



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

**VIDYASAGAR UNIVERSITY**

**B.A. General Examination 2021**

(CBCS)

**1st Semester**

**MUSIC**

**PAPER—DSC1AT / DSC2AT**

**THEORY OF INDIAN MUSIC**

*Full Marks : 60*

*Time : 3 Hours*

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

**Group–A**

Answer any *four* questions.

4×12

1. Discuss about Nada.
2. Give the definition of Swara. Discuss its classification illaborately.

3. Discuss ten thatas according to Pandit Bhatkhande.
4. Differentiate between Thata and Raga.
5. Write the full identification of the theka of Ektala with two beats and three beats rhythm in Barabar Laya.
6. Give the description of Ardhadashak Swara.
7. Give the full identification of tal, matra and laya.
8. Describe about the Dasha Pran of Taal.

**Group-B**

Answer any *six* questions.

6×2

9. Give a full description about kriya.
10. Give the full identification of Trital in barabar laya.
11. Give details description about Yati.
12. Write about bilawal thaat.
13. Write short note about raga.
14. In which type of song is Ektaal used?
15. Give the definition of laya.
16. Give 10 names of Thata.

17. Write the shuddh and vikreta swaras with symbols (Bhatkhande).

18. Mention any one feature of Noad.

## বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

### বিভাগ-ক

যেকোনো চারটি প্রশ্ণের উত্তর দাও।

৪×১২

- ১। নাদ সম্বন্ধে বিবরণ দাও।
- ২। স্বরের সংজ্ঞা দাও। এর শ্রেণীবিভাগ বিশদভাবে আলোচনা করো।
- ৩। পন্ডিত ভাতখন্ডেজীর মতে দশটি ঠাট-এর বিবরণ দাও।
- ৪। ঠাট ও রাগের পার্থক্য লেখ।
- ৫। একতাল ঠেকার দ্বিমাত্রিক ও ত্রিমাত্রিক ছন্দের পূর্ণ পরিচয় সহ বরাবর লয় লেখ।
- ৬। অর্ধ দশক স্বরের বিবরণ দাও।
- ৭। তাল, মাত্রা ও লয় এর পূর্ণ পরিচয় লেখ।
- ৮। তালের দশ প্রাণ বর্ণনা করো।

## বিভাগ-খ

যেকোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৬×২

- ৯। ত্রিণীয়া সম্বন্ধে বিস্তারিত লেখ।
- ১০। ত্রিতাল এর পূর্ণ পরিচয় সহ বরাবর লয় লেখ।
- ১১। যতি সম্বন্ধে বিস্তারিত লেখ।
- ১২। বিলাবল ঠাটের রূপ লেখ।
- ১৩। রাগ সম্বন্ধে টীকা লেখ।
- ১৪। একতাল কোন ধরনের গানে ব্যবহৃত হয়?
- ১৫। লয় এর সংজ্ঞা দাও।
- ১৬। দশটি ঠাটের নাম লেখ।
- ১৭। শুদ্ধ ও বিকৃত স্বর গুলি (ভাতখন্ড) সহ বুঝিয়ে দাও।
- ১৮। নাদের একটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।
-