



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
VIDYASAGAR UNIVERSITY  
Question Paper

**B.A General Examinations 2022**  
(Under CBCS Pattern)  
**Semester - IV**  
**Subject : BENGALI**  
**Paper : SEC 2-T**

**Full Marks : 40**  
**Time : 2 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.  
The figures in the margin indicate full marks.*

অনুবাদতত্ত্ব ও সৃজনশীল রচনা

বিভাগ-ক

যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ১। অনুবাদের ক্ষেত্রে অনুবাদককে কোন্ কোন্ বিষয় সর্বাধিক গুরুত্ব দিতে হয়, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২। সংবাদপত্র পাঠের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে নিজের মতামত সংক্ষেপে ব্যক্ত করো।
- ৩। অতিমারী পরিস্থিতিতে অনলাইন শিক্ষা কতখানি কার্যকরী সে বিষয়ে নিজের মতামত ব্যক্ত করো।
- ৪। বাংলার যে কোনো একটি উৎসব সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

P.T.O.

- ৫। সাহিত্যচর্চায় লিটিল ম্যাগাজিন বা ছোট কাগজের গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৬। সাম্প্রতিক পণ্যমূল্য বৃদ্ধি ও গণজীবনে তার প্রভাব কতখানি, সে বিষয়ে সংক্ষেপে নিজের মতামত ব্যক্ত করো।

বিভাগ-খ

যেকোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ৭। অনুবাদ কী? সাহিত্যে অনুবাদচর্চার গুরুত্ব আলোচনা করো।
- ৮। অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাসে বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করো।
- ৯। অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাসে বুদ্ধদেব বসুর অবদান আলোচনা করো।
- ১০। সাংস্কৃতিক চর্চায় বইমেলায় গুরুত্ব আলোচনা করো।

Or,

Paper - SEC 2-T

বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব

বিভাগ-ক

যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ১। টীকা লেখো : অঘোষধ্বনি, সঘোষধ্বনি।
- ২। ধ্বনি পরিবর্তনের চারটি মূলধারা কী? উদাহরণ দাও।
- ৩। উপসর্গ কাকে বলে? একটি করে সংস্কৃত, বাংলা এবং বিদেশি উপসর্গের উদাহরণ দাও।
- ৪। বিভক্তি কাকে বলে? বিভক্তি কয়প্রকার ও কী কী, উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- ৫। স্বরসঙ্গতি কাকে বলে? উদাহরণসহ স্বরসঙ্গতির বিভাগগুলি আলোচনা করো।
- ৬। অপিনিহিতি কাকে বলে, উদাহরণসহ আলোচনা করো।

বিভাগ-খ

যেকোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ৭। বাংলা স্বরধ্বনির শ্রেণীবিন্যাস করো। ১০
- ৮। উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণীবিভাগ করো। ১০
- ৯। ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলি আলোচনা করো। ১০
- ১০। প্রত্যয় কাকে বলে? প্রত্যয়কে কয়টি ভাগে ভাগ করা যায় ও কী কী? প্রতিটি বিভাগ উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো। ২+২+৬