme)**

**Music**

**Paper Code - UG/I/MUS/4/MI-1P**

**Paper Name : Indian Devotional Music**

**Full Marks - 60**

**Time - 3 hours**

*(The figure in the margin indicates full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable)*

যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

5×12=60

1. সুরদাস রচিত একটি ভজন শোনাও ।
2. নজরুল ইসলাম রচিত একটি ভক্তিমূলক গান শোনাও ।
3. যেকোনো একটি মীরার ভজন শোনাও ।
4. একটি বাউল গান গেয়ে শোনাও ।
5. যেকোনো একটি শ্যামাসঙ্গীত পরিবেশন কর ।
6. একটি মঙ্গলাচরণ গেয়ে শোনাও ।
7. একটি দরবেশী গান শোনাও ।
8. যেকোনো একটি ভজন পরিবেশন কর ।
9. যেকোনো একটি ভক্তিমূলক গান শোনাও ।
10. যেকোনো পদকর্তার একটি কীর্তন পরিবেশন কর ।

—o—