



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

B.A. Honours Examination 2021

(CBCS)

1st Semester

MUSIC

PAPER—GE1T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

GE1T : ELEMENTARY KNOWLEDGE OF MUSIC

Group-A

Answer any *four* questions.

4×12

1. What is Sangeet? Write about sangeet.
2. How many swaras are there? Write the names of these. Write briefly an essay about Swara.

3. What is Saptaka? How many types of saptaka are there write the names. Describe every saptaka individually.
4. Write about Arohan, Abarohan and Pakad of Raga.
5. What is thata? Describe 10 thatas according to the music system of Bhatkhande Ji.
6. Define tala. Introduce certain talas.
7. Define Laya. Classify with examples.
8. Write short notes : Abartan, Layakari, Tal Jati.

Group-B

Answer any six questions.

6×2

9. What is Som?
10. Give examples of Prakrita and Bikrita Swaras.
11. What is Tali?
12. What is vibhag?
13. Define Samapadi Taal.
14. What is Abartan?
15. Give example of tihai.
16. What is anuvadi?

17. Write the symbolic pattern of Som, Tali and Khali according to Bhatkhande music system.

18. What is Bibadi ?

বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রসঙ্গমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

বিভাগ-ক

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪×১২

- ১। সঙ্গীত কাকে বলে? সঙ্গীত সম্বন্ধে যা জানো লেখ।
- ২। স্বর কয় প্রকার ও কী কী? স্বর সম্বন্ধে নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ লেখ।
- ৩। সপ্তক কাকে বলে? ইহা কয় প্রকার ও কী কী? প্রতিটি সপ্তক আলাদা করে আলোচনা করো।
- ৪। রাগের আরোহন, অবরোহন ও পকড় কাকে বলে?
- ৫। ঠাট কাকে বলে? ভাতখন্ডে জির সঙ্গীত পদ্ধতিতে দশটি ঠাটের বিবরণ দাও।
- ৬। তাল এর সংজ্ঞা দাও। কয়েকটি তালের পরিচয় দাও।

৭। লয়ের সংজ্ঞা দাও। লয়ের শ্রেণীবিভাগ করো উদাহরণসহ।

৮। ঢীকা লেখ ঃ আবর্তন, লয়কারী, তালজাতি।

বিভাগ-খ

যেকোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৬×২

৯। সম কাকে বলে?

১০। প্রাকৃত ও বিকৃত স্বরের উদাহরণ দাও।

১১। তালি কী?

১২। বিভাগ কী?

১৩। সমপদী তাল কাকে বলে?

১৪। আবর্তন কাকে বলে?

১৫। তিনহাইয়ের উদাহরণ দিয়ে লেখ।

১৬। অনুবাদী কি লেখ?

১৭। ভাতখন্ডে পদ্ধতিতে সমতালি খালির চিহ্ন লেখ।

১৮। বিবাদী কাকে বলে?

GE1T : HISTORY OF INDIAN MUSIC

Group-A

Answer any *four* questions.

4×12

1. Determine the Time Period of the Vedic age. Write musical patterns of vedic age.
2. Who created the Dhrupad? When was it created? Discuss the characteristics of Dhrupad.
3. Write a short account of Kheyal.
4. Give a full identity of Bhairab Raga. Write the characteristics of Bhairab Raga.
5. Write full information of Tritaal with Theka. Write what kind of music is sung in this Tala.
6. Give full information of Choutaal and Ektaal. Write the similarities and dissimilarities between these two taals.
7. Write briefly about Arohan, Aborohan, Pakad and Jati.
8. Write full identify of Iman Raga. Mention the main features of this Raga.

Group-A

Answer any *six* questions.

6×2

9. Mention the main features of Raga.
10. What is Kheyal?

11. What is Dhrupad ?
12. Write down the Barabar loykari of choutaal.
13. Write the names of two kheyal singers.
14. How many rhythms of Ektaal and what they are ?
15. Write the Vedik musical instrument used in the Vedik Period.
16. Name of the Vanis of Dhrupad Style.
17. What do you mean by Jaati of the Raga.
18. What is saptak ?

বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

বিভাগ-ক

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪×১২

- ১। বৈদিক যুগের সময়কাল নির্ধারণ কর। বৈদিক যুগের সাঙ্গীতিক নিদর্শন দাও।
- ২। কে, কবে ধ্রুপদ সৃষ্টি করেন? ধ্রুপদের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

- ৩। খেয়াল সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ৪। ভৈরব রাগের সম্পূর্ণ পরিচয় দাও। ভৈরব রাগেরা বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর।
- ৫। ত্রিতালের ঠেকা সহ সম্পূর্ণ পরিচয় দাও। এই তালে কি ধরনের সঙ্গীত গাওয়া হয় তা লেখ।
- ৬। চৌতাল ও একতালের সম্পূর্ণ পরিচয় দাও। এই দুই তালের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য গুলি লেখ।
- ৭। সঙ্গীতে আরোহন, অবরোহন, পকড়, জাতি বলতে কী বোঝ?
- ৮। ইমন রাগটির পূর্ণ পরিচয় দাও। এই রাগটির মূল বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর।

বিভাগ-খ

যেকোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৬×২

- ৯। রাগের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর।
- ১০। খেয়াল কাকে বলে?
- ১১। ধ্রুপদ কাকে বলে?
- ১২। চৌতালের বরাবর লয়কারী লেখ।
- ১৩। দুজন খেয়াল গায়কের নাম লেখ।

১৪। একতালের কয়টি ছন্দ ও কী কী?

১৫। বৈদিক যুগে ব্যবহৃত বাদ্যযন্ত্রগুলি লেখ।

১৬। ধ্রুপদ গানের বাণীগুলি লেখ।

১৭। রাগের জাতি বলতে কী বোঝ?

১৮। সপ্তক কী?

—

Vidyasagar University