



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. General Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)

Semester - VI

Subject : MUSIC

Paper : GE 2-T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

History of Indian Music - II

Group - A

Answer any *five* of the following questions :

2×5=10

1. Write the Aroha and Abaroha of Bhairav raga.
2. How old is the music of the Vedic age?
3. Write two features of Akar matrik Notation system.
4. How many matras of Trital are them? Write the number of Taali and Khali.
5. Which swaras are used in Yaman raga?
6. Write the suddha and Vikrita swars of Hindustani Notation system.

7. How many matras of Kaharba tala are there? How many Taali and Khali are there?
8. Write the Aroha and Abaroha of Bhupali raga.

Group - B

Answer any *four* of the following questions :

5×4=20

1. Write in detail about the subject matter, language and tala of Khayal gaan.
2. Introduce Chautal in full and write the Barabar laya.
3. Introduce any one raga of Bilabal or Yaman and write the Alap and tana of this raga.
4. What do you mean by the structure, language and Rasa of Dhrupad?
5. Discuss about the instruments and swaras used in the Vedic Period.
6. Describe any two ragas in your syllabus.

Group - C

Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

1. Explain the music of the Vedic Period.
2. Write in detail about Hindustani Notation system.
3. Introduce Ektal in full and write Barabar, Dwigun and Chaugun Layakari.
4. Explain the development of Khayal.
5. Discuss the similarities and differences between any two ragas in your syllabus.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

১. ভৈরব রাগের আরোহ ও অবরোহ লেখ।
২. বৈদিক যুগের সঙ্গীত কত প্রাচীন?
৩. আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতির দুটি বৈশিষ্ট্য লেখ।

৪. ত্রিতাল কত মাত্রা? কয়টি তালি ও কয়টি খালি লেখ।
৫. ইমন রাগে কোন্ কোন্ স্বর লাগে?
৬. হিন্দুস্থানী পদ্ধতিতে শুদ্ধ ও বিকৃত স্বরগুলি লেখ।
৭. কাহারবা তাল কত মাত্রা? কয়টি তালি ও কয়টি খালি?
৮. ভূপালী রাগের আরোহ ও অবরোহ লেখ।

বিভাগ-খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

১. খেয়াল গানের বিষয়বস্তু, ভাষা ও তাল সম্পর্কে যাহা জান লেখ।
২. চৌতালের পূর্ণ পরিচয় দিয়ে বরাবর লয় লেখ।
৩. বিলাবল বা ইমন রাগের পূর্ণ পরিচয় দিয়ে আলাপ ও তান লেখ।
৪. ধ্রুপদের অবয়ব, ভাষা ও রস বলতে কী বোঝ?
৫. বৈদিক যুগে প্রচলিত বাদ্যযন্ত্র ও স্বর সম্পর্কে যাহা জান লেখ।
৬. তোমাদের পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত যে কোন দুটি রাগের পূর্ণ পরিচয় দাও।

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

১. বৈদিক যুগের সঙ্গীত সম্পর্কে আলোচনা কর।
২. হিন্দুস্থানী স্বরলিপি পদ্ধতি সম্পর্কে যাহা জান লেখ।
৩. একতালের পূর্ণ পরিচয় দিয়ে বরাবর, দ্বিগুণ ও চৌগুণ লয়কারী লেখ।
৪. খেয়াল গানের উৎপত্তি সম্পর্কে আলোচনা কর।
৫. তোমাদের পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত যে কোন দুটি রাগের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর।

Or,

Paper - GE 2-T

Theoretical Knowledge of Music

(Including Advanced Theory of Rabindranath)

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Group - A

Answer any *five* of the following questions :

2×5=10

1. Give two examples of Pradeshik sangeet of Rabindranath Tagore.
2. How many Parjayas of Rabindra Sangeet are there? What are they?
3. How many Geetinatya were written by Rabindranath Tagore and what are these?
4. Write two characteristics of 'Rabindra Srista Tala'.
5. Mentioning the composer write the first line of a Panchali gaan.
6. How many talas were created by Rabindranath Tagore and what are these?
7. Give two examples of 'Paschatya gaan' of Rabindranath Tagore.
8. How many strings are there in Tanpura and to what ture are they tied?

Group - B

Answer any *four* of the following questions :

5×4=20

1. What is Geeti Natya?
2. What is Kirtan gaan? What are the main types of Kirtan gaan?
3. Expalin the Swadesh Parjay of Rabindra Sangeet.
4. Discuss about Kabi Gaan.
5. Describe any tala created by Rabindranath Tagore and give some examples of this tala.
6. How many Upa Parjay of Puja Parjay are there and what are they?

Group - C

Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

1. The song 'Keteche Ekela Biraher Bela' is included in which dance drama of Rabindranath Tagore? Explain this dance drama.
2. Describe the structure of Tabla-Baya or Pakhowaj with pictures.
3. Write in detail about two Regional Folk Songs of West Bengal.
4. Explain any one Parjay of Rabindra Sangeet with examples.
5. Discuss about panchali Gaan or Jatra Gaan.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের যে কোন দুটি প্রাদেশিক সঙ্গীতের উদাহরণ দাও।
২. রবীন্দ্র সঙ্গীতের কয়টি পর্যায় ও কি কি?
৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কয়টি গীতিনাট্য রচনা করেছিলেন এবং সেগুলি কি কি?
৪. রবীন্দ্র সৃষ্ট তালের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখ।
৫. রচয়িতার নাম উল্লেখ করে যে কোন একটি পাঁচালী গানের প্রথম লাইন লেখ।
৬. রবীন্দ্র সৃষ্ট তাল কয়টি ও কি কি?
৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের যেকোন দুটি পাশ্চাত্য গানের উদাহরণ দাও।
৮. তানপুরায় কয়টি তার থাকে এবং সেগুলি কোন্ কোন্ স্বরে বাঁধা হয়?

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

১. গীতিনাট্য কাকে বলে?

২. কীর্তন গান কাকে বলে? কীর্তন গান প্রধানত কয় প্রকার ও কি কি?
৩. রবীন্দ্র সঙ্গীতের স্বদেশ পর্যায় সম্পর্কে আলোচনা কর।
৪. কবিগান সম্পর্কে আলোচনা কর।
৫. যে কোন একটি রবীন্দ্র সৃষ্ট তাল উদাহরণসহ ব্যাখ্যা কর।
৬. পূজা পর্যায়ের উপ পর্যায় কয়টি ও কি কি?

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

১. 'কেটেছে একেলা বিরহের বেলা' গানটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন্ নৃত্যনাট্যের অন্তর্ভুক্ত? উক্ত নৃত্যনাট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
২. চিত্রসহ তবলা-বাঁয়া বা পাখোয়াজের গঠন বর্ণনা কর।
৩. বাংলার যে কোন দুটি লোক সংগীত সম্পর্কে আলোচনা কর।
৪. উদাহরণ সহ রবীন্দ্র সঙ্গীতের যে কোন একটি পর্যায় সম্পর্কে বিস্তারিত লেখ।
৫. পাঁচালী গান বা যাত্রা গান সম্পর্কে আলোচনা কর।

Or,

Paper - GE 2-T

Applied Theory of Rabindra Sangeet

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Group - A

Answer any *five* of the following questions :

2×5=10

1. Give two examples of Rabindra sangeet composed in Baul tune.
2. Mention two Rabindra sangeet composed in Pradeshik tune.
3. How many parts can the songs of Swadeshi Parjay of Rabindranath be divided into? What are they?
4. Give two examples of Rabindra sangeet composed in Kirtan tune.
5. What is the total number of songs of Rabindra sangeet of Prakriti Parjay? Give an example.
6. How many dance dramas did Rabindranath Tagore compose? What are they?
7. Write the name and number of matras of any two talas created by Rabindranath Tagore.
8. Write two Rabindra sangeet of Puja Parjay.

Group - B

Answer any *four* of the following questions :

5×4=20

1. Discuss the effects of Kirtan songs on Rabindra sangeet.
2. What are the main features of Rabindra sangeet?
3. Write a short note about the influence of western melody on Rabindra sangeet.
4. Discuss one Geeti Natya of Rabindranath Tagore.
5. How many tala were created by Rabindranath Tagore and What are they? Write some characteristics of these talas.
6. Discuss the effects of Baul songs on Rabindra sangeet.

Group - C

Answer any **three** of the following questions :

10×3=30

1. Write in detail about any Parjay of Rabindra sangeet.
2. Discuss the effects of Hindustani Sangeet on Rabindra Sangeet.
3. Write in detail about 'Bhanusinher Padabali'.
4. Explain the talas created by Rabindranath Tagore.
5. Discuss about any dance drama of Rabindranath Tagore.

বঙ্গনুবাদ

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

১. বাউল সুরে রচিত দুটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।
২. প্রাদেশিক সুরে রচিত দুটি রবীন্দ্র সঙ্গীতের নাম উল্লেখ কর।
৩. স্বদেশ পর্যায়ে রবীন্দ্র সঙ্গীতকে কয় ভাগে ভাগ করা যায় ও কি কি?
৪. কীর্তনের সুরে রচিত দুটি রবীন্দ্র সঙ্গীতের নাম লেখ।
৫. প্রকৃতি পর্যায়ে রবীন্দ্র সঙ্গীতের মোট গানের সংখ্যা কত? উক্ত পর্যায়ে যে কোন একটি গানের উদাহরণ দাও।
৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কয়টি নৃত্যনাট্য রচনা করেছিলেন এবং সেগুলি কি কি?
৭. যে কোন দুটি রবীন্দ্র সৃষ্ট তালের নাম ও মাত্রা সংখ্যা লেখ।
৮. পূজা পর্যায়ে যে কোন দুটি রবীন্দ্র সঙ্গীতের নাম লেখ।

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

১. রবীন্দ্র সঙ্গীতের কীর্তন গানের প্রভাব আলোচনা কর।

২. রবীন্দ্র সঙ্গীতের মুখ্য বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি?
৩. রবীন্দ্র সঙ্গীতে পাশ্চাত্য সুরের প্রভাব সম্পর্কে টীকা লেখ।
৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের যেকোন একটি গীতিনাট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
৫. রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল কয়টি ও কি কি? রবীন্দ্রসৃষ্ট তালের কয়েকটি বৈশিষ্ট্য লেখ।
৬. রবীন্দ্র সঙ্গীতে বাউল গানের প্রভাব আলোচনা কর।

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

১. রবীন্দ্র সঙ্গীতের যে কোন একটি পর্যায় সম্পর্কে বিস্তারিত লেখ।
 ২. রবীন্দ্র সঙ্গীতে হিন্দুস্থানী সঙ্গীতের প্রভাব আলোচনা কর।
 ৩. ভানুসিংহের পদাবলী সম্পর্কে যাহা জান লেখ।
 ৪. রবীন্দ্রসৃষ্ট তালগুলি সম্পর্কে ব্যাখ্যা কর।
 ৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের যেকোন একটি নৃত্যনাট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
-