



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
**VIDYASAGAR UNIVERSITY**  
**Question Paper**

**B.A. General Examinations 2022**  
(Under CBCS Pattern)  
**Semester - VI**  
**Subject : MUSIC**  
**Paper : DSE 1B/2B-T**

**Full Marks : 60**  
**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.  
The figures in the margin indicate full marks.*

**Concept of Music in Tagore Literature**  
**Group - A**

Answer any *five* of the following questions :

2×5=10

1. Write the first four lines of the “Kamolghandhar”.
2. Write a short note on “Shona” in “Santiniketan”.
3. “Panchishe Baishakh Cholechhe”. Who wrote this?
4. Write the date of “Ganer Basa” in “Punascha”.
5. Who wrote ‘Sangiter Murti’? Mention the time.
6. “Siksha O Sanskritite Sangiter Sthan” in “Sangit Chinta”—Write a short note.

7. Write the last four lines of the “Ganer Basa”.
8. “Kabi ami oder dale”—Who said this? Mention the time.

**Group - B**

Answer any *four* of the following questions :

5×4=20

1. What Kaviguru Rabindranath meant in the poem “Ganer Basa”?
2. Write a short note on “Sangit O Bhab”.
3. “Chhoto Chhoto Janmamrityur simanay nana Rabindranather ekkhana mala”—Write a short note.
4. Give a description about the “Sangit Chinta”.
5. Discuss about the “Gan Sambandhe Prabandha”.
6. Write a short note on “Santiniketan”.

**Group - C**

Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

1. “Sangiter Mukti”—Explain.
2. “Panchise Baishakh Cholechhe”—Explain.
3. Discuss about the —“Ora Antyaja Ora Mantrabarjita”.
4. What Kaviguru meant in the Poem “Komol gandhar”?
5. “Amar Kachhe shunte cheyechho Ganer katha”—Explain.

**বঙ্গানুবাদ**

**বিভাগ-ক**

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

১. ‘কোমলগান্ধার’ কবিতাটির প্রথম চার লাইন লেখ।
২. ‘শান্তিনিকেতন’ অন্তর্গত ‘শোনা’ সম্বন্ধে সংক্ষেপে লেখ।
৩. “পাঁচিশে বৈশাখ চলেছে”—লেখক কে?

৪. ‘পুনশ্চ’ অন্তর্গত “গানের বাসা”—এর তারিখ উল্লেখ কর।
৫. “সঙ্গীতের মুক্তি” কার রচনা? সময় উল্লেখ কর।
৬. “সংগীত চিন্তা” অন্তর্গত “শিক্ষা ও সংস্কৃতিতে সঙ্গীতের স্থান”—এই সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
৭. “গানের বাসা”—র শেষ চারটি লাইন লেখ?
৮. “কবি আমি ওদের দলে”—কে বলেছিলেন? সময় উল্লেখ কর।

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

১. কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ “গানের বাসা” সম্পর্কে কি মানে বোঝাতে চেয়েছেন?
২. “সঙ্গীত ও ভাব” সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।
৩. “ছোট ছোট জন্মমৃত্যুর সীমানায় নানা রবীন্দ্রনাথের একখানি মালা”—সংক্ষেপে ব্যাখ্যা কর।
৪. “সঙ্গীত চিন্তা” সম্পর্কে বর্ণনা দাও।
৫. “গান সম্বন্ধে প্রবন্ধ”—ব্যাখ্যা দাও।
৬. “শান্তিনিকেতন” সম্পর্কে সংক্ষেপে যা জানো লেখ।

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

১. “সঙ্গীতের মুক্তি”—ব্যাখ্যা কর।
২. “পাঁচিশে বৈশাখ চলছে”—ব্যাখ্যা কর।
৩. “ওরা অন্ত্যজ ওরা মন্ত্রবর্জিত”—বর্ণনা দাও।
৪. “কোমলগাম্ভীর” সম্পর্কে কবিগুরু কি বলতে চেয়েছেন?
৫. “আমার কাছে শুনতে চেয়েছ গানের কথা”—ব্যাখ্যা কর।

Or,

Paper - DSE 1B-T

Karnatak Music

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

**Group - A**

Write short notes on any *five* of the following :

2×5=10

1. Triputa Tala
2. Jhampa Tala
3. Tillana
4. Kriti
5. Javali
6. Mridanga
7. Dhruva Tala
8. Ghatam

**Group - B**

Answer any *four* of the following questions :

5×4=20

1. Write a short note on the Karnataki music.
2. Describe any two :
  - (i) Katapayadi
  - (ii) Tanam-Pallavi
  - (iii) Vichitra Vina
3. Describe about the Karnatak Vina.
4. Mention Purandar Das's musical contribution.
5. Discuss the Karnatak Melodic Concepts.

6. Briefly describe the contribution of Tyagraja.

**Group - C**

Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

1. Compare between Karnatak and North Indian Swara.
2. Narrate the structural features of Karnataki Tala.
3. Discuss the contribution of Shyama Sastri to the Karnatak music.
4. Mention the contribution of Muttuswami Dikshitar towards Indian music.
5. Discuss about the musical instruments of Karnataka music.

**বঙ্গানুবাদ**

**বিভাগ - ক**

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

- |                 |              |             |
|-----------------|--------------|-------------|
| ১. ত্রিপুরা তাল | ২. বাম্প তাল | ৩. তিল্লানা |
| ৪. কৃতি         | ৫. জাভলী     | ৬. মৃদঙ্গ   |
| ৭. ধ্রুব তাল    | ৮. ঘটম্      |             |

**বিভাগ - খ**

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

১. কর্ণাটকী সঙ্গীত সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।
২. যে কোন দুটি লেখ :
  - (ক) কাটাপায়াদি
  - (খ) তানম্—পল্লবী
  - (গ) বিচিত্র বীণা
৩. কর্ণাটকী বীণা সম্পর্কে যা জানো লেখ।
৪. সঙ্গীতে পুরন্দর দাসের অবদান সম্পর্কে যা জানো লেখ।

৫. কর্ণটকী সুরের ধারণা নিয়ে আলোচনা কর।

৬. ত্যাগরাজের অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

১. কর্ণটকী ও উত্তরভারতীয় স্বরের মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা কর।

২. কর্ণটকী তালের গঠনগত বৈশিষ্ট্যগুলি ব্যাখ্যা কর।

৩. কর্ণটকী সঙ্গীতে শ্যামশাস্ত্রীর অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর।

৪. ভারতীয় সঙ্গীতের মুখস্থস্বামী দীক্ষিতের অবদান উল্লেখ কর।

৫. কর্ণটকী বাদ্যযন্ত্র সম্পর্কে তোমার ধারণা ব্যক্ত কর।

\_\_\_\_\_

Vidyasagar University

Or,

Paper - DSE 1B-T

**General Aesthetics**

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

**Group - A**

Answer any *five* of the following questions :

2×5=10

1. Who is creator of 'Lilabad'?
2. What is Art?
3. Give the definition of Beauty.
4. Give the definition of Imitation.
5. Who was Croce?
6. Who was Plato?
7. Write the relation between Plato and Aristotle.
8. Write a short note on Imagination.

**Group - B**

Answer any *four* of the following questions :

5×4=20

1. Write on Imitation theory of Plato.
2. Write on Imitation theory Aristotle.
3. Discuss about Aesthetic ideas of Tagore.
4. Write briefly of 'Lilabad'.
5. Give an idea of Realism in Art.
6. Give an idea of theory of Emotion.

**Group - C**

Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

1. Discuss about "Arts for Art's Sake".

2. Explain about “Beauty and Truth”.
3. Discuss about Croces’s theory of expression.
4. Discuss the role of imagination and fancy art creation.
5. Explain your views regarding the concept of Art.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

১. ‘নীলাবাদ’ এর প্রণেতা কে?
২. শিল্প বলতে কী বোঝায়?
৩. সুন্দরের সংজ্ঞা দাও।
৪. অনুকৃতির সংজ্ঞা দাও।
৫. ক্রেগে কে ছিলেন?
৬. প্লেটো কে ছিলেন?
৭. প্লেটো এবং অ্যারিস্টটলের মধ্যে কি সম্পর্ক ছিল লেখ।
৮. ‘কল্পনা’ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

১. প্লেটোর অনুকৃতিবাদ সম্বন্ধে যা জানো লেখ।
২. অ্যারিস্টটলের অনুকৃতিবাদ সম্পর্কে তোমার কি ধারণা ব্যক্ত কর।
৩. রবীন্দ্রনাথের সৌন্দর্যদর্শন সম্পর্কে বর্ণনা দাও।
৪. ‘নীলাবাদ’ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।



৫. শিল্পে বাস্তববাদ সম্বন্ধে তোমার কি ধারণা ব্যক্ত কর।

৬. আবেগতত্ত্ব সম্বন্ধে তোমার ধারণা ব্যক্ত কর।

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

১. 'শিল্পের জন্য শিল্প'—এই প্রসঙ্গে যা জানো লেখ।

২. 'সত্য এবং সুন্দর'—ব্যাখ্যা কর।

৩. ক্রেজের 'প্রকাশবাদ' সম্বন্ধে যা জানো লেখ।

৪. শিল্প সৃষ্টির আঙ্গিকে কল্পনাবাদের ভূমিকা লেখ।

৫. শিল্পের ধারণা সম্পর্কে তোমার মতামত ব্যাখ্যা কর।

Vidyasagar University